

**Плохой учитель преподносит истину, хороший  
учит ее находить.  
А. Дистервег**

**Не торопись начать, торопись закончить  
Педагогическая мудрость, пословица**

# ***Писатели 19 века о прошлом нашей Родины***

**Завьялова И.В.  
учитель русского языка  
и литературы  
МОАУ СОШ№5**

# Цель и задачи проекта :

цель: систематизация знаний о художественной литературе в единстве с эстетическим и нравственным развитием.

Задачи: научиться кратко и понятно излагать свои мысли, грамотно говорить;

- приобрести навыки работы в команде: уметь отстаивать свою точку зрения, считаться с чужим мнением, проводить объективную рефлекссию;
- Научиться: самостоятельности, работать с большими объемами информации, умениям видеть проблему и намечать пути ее решения, применять базовые знания для решения конкретной проблемы.

*Молчат гробницы, мумии и кости,  
Лишь слову жизнь дана:  
Из древней тьмы, на мировом погосте,  
Звучат лишь Письмена...*

*Иван Бунин*

## **Основополагающий вопрос:**

***Учат ли нас нравственным  
понятиям произведения  
художественной литературы о  
прошлом Родины?***

# Проблемные вопросы

- Как влияют события сурового века на формирование характера? (Гоголь «Тарас Бульба»)
- Можно ли пожертвовать жизнью, защищая честь своей семьи? (Лермонтов «Песня...»)
- Какова роль личности в истории? (Пушкин «Полтава»)
- Что важнее: долг человеколюбия или долг служебный? (Лесков «Человек на часах»)

# Учебный вопрос:

1. Какова роль фантазии писателя в изображении пространства и времени в художественном произведении?
2. Чем отличается изображение времени в художественном произведении от реального времени, в котором мы живем?
3. Что такое жанр, жанровое своеобразие?
4. Образ литературного героя.
5. Изобразительные средства языка.
6. Что нужно выяснить, чтобы понять характер героя, изображенного писателем?

*о теме*

**интересный факт, этого  
слайда может не быть**

**«...!»**

*Опыт – вот учитель жизни вечный.  
И.В. Гете*

- Не менее 3 проблемных вопросов для учащихся

**Вы научитесь выполнять  
исследования , оформлять,  
создавать презентации к отчету  
об исследовании:**

# Если вам интересна эта тема - включайтесь!

- Группа 1
- редакторы

- Группа 2
- фотографы

- Группа 3
- социологи

- Группа 5
- Т.д....

- Группа 4
- историки



# ВСЕМ УСПЕХОВ!

Остальные слайды с примерами вопросов-  
их удалить

# Как связаны основополагающие и проблемные вопросы учебной темы со структурой учебной программы?

<b>Стандарт 10-го класса</b>	Учащиеся поймут, как литература отражает, передает и влияет на события человеческой жизни. Школьники обозначат различные темы в литературных работах и предоставят поддержку интерпретациям из текста.
<b>Пример цели обучения</b>	Студенты определяют общую тему в одном из стихотворений Лермонтова и поэзии современного автора, после чего сравнят и противопоставят развитие данной темы в каждом произведении.
<b>Главная концепция</b>	Преобладающие темы в литературе Человеческая натура
<b>Основополагающий вопрос</b>	Есть ли у человека возможность выбора?
<b>Проблемный вопрос учебной темы</b>	Почему мы перечитываем поэтов прошлого?

# Примеры основополагающих вопросов, которые задают российские учителя

- Может ли человек прожить без кожи?
- Что могло стать трофеем древнегреческого воина?
- Кто и зачем нами управляет?
- Деньги – это добро или зло?
- Чему может научить музыка?
- Может ли искусство быть вне политики?
- В чем причины разнообразия живой природы?
- Можно ли победить войну?
- Пугачев народный герой или злодей?
- Что такое свет – частица или волна?
- Из чего состоит мир?
- Джаз – игра ума или искусство наслаждения?
- Совершенна ли наша кровь?
- Россия – это родина или государство?
- Этикет – рабство или свобода?

# Как связаны основополагающие вопросы и проблемные вопросы учебной программы со структурой учебной программы?

<b>Стандарт 7-го класса</b>	Ученики будут знать, что движение тектонических плит играет важную роль в формировании ландшафта и геологических процессов.
<b>Пример цели обучения</b>	Учащиеся продемонстрируют и объяснят, как в результате движения тектонических плит образуются вулканы и различные типы гор.
<b>Главная концепция</b>	Изменение «внешнего вида» Земли под влиянием геологических процессов
<b>Основополагаю щий вопрос</b>	Как и почему меняется наша планета?
<b>Проблемные вопросы учебной темы</b>	Как возникают горы? Может ли вулкан появиться в моем дворе?