

# *Писатели и поэты Вязниковского края*



Юсова Ирина Викторовна,  
учитель русского языка и  
литературы «МБОУ  
Мстерская средняя  
общеобразовательная школа  
Вязниковского района»

# Вязниковская литературная группа



**2012 год - 60 лет**

# Сборники вязниковских литераторов



# Николай Николаевич Соловьев



Родился в деревне Новоселиха Ветлужского района Горьковской области. Окончил школу №2 в городе Ветлуге, а затем, в 1972 году, Казанский университет. С апреля 1965 года – журналист Ветлужской районной газете, с 1967 по 1970 год – литературный сотрудник, заведующий отделом Перевозской районной газеты. С сентября 1970 по июнь 1976 – заместитель редактора. В июне 1976 года переехал в Вязники, сначала работал корреспондентом районной газеты «Маяк», затем заведующим отделом, с ноября 1985 года стал редактором «Маяка».

В 1966 году Н.Н.Соловьев принят в Союз журналистов СССР, в 1998 году – в члены Союза писателей России. В 2003 году присвоено звание «Заслуженный работник культуры России», ветеран труда. В 2009 Николай Николаевич награжден медалью Ю.А.Гагарина «За заслуги перед космонавтикой», в 2010 году награжден орденом Союза журналистов России «За заслуги перед профессиональным сообществом». Книги Н.Н.Соловьева - это «Базарный день», «Близ речки Малой», «До фронта 300 верст», «Под родными облаками».

# Владимир Михайлович Герасимов

Сферы его творческих пристрастий – поэзия, а также ироническая, историческая и фантастическая проза. С удовольствием использует народный язык и особенности родного владимирского говора. Пишет произведения для детей. Активно участвует в общественных делах.

Участвовал в творческих конкурсах различных уровней. Неоднократно становился лауреатом областного конкурса, конкурсов газеты «Надежда». В 1998 году стал лауреатом всероссийского конкурса «Инвалид и общество» в номинации «Общее дело» (1 премия), в 2006 году – дипломантом международного конкурса «Золотое перо Руси». Участвовал в конкурсах международной премии «Филантроп» и стал лауреатом первой премии в номинации «Поэтическое творчество»



На стихи  
Владимира  
Герасимова  
написаны песни,  
авторами  
музыки стали И.Н.  
Федотов,  
Е.Штайда, В.  
Лукиянов,  
Н.Рогожин.

*«Я крылатый, если приглядеться...»*

*В. Герасимов*

Родился во Владимире в семье служащих. Сейчас живет в поселке Нововязники. Инвалид 1 –й группы с детства. Несмотря на недуг, в 1982 году окончил заочное отделение Литературного института им. Горького.

Писать начал с детских лет. Увлеченно занимается журналистикой. Является внештатным корреспондентом ряда газет. Имеет множество публикаций в местных, областных, центральных изданиях. В 1986 году был принят в Союз журналистов СССР.

Печатался в сборниках:

«Молодая Волга», «Стихи и песни о Вязниках», «Притяжение Волги», «О Вязниках, о праздниках, о Фатьянове», «Сок волшебного дерева», «Голубой колокольчик» и др.

# Произведения Владимира Герасимова



# Ирина Советова

*Родилась в Вязниках Владимирской области. Окончила Горьковский педагогический университет.*



У стихов Ирины – счастливая судьба. Одни из них очень удачно ложатся на музыку и исполняются на больших праздниках. Другие учатся наизусть поклонниками и цитируются ими в непростых ситуациях. Казалось бы, в основе множества из этих стихотворений лежат банальные бытовые ситуации, с которыми каждый из нас сталкивается постоянно. Вот только уложить эту ситуацию в стихотворный размер – да так, что неизбежно возникнет философский подтекст, придёт в голову далеко не каждому. Советова же делает это как будто играючи, заставляя читателя с удивлением обнаруживать, как точно отразила поэтесса моменты его собственной жизни – хотя писала вроде бы о своей.



