

Петербург в

поэзии

Н.А. Некрасова.



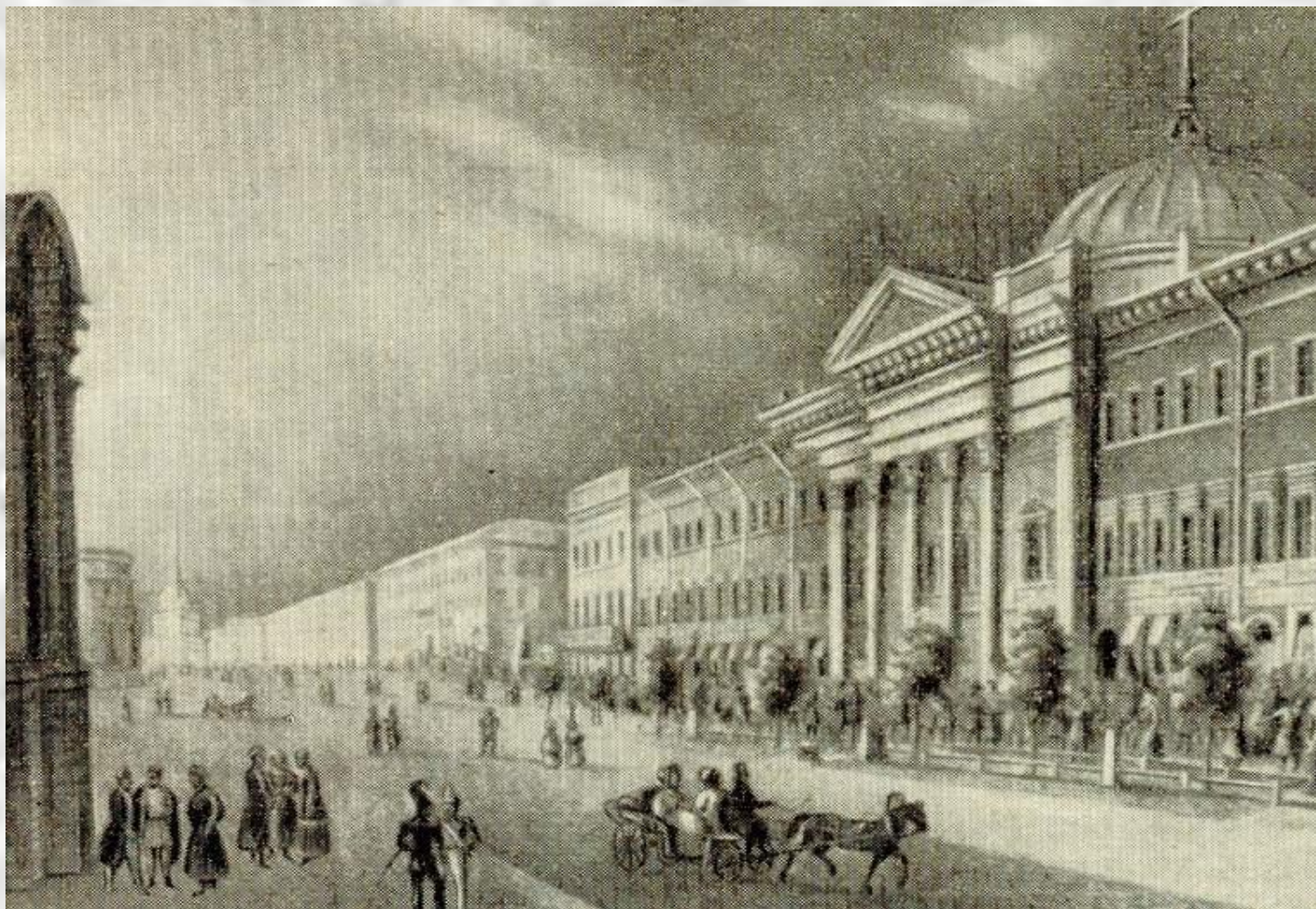


**Я лиру посвятил народу  
своему.**

**Быть может, я умру  
неведомый ему,  
Но я ему служил – и  
сердцем я спокоен...**



**В этом строящемся доме в 50-е годы  
разместится редакция журнала  
«Современник».**



**Здание, где размещалась редакция журнала  
«Отечественные записки».**



**Вчерашний день, часу в  
шестом,**

**Зашел я на Сенную;**

**Там били женщину  
кнутом,**

**Крестьянку молодую.**

**Ни звука из ее груди,**

**Лишь бич свистал,  
играя...**

**И Музе я сказал:»Гляди!**

**Сестра твоя родная!»**



**Раз я видел, сюда мужики  
подошли,**

**Деревенские русские люди,**

**Помолились на церковь и  
стали вдали,**

**Свесив русые головы к  
груди;**

**Показался швейцар.**

**«Допусти»,- говорят**

**С выражением надежды и  
муки.**

**Он гостей оглядел:  
некрасивы на взгляд!**

**Загорелые лица и руки,**

**Армячишка худой на плечах,**

**По котомке на спинах  
согнутых,**

**Крест на шее и кровь на  
ногах...**



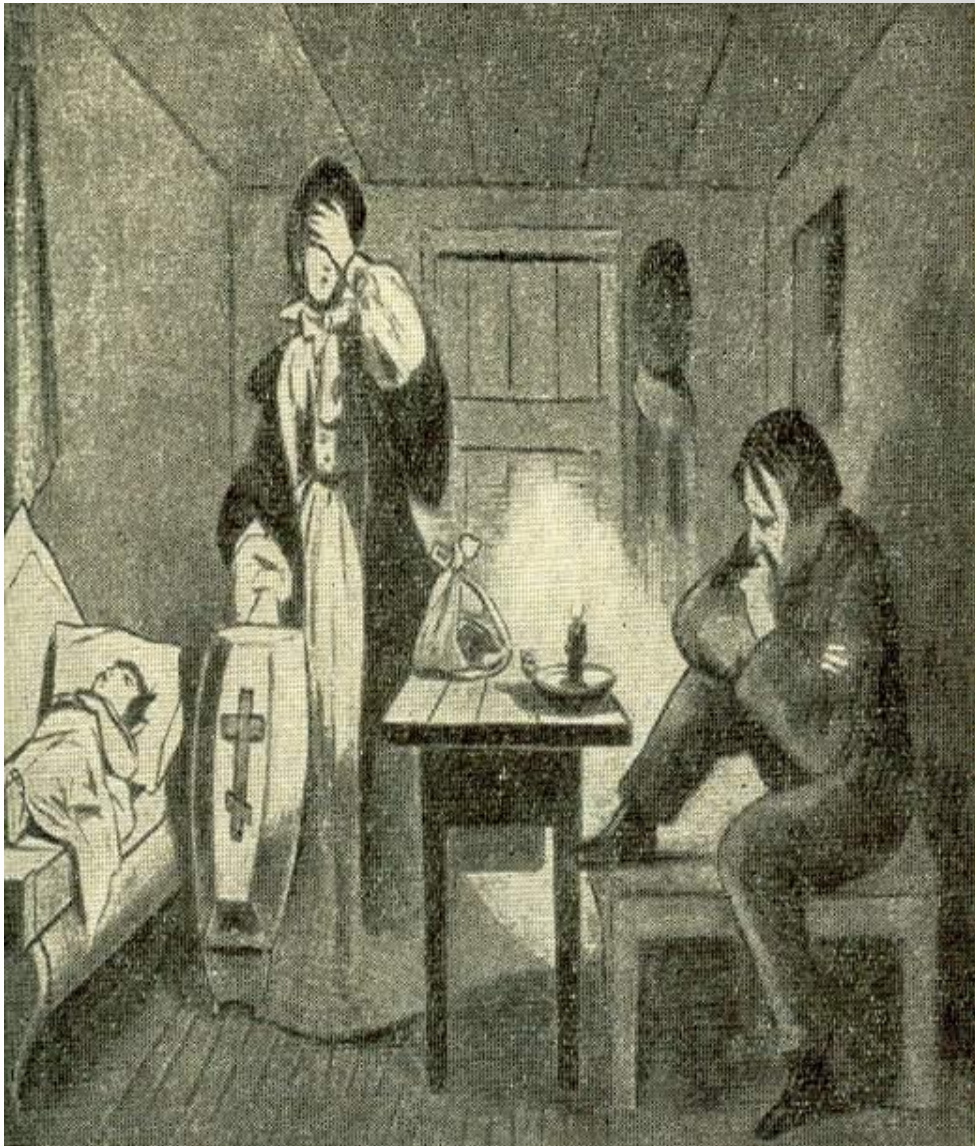
**Дворник вора  
колотит – попался!  
Гонят стадо гусей  
на убой;  
Где-то в верхнем  
этаже раздался  
Выстрел – кто-то  
покончил собой...**

**«Утро»**

Парень был Ванюха  
