



Урок литературы в 10 классе

ТЕМА УРОКА:

*«Ах, война, что ж ты сделала,
подлая ...»*

**(образ Пети Ростова
на страницах романа
«Война и мир»)**

Вопросы урока:

- Какое значение имеет образ Пети Ростова в романе?
- Какое значение имеет война в жизни человека?



Эпиграф к уроку:

Образ Пети Ростова является одним из самых волнующих в «Войне и мире».

(С.П. Бычков. Л.Н. Толстой: Очерк творчества.)



Петя Ростов перед боем.
Иллюстрация И. Е. Репина.

«... мы видели его с первых страниц: толстый маленький мальчик, поспоривший с Наташей, что на именинном обеде она задаст свой отчаянно-весёлый вопрос о пирожном; он вертелся вокруг Николая и Денисова, приехавших в отпуск, как всякий мальчишка, который восхищается старшим братом-военным; но мы всё ещё не замечали его: он маленький...»

Н. Г. Долинина



Кадр из фильма «Война и мир».
Реж. С. Бондарчук

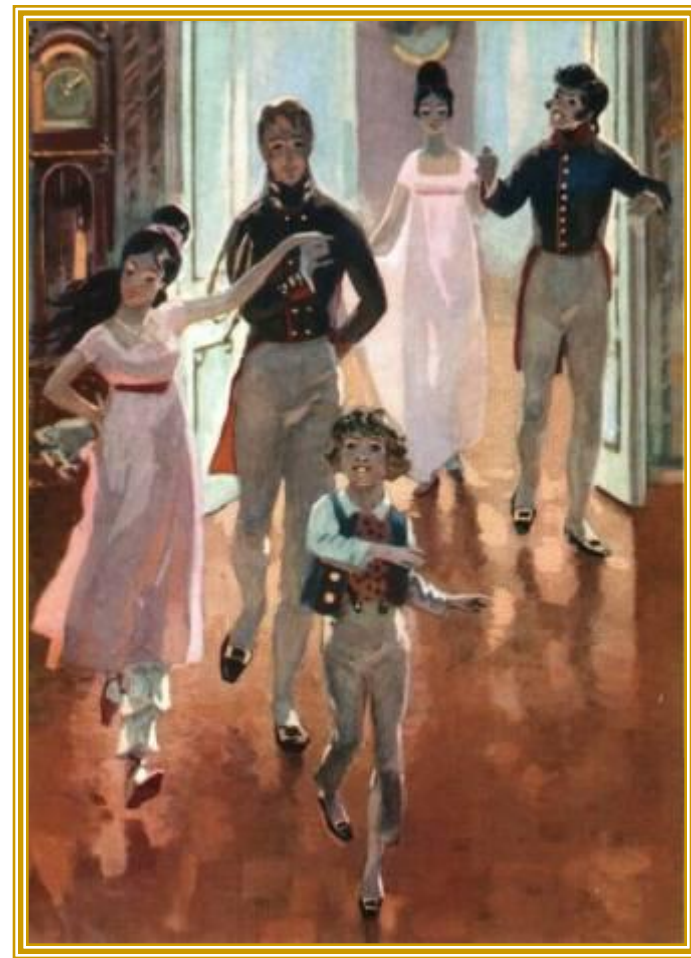
- Каким Вам представляется маленький Петя?
- Достаточно ли той информации, что даёт нам Толстой о нём, чтобы создать полноценный образ Пети-ребёнка?

Подумаем вместе

- В каких эпизодах начинает раскрываться характер Пети Ростова?
- Какие черты характера присущи ему?



Иллюстрация Нади Рушевой



Петя Ростов. Художник А.Николаев.

Анализ эпизода «Петя Ростов в отряде Денисова»



- 1 группа: приезд Пети в отряд.
- 2 группа: Петя в разведке с Долоховым.
- 3 группа: Петя перед боем.
- 4 группа: Гибель Пети.

Петя Ростов перед боем. Иллюстрация И. Е. Репина.

Анализ эпизода «Петя Ростов в отряде Денисова»

1 группа: Приезд Пети Ростова в отряд Денисова.

- 1) *Как ведёт себя Петя с Денисовым, когда привозит пакет от генерала?*
- 2) *Какие поступки Пети выдают его детскость?*
- 3) *Почему Петя пожалел пленного барабанищика? Какие чувства борются в нём при этом?*



Анализ эпизода «Петя Ростов в отряде Денисова»

2 группа: Петя Ростов в разведке с
Долоховым.

- 1) Почему Петя просится в разведку?
- 2) Как ведёт себя мальчик в стане французов?
- 3) Какое впечатление производит Петя на Долохова? Почему он простил мальчику его чувствительность?



Анализ эпизода «Петя Ростов в отряде Денисова»

3 группа: Петя Ростов перед боем.