# Сергей Алов (Апостолов)

Родился в Вязниках, окончил 8 классов в школе 31 им. Горького и школу №3 им. Ленина в 1968 году. Трудовую деятельность начал на Льнокомбинате рабочим отделочного производства. Служил в армии с 1971 по 1973 год. После демобилизации поступил на очное отделение ВГПИ, факультет русского языка и литературы, и окончил его в 1977 году. Работал учителем в школе, в поселке Эдон, потом – в редакции газеты «2маяк». В 80-е и 90-е годы трудился на производстве: Льнокомбинат, Нефтебаза, ЗАО МПМК, фабрика им. Парижской Коммуны.

По приглашению Н.Н.Соловьева вновь пришел в газету «Маяк», где и работает по сей день. Стихи пишет с детства, пробовал себя и в прозе. Печатался в коллективных сборниках, а в 2009 году во владимирском издательстве «Калейдоскоп» вышел первый сборник его стихов «Времени излом». Несколько лет редактировал детский литературно – публицистический альманах «Вирша» в ЦВР, сейчас редактирует альманах «Слово», который выпускает Вязниковская литературная группа.



*Эти дни, когда липа цветёт,  
На границе июня с июлем:  
Облака - тонко вытканным  
тюлем,  
Белый след проложил самолёт.  
От белёсого лёгкого цвета  
Липы девственно светел убор.  
Златоглаво сияет собор  
В палестинах российского  
лета.  
Что нас ждёт? Мысли нить  
протяни,  
Отыщи все пути-перепутья,  
Бликов солнца пестреют  
лоскутья,  
Запах мёда под кроной в тени.*



# СВЕТЛАНА БАЙГУЛОВА

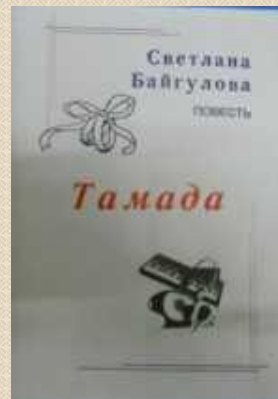
*О, сколько в сердце Матери  
прощенья!*

*О, сколько в нем душевного тепла!  
Хватает ей на многое терпенья,  
Любви и пониманья, и добра.*

*Она несет свой крест, порою плача,  
И не под силу он бывает ей.  
И дарит детям счастье и удачу,  
И нет ее заботливей, нежней.*

*Не ради благодарности, не ради...  
Не так ее устроена душа!  
Она хранит все школьные тетради  
И гладит их ладонью не спеша.*

*Она живет надеждой и мечтою,  
Что счастье в дом и к детям  
постучит.  
И лишь тогда походкой неземною,  
В далекий путь навеки... заспешит.*



Родилась в 1962 году. Училась в школе №7 г Вязники. Одно из первых своих стихотворений "Вязни, Кий!" напечатала в семидесятых годах, еще под девичьей фамилией Митрофанова в газете "Маяк". Им заинтересовался композитор Игорь Федотов и написал песню. С этого времени стихи стали частью ее жизни. А еще важной частью были дети: и свои, и те, ясельного возраста, которыми она занимается, являясь воспитательницей детского комбината. Эти пристрастия Светланы говорят о ней, как о человеке добром, искреннем. Да и название первому своему сборнику стихов она дала очень характерное - "Не обижайте любимых". И в этом Светлана Байгулова вся.

# Светлана Багрова

И мелкий дождик сыпал с  
неба,  
Сугробы серые поил.  
Так неуклюже и несмело  
Скользили в мокрой каше  
снега  
Сапожки белые мои.

А ночь богатым  
покрывалом  
Укрыла плотно спящий  
город  
С глазами желтых  
фонарей.  
Все, что с ветрами  
бушевало,  
Кружа неистовым  
танцором,  
Вдруг, стало тише,  
холодней.

Петляет след от детских  
санок,  
Летят и стелются  
снежинки  
Пушистым, ласковым  
ковром.



