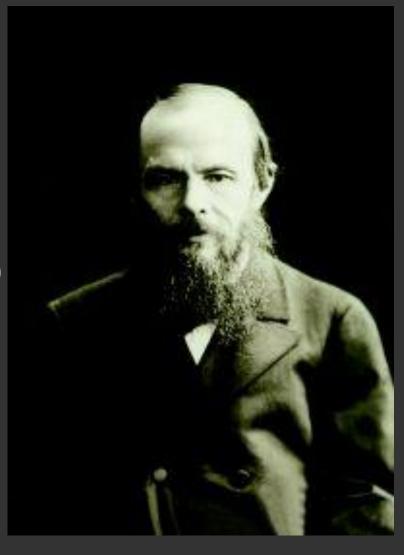
# Петербург Достоевского



Автор презентации – учитель ГОУ СОШ №182 Адамович Виктория Владимировна

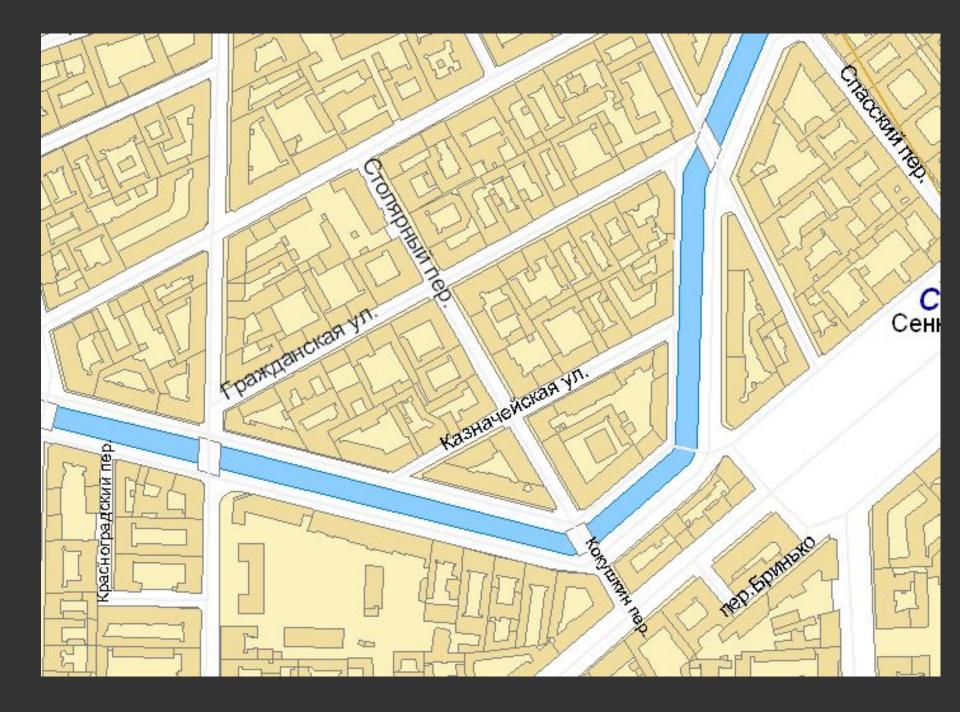


Жизнь Федора Михайловича Достоевского была тесно связана с Петербургом. Начиная с 1837 г., он стал петербуржцем, сменил в течение многих лет около 20 адресов.

Улицы и дома Петербурга изображены в произведениях писателя.

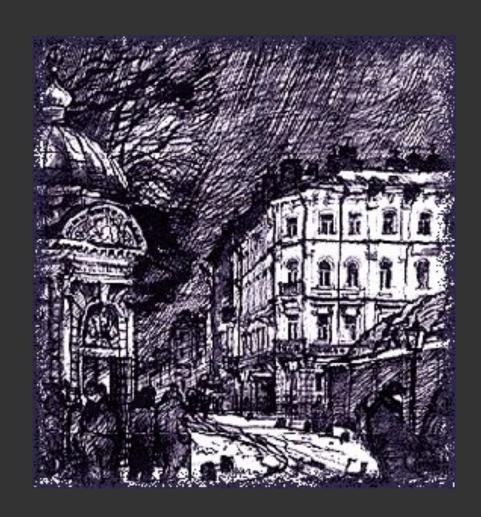








В этом доме, где сегодня литературно-мемориальный музей Достоевского, писатель жил в начале 1846 года и с октября 1878 до дня своей смерти — 28 января 1881 г. Здесь был написан его последний роман "Братья Карамазовы", "Пушкинская речь". В этом доме Достоевского посещали многие его современники. Простой, вполне обычный петербургский дом, не отличающийся архитектурными достоинствами, стал одной из наиболее привлекательных достопримечательностей Петербурга, благодаря тому, что здесь жил и умер Достоевский.