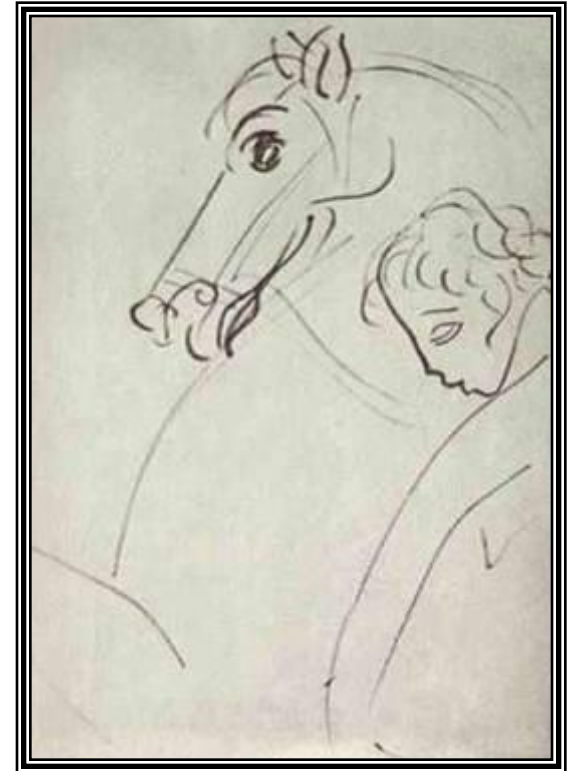
- 1) *Какие детали говорят, что Петя – очень честный человек?*
- 2) *Как характеризует Петю его полусон накануне сражения? С какой целью Толстой рисует музыкальные образы, звучащие в душе Пети?*
- 3) *Почему взрослые стараются уберечь Петю от опасности? Чем Петя отличается от старшего брата Николая?*



Анализ эпизода «Петя Ростов в отряде Денисова»

4 группа: Гибель Пети Ростова.

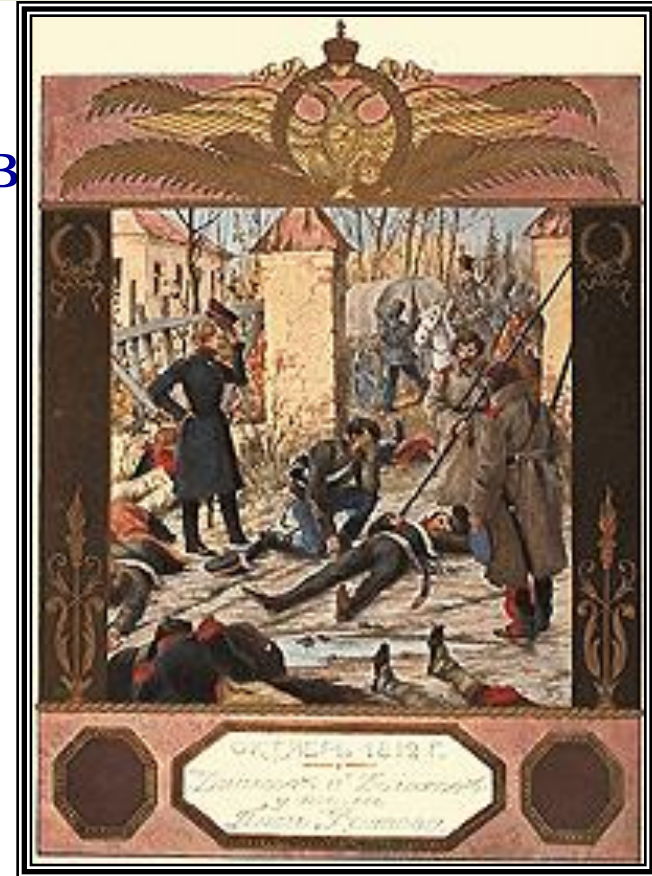
- 1) *Чьими глазами мы видим бой, в котором погибает Петя? Почему Толстой на этот раз изменяет своей традиции?*
- 2) *В чём заключается смысл боя, в котором убит Петя? Случайна ли, на ваш взгляд, эта ситуация?*
- 3) *Какова реакция сослуживцев Пети на его гибель?*



Гибель Пети Ростова. Иллюстрация Нади Рушевой.

Подумаем вместе

- Что изменилось в семье Ростовых в связи с гибелью Пети?
- Каким теперь вам представляется Петя Ростов?
- В чем, по-вашему, заключается значение образа Пети Ростова?



АЛЬБОМ Т-ва А. РАЛЛЕ и Ко
«В ПАМЯТЬ СТОЛЕТНЕГО
ЮБИЛЕЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЫ»

Какое из высказываний можно считать выводом к уроку? Свою мысль поясните.

- *Смерть – зло для всех. И.Гёте*
- *Если ты ценишь свою жизнь, то помни, что и другие не меньше ценят свою. Еврипид.*
- *Всё на свете можно исправить, кроме смерти.*
М. Сервантес.
- *Некоторые неписанные законы тверже всех писаных.*
Сенека.
- *Нравственные качества справедливого человека вполне заменяют законы. Менандр.*
- *Важно не то, долго ли, а правильно ли ты прожил.*
Сенека Младший.




Домашнее задание:



- Выпишите толкования слов «война» и «мир».
- Подберите примеры из текста романа, иллюстрирующие данные толкования.

Литература к уроку:

1. Бычков С.П. Л.Н. Толстой: Очерк творчества. — М.: Государственное издательство художественной литературы, 1954.
2. Вокруг тебя – Мир...: Книга для ученика. 5 класс / Авт.-сост. А. Делетроз, В.Ю. Выборнова, М.Р. Савова, А.М. Розов, В.В. Шишкина. – М.: Издательство МАИК «Наука», 1996.
3. Долинина Н.Г. Портрет Пети Ростова. – Журнал «Костер», январь, 1973.
4. Лев Толстой: Война и мир: Роман-эпопея – «Эксмо», 2009.

A decorative graphic at the top of the slide consists of a thin, light-colored horizontal line. On the left side of this line, there is a large, black, stylized left square bracket. On the right side, there is a large, gold-colored, stylized right square bracket.

**Благодарю за работу
на уроке!**