Родилась в г. Вязники в 1974 году.

Стихи начала писать в раннем детстве. Более серьезно увлеклась стихосложением в 2000 году. Зарегистрировалась на сайте Стихи.ру, познакомилась с более опытными и зрелыми писателями и поэтами России. Регулярные встречи в Центральном доме литераторов г. Москвы позволили узнать много нового и необходимого для дальнейшего развития творчества. В 2010 году впервые пришла в Вязниковскую литературную группу

# Александр Ремович Гаун

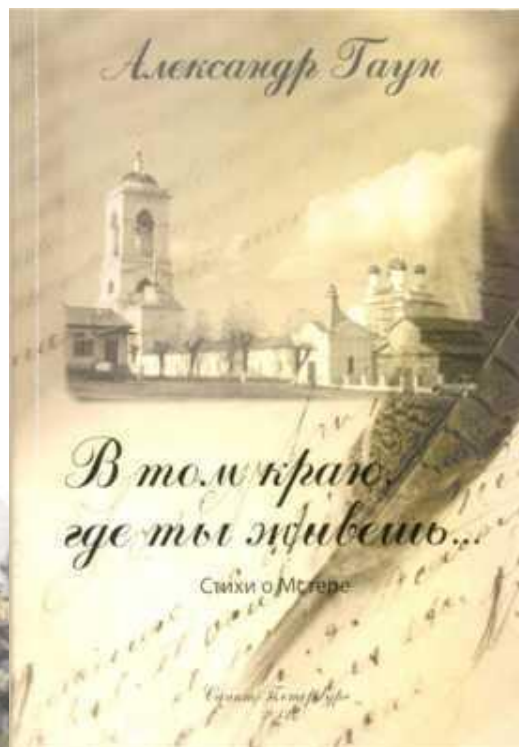
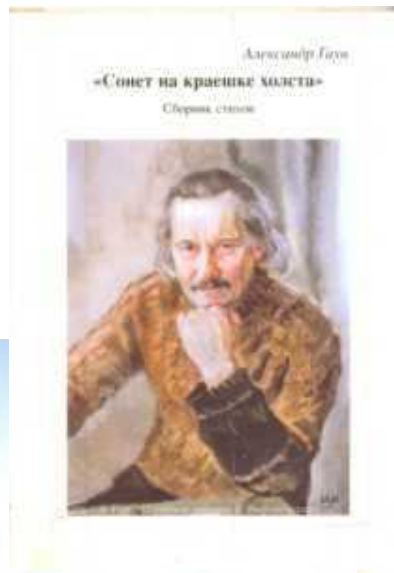
Еще работая на фабрике, Александр Гаун увлекся сочинением стихов. В 1996 году вступил в состав Вязниковской литературной группы. В 2003 году выпустил первый сборник стихов «Мстеры тихий уголок», в 2005 – второй «Сонет на краешке холста». Наверное, автор хотел подчеркнуть, что он прежде всего художник, а стихи занимают лишь «краешек холста». Публиковался в местной и областной прессе (газета «Маяк» - Вязники, «Голос культуры» - Ковров, «Голос писателя» - орган владимирской организации Союза Писателей России).



*На самом краешке  
холста,  
Где ляжет рама из  
багета,  
Изобразю я гладь  
листа  
И строки грустного  
сонета*

Родился 18 декабря 1951 года в городе Муроме. В 1969 году закончил школу и поступил во Мстерскую художественную школу на живописное отделение. По окончании работал на фабрике «Пролетарское искусство» в творческой группе художников. С 1990 года – член Союза художников России. Пишет стихи и прозу преимущественно сатирического содержания и юмористического содержания.