Вид на дом писателя от Владимирской площади.



А.Г.Достоевская Достоевская (урожденная Сниткина),— жена (с 1867), помощница писателя.

Еще в дореволюционной русской печати появлялись заметки, в которых говорилось о необходимости отметить этот дом памятной доской и открыть здесь музей, посвященный жизни и творчеству великого писателя. Однако эта инициатива не была реализована, а в послереволюционные годы это стало практически невозможно. В 1917 г. вдова писателя Анна Григорьевна Достоевская покинула Петербург, поселилась в своем имении на берегу Черного моря. В 1918 г. она умерла в полном одиночестве, вдали от своих детей и внуков. Все предметы, находившиеся некогда в доме, где жил Достоевский, были сданы ею при отъезде из Петербурга на один из складов на хранение и впоследствии пропали, а материалы драгоценного архива, за некоторыми исключениями, попали в государственные архивы.



Комната хозяйки



Гостиная



Галерея



Кабинет писателя

# Петербург герой романа «Преступление и наказание>>



### Сенная площадь.

С 1737 г. здесь действовал Сенной рынок, где действительно торговали у въезда в город сеном, а также дровами, скотом, овсом. Позднее Сенная площадь оказалась в пределах Петербурга и даже близко от центра, хотя и в районе, населенном беднотой; она стала наиболее дешевым и многолюдным рынком столицы, своего рода "чревом" Петербурга. Не случайно именно на Сенной, в средоточии народной жизни города, Раскольников, перед тем, как совершить явку с повинной, встает на колени и в покаянном экстазе целует землю. На рисунке напротив Церкви во имя Успения Пресвятой Богородицы (1753-1765) видно стоящее посреди площади небольшое здание с портиком и колоннами. Это — Гауптвахта. Церковь Успения в советское время уничтожена (1961); на ее месте построена станция метро.

# Столярный переулок. Дом писателя по Малой Мещанской, 7, стоял на углу этого переулка, печально известного тем, что в составляющих его 16ти домах находилось 18 питейных заведений. В романе "Преступление и наказание" Раскольников каждую ночь просыпается, когда пьяницы с криками расходятся из кабаков

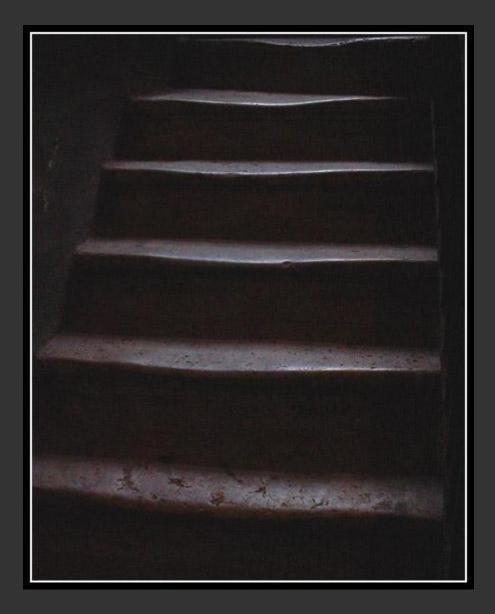
по домам.

### В каком доме мог, скорее всего, жить Родион Раскольников?

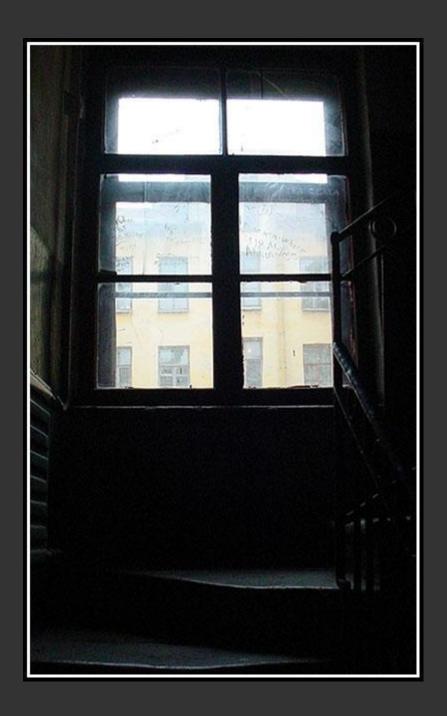
В период создания первых глав романа «Преступление и наказание» (1864) Ф. М. Достоевский жил в доме купца Алонкина на углу Столярного переулка и Малой Мещанской (Казначейская улица, д. № 7). Анна Григорьевна Достоевская, жена писателя, вспоминала этот адрес: «Дом был большой, со множеством мелких квартир, населенных купцами и ремесленниками. Он мне сразу напомнил тот дом в романе «Преступление и наказание», в котором жил герой романа Раскольников». Это было первое впечатление. Позже Федор Михайлович показал Анне Григорьевне многие места города, связанные с действием романа.



