

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
«ПЕТЕРБУРГ
Н.В.ГОГОЛЯ»**

Автор презентации: Коточигова М. Ф.

"Адское волшебство" Петербурга

Петербург Гоголя - это не только страна его фантазии, но и пространство реального исторического Петербурга, который существовал при Гоголе, и до сих пор - в своих каменных свидетельствах - продолжает существовать.



«Нет ничего лучше
Невского проспекта, —
воскликнул Гоголь в
одноименной повести, — по
крайней мере, в Петербурге;
для него он составляет все.
Чем не блесит эта улица —
красавица нашей столицы!»

Но внешняя парадность
Невского не могла скрыть
нищету, пошлость,
продажность, трагическую
безысходность маленьких
людей, попавших в
водоворот меркантильного
города.

Почти все герои петербургских повестей жили в той части города и в тех же домах, где некогда обитал Гоголь — бедный департаментский чиновник. Это был район Сенного рынка, Гороховой и Мещанских улиц, Столярного переулка и Вознесенского проспекта. Здесь жили мелкие ремесленники, канцелярские чиновники, чьим уделом являлось беспросветное прозябание, хапод и гопад





Писатель заставил
читателей
посмотреть. новыми
глазами на
Петербург,
кажущийся
благополучным
Гоголевский
Петербург
предстает в
неожиданном
ракурсе – недобрым,
порочным,
надменным,



Краски города-призрака у Гоголя по преимуществу серы и однотонны. Тусклые пейзажи Петербурга не могли радовать Гоголя, привыкшего к разнообразию малороссийской палитры: «Ни одной полосы света; ни в одном месте нигде не разрывалось серое крыша готова была потеряться покрывало. Тускло мелькала вывеска над вывеской,



Фантастический
Петербург
Гоголя
совершенно
необычен. Еще
во время
рождения города
о нем говорили
как о
дьявольском
замысле царя –
Антихриста.



«Все обман, всё мечта, всё не то, чем кажется...»

По убеждению Гоголя, современная жизнь настолько заблудилась на своих путях и сбилась куда-то в сторону, что всякая норма здесь должна восприниматься как странность и всякая странность и аномалия — как норма. Вот почему Гоголь не считал нужным придерживаться канонов правдоподобия, изображая Петербург.

Реальность, если в нее
повнимательнее всмотреться,
сплошь и рядом невероятна, она, по
этому, полна фантастики.