# Произведения Александра Гауна



# Владимир Курчаткин



**Родился во Мстёре в 1951 году. По образованию художник – миниатюрист. Пишет стихи. Они у него – очень личные, в них заложено все: и боль, и радость, и юмор, в них есть доверительность, вкус, какие-то до боли знакомые всем воспоминания. Все стихотворения проникнуты чувством любви к близким, друзьям и своей малой Родине – Мстере. Сочиняет музыку, прекрасно исполняет песни под гитару. Является автором музыки к песням на стихи многих вязниковских поэтов.**



Вера же привела Владимира Анатольевича и к церковному пению. Он поет в клиросном хоре при Мстерском Свято-Богоявленском монастыре, с которым неоднократно выступал на различных фестивалях, конкурсах.

Заветный край! Леса и перелески,  
Исхоженные вдоль и поперёк,  
Трезвон в полях кузнечиковых песен,  
Горячий бархат тропок и дорог,

Извивы рек, где стайки окунишек  
Будили в нас напрасные мечты  
И весело от нас, от ребятишек,  
Бросались под нависшие кусты-

-Как близко всё! И дальние берёзы,  
И тёплый снег ромашковых полей...  
Покойно здесь, поскольку даже грозы  
Здесь бестревожней как-то и добрей.

# Вадим Гужев

Родился в поселке Мстера Вязниковского района в 1951 году. Закончил Мстерскую школу №11, Вязниковский льнотехникум и Ульяновский политехнический институт. В настоящее время проживает в г. Ульяновске.

Многие его стихи о малой родине, о дорогих сердцу земляках.



## *НЕ ДАЙ НАМ БОГ*

*Не дай нам Бог покинуть мир в  
печали,*

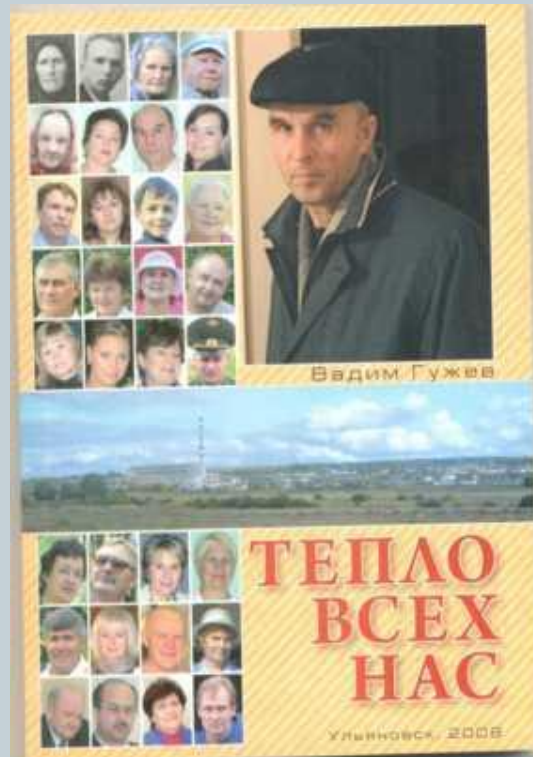
*С остывшим сердцем, с тёмною  
душой,*

*В смятении, в унынии, в опале  
И в несогласии с природой и собой.*

*Не дай нам Бог ни зависти, ни  
лести,  
Цепей раба, не отданных долгов,  
Потери веры, совести и чести,  
Не искупленья сделанных грехов...*

*О, дай нам Боже быть тобой  
хранимым,  
Достоинно дай нам жизнь свою  
прожить.  
Даруй нам счастье кем-то быть  
любимым  
И самому кого-нибудь любить.*

# Произведения Вадима Гужева



# Роберт Зиганшин



Родился в апреле 1966года в Таджикистане, Школу закончил в Вязниках. Частный предприниматель. Увлекается фантастикой, радиоэлектроникой, компьютерной техникой. В Вязниковскую литературную группу пришел в 2002 году. Стихи были опубликованы в газете «Маяк».