ражий,  
Рослый человек,-  
Не поддайся силе вражей,  
Жил бы долгий век.  
Полусонный по природе,  
Знай зевал в кулак  
И прозвание в народе  
Получил: вахлак!  
Правда, с ним случилось  
диво,  
Как в Грязной стоял:  
Ел он мало и лениво,  
По ночам не спал...







**Душа болит. Не в залах  
бальных,**

**Где торжествует суета,**

**В приютах нищенских,  
печальных**

**Блуждает грустная  
мечта...**

**Твой день больной, твой  
вечер мглистый...**

**Воображенью мне  
рисует...**



**27 декабря 1877 года поэт скончался. В морозный день 30 декабря 1877 года Петербург хоронил своего певца. Похороны Некрасова превратились в революционную демонстрацию. Тысячи людей наводнили улицы Петербурга. Всю дорогу молодежь несла гроб на руках. На могиле было сказано много теплых прочувствованных слов.**

# Город социальных контрастов

Туман, осилив наконец,  
Одело солнце сетью чудной  
Дворцы и храмы, и мосты,  
И нет следов заботы трудной  
И недовольной нищеты!  
Как будто появляться вредно  
При полном водворенье дня  
Всему, что зелено и бледно,  
Несчастно, голодно и бедно,  
Что ходит, голову склоня

И снова мрак. Какие лица  
Теперь приходится встречать!  
Такую страшную печать  
Умеет класть одна столица...