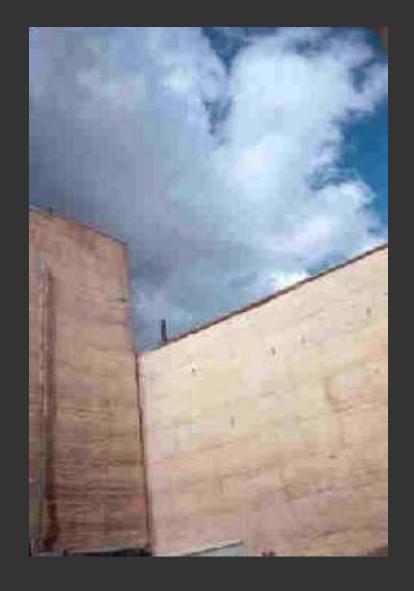
Этот дом больше других напоминает тот, что изображен в романе. Когда-то вместо чердака здесь был низенький мансардный этаж.



Здесь сохранилась лестница с низко нависающими сводами и старыми ступенями. И так же, как в романе, тринадцать крутых ступеней ведут вверх с площадки последнего этажа.



Раскольников, спускаясь по крутым ступеням, мог видеть окно квартиры хозяйки, которая сдавала ему крохотную каморку. Сегодня этого окна нет, но до капитального ремонта дома оно существовало. Была и дворницкая в подворотне, где Родион нашел топор.





Примерно то, что можно увидеть из окна Раскольникова в фирменную петербургскую жару.

## Где мог находиться дом Сонечки Мармеладовой?



Вознесенский мост, вокруг которого разворачиваются многие события в романе "Преступление и наказание". На нем любит останавливаться, предаваясь размышлениям, Раскольников. Здесь он однажды становится свидетелем самоубийства: женщина на его глазах бросается с моста в Екатерининский канал. У Вознесенского моста происходит сцена сумасшествия Катерины Ивановны Мармеладовой, заставляющей своих малолетних детей танцевать и петь ради подаяния перед уличной толпой.

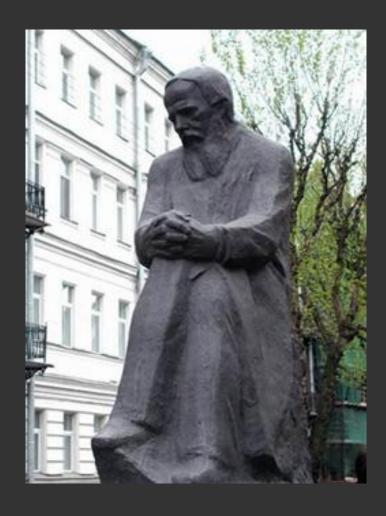
Если встать у дома купца Алонкина (ныне Казначейская ул., д. № 7) и взглянуть в сторону Вознесенского проспекта, можно увидеть дом № 73 на углу этой улицы и Вознесенского проспекта. Его часто называют домом Сони Мармеладовой. Он находился ближе других домов литературных персонажей романа к церкви Вознесения, которая возвышалась на противоположном берегу Екатерининского канала у Вознесенского моста. Достоевский не случайно поселил свою героиню именно здесь. Соня была ближе других персонажей романа к Богу и Церкви. Ее комната отличалась тем, что в ней были разные углы. Углы эти символизировали неустроенность, искривленность жизни бедной девушки.

Вознесенская церковь (архитектор Ринальди) в советское время была уничтожена, а мост перестроен.



Примерно 730 шагов отделяют дом Раскольникова от жилища старухипроцентщицы Это число шагов насчитал Родион, когда не раз проделывал путь от своего дома до того, где жила процентщица. При этом надо идти кратчайшим путем: Гражданская улица, Вознесенский проспект и Вознесенский мост, набережная канала Грибоедова, Средняя Подъяческая улица.

Дом 104 по Екатерининскому каналу (он же - 15 по Средней Подъяческой улице) называют "домом процентщицы". Достоевский сделал его местом преступления Раскольникова. Здесь его герой, поднявшись по черной лестнице, проник в квартиру процентщицы Алены Ивановны и убил старуху, а также неожиданно оказавшуюся свидетельницей убийства ее



Памятник Достоевскому



Могила Достоевского