## ОБЛАКА

*Облака подсвечены закатом,  
Словно извоzились в соке вишен.  
Им кричу- хочу быть с вами рядом.  
Облакам мой крик, увы, не слышен.*

*До того ль им, по небу спешащим,  
Обратить свой взор на человека.  
Облакам смотреть на всех кричащих-  
Лишь задержка, лишняя помеха.*

*Что им - жалко взять меня с собою,  
Унести от суетности быта?  
Так стою с поднятой головою.  
Кулаки, сжимая от обиды.*

*А они летят себе неспешно  
По ветру к своей незримой цели.  
Отчего ж клянуп их безудержно,  
Есть ли повод то на самом деле.*

*Да, поступки нам свои не зримы.  
Сами не всегда бываем лучше.  
Нам кричат. Но мы бежали мимо  
Облаком, а может грозной тучей.*



# Валентина Ильинична Осташкова

Родилась 2 сентября 1941 года в г. Вязники. Образование средне – техническое и незаконченное высшее. В 1959 году уехала по направлению в Новосибирск, где училась и работала. После выхода на пенсию вернулась в родные Вязники. Стихи пишет давно. Посещает вязниковскую литературную группу. Стихи Валентины Ильиничны печатались в газетах «Маяк» и «Районка. 21 век». В 2011 году вышел сборник «Сентябрина».



## ИГРАЕТ ДЕВОЧКА С БУЛЬДОГОМ

Играет девочка с бульдогом.  
Бульдог – восторг, та –  
недотрога.  
И оба счастливы вполне.  
Их мячик катится ко мне.  
- Как счастлива дорога детства,  
Смеётся солнце в вышине.  
И умный взгляд весёлого  
бульдога  
Открыто был подарен мне.  
- Попрыгай с нами, недотрога,  
И, будешь счастлива вдвойне.  
Бульдог партнёр, не кавалер,  
Благодарю, - сказала, - сэр!  
- О, не судите очень строго!  
- Вы так воспитаны!  
- Порода.  
- Интеллигент и джентльмен!  
Смеясь, девчушка гладит  
«Лорда»,  
Я улыбаюсь вместе с ней,  
Смеётся и бульдожья морда,  
Тут я воскликнула: О, кей!  
Мне так тепло с друзьями стало.  
Потом я плакала полдня:  
- Куда-то, детство, ускакало,  
Как круглый мячик от меня...

# Владимир Горяев

Работал преподавателем физической культуры в школе, тренером – преподавателем в детско – юношеской спортивной школе. Последние 20 лет Владимир Михайлович работал врачом скорой помощи.

В настоящее время на пенсии. Стихи начал писать в школе. Тематика стихов ранее была связана с событиями в личной жизни. Постепенно количество тем для стихов расширилось. Автор является членом вязниковской литгруппы, печатается в газете «Маяк», в «Медицинской газете». Многие его стихи положены на музыку. Изданы три сборника стихов : «Уста души», «Прикосновение души», «Невозвратное».



«Не покидай  
меня, любовь, не  
остужай мой ум и  
душу...»

Пройдут дожди, снега,  
иные встанут  
травы,  
А я не расстанусь  
с надеждою один,  
Что стих мой не умрет,  
Что отблеск скромной  
славы  
Коснется и моих  
мерцающих седин!



# Татьяна Тарасова

Уроженка Владимира. После средней школы окончила Владимирский механико – технологический техникум. Затем работала на заводе «Автоприбор» г. Владимира. В 1986 году переехала в Вязники.

Стихи начала писать с 12 лет. Seriously увлеклась поэзией в 2007 году, в том же году стала посещать занятия литгруппы г. Вязники.

Печаталась в местной газете «маяк2», в 2008 году в поэтическом сборнике «В плену таланта».

В 2009 году вышел сборник стихов «Любовь еще быть может»



Хороши вечера в Подмоскowie,  
Только в Вязниках лучше они.  
Я люблю, но особой любовью,  
Этот край, где поют соловьи.

Где задумчивы вязаы и клёны,  
Под луною ночного шатра,  
Здесь Фатьянов, мечтаю влюблено,  
По аллеям бродил до утра.

Милый край, где в зарецкие дали  
Смотрит небо очами озёр,  
Вы родней моей отчины стали,  
Дорог мне ваш зелёный простор.

А весной у нас всюду слышно  
Птичьей песнею полнится сад,  
Белоснежные взгорья от вишни  
Будто лебеди к солнцу летят.

Как люблю я черёмухи всполох,  
Светлой Клязьмы разливы весной,  
В ситце луга ромашковый шорох,  
Уголок свой России родной.



# Надежда Рязанцева

*«Раньше стихи в моей жизни не играли никакой роли, но с годами я к ним привыкла и поняла, что без творчества жизнь не интересна. Когда в голове нет стихов, я испытываю некоторую потерю. Потребность творить, это, наверное, сила, которую нам подарил Бог. Несколько раз я бросала писать стихи, но каждый раз оказывалось, что я без них пропадаю»*



*Может быть то Божья милость, -  
В воскресенье я родилась.  
Имя светлое мне дали,  
И Надеждою назвали.*

*И теперь мои одежды -  
Легкокрылые надежды.  
Я порой сама не знаю,  
Где живу, а где летаю.*

*Рассыпаюсь в звуках Света,  
Будто искорка рассвета.  
Загляни в моё оконце,  
Где надежды - там и солнце.*

*Так люблю дарить подарки,  
Чтоб надежды были жарки.  
Пусть живёт душа чужая  
Незаметно расцветая.*



# Наталья Борисова

*Родилась в г. Вязники в 1987 году.*

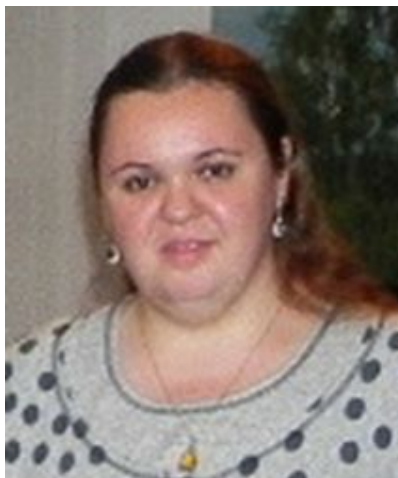
Вдыхая дивный воздух вязниковья  
С изысканною свежестью лугов,  
И пенем очаровываюсь вновь я,  
Живу в плену Фатьяновских стихов.

Играет ветер, будто бы на лютне,  
Звуча негромко струнами стволлов.  
Спокойнее становится, уютней,  
От звуков этих всем без лишних слов.

Нам дарят соловьи под кровом ночи  
Симфонию – как память о былом,  
Которая пленяет и пророчит,  
Живёт в душе, как чувственный излом.

Но всё звучат, звучат, и раскрывают  
Фатьяновские песни в душах грань,  
Их слушая, как – будто бы по краю  
Идёшь вперёд и тянешь к небу длань.

И не забыть, хоть в жизни раз  
услышав  
Задорный, светлый, жизненный мотив,  
Дождь музыкой стучит по мокрой  
крыше,  
Фатьянову творенье посвятив.



*«Люблю стихи как  
читать, так и  
писать. В моих  
стихах – вся я и моя  
душа...»*

*Осень брызнула дождём  
Мелким,  
Ветер северный подул  
Сильно,  
В летних днях моя душа  
Грелась,  
Веет холодом теперь,  
Стынью.*

*Нервным пламенем дрожат  
Свечи,  
Воск их медленно течёт  
Красный.  
А на небе виден путь  
Млечный,  
Тело просит от тебя  
Ласки.*

*Ветры шумно в тишине  
Стонут,  
Сердце рвётся из груди  
С силой.  
Ветви шепчут о любви  
Томно,  
Нам не быть теперь вдвоём,  
Милый.*

*Словно сбрызнула дождём  
Мелким –  
Наши чувства, охладив,  
Осень.  
Будто пряча резкость слов  
Колких,  
Ветер золото листвы  
Носит.*