

# Писатели XX-XXI века

# Литература рубежа XX –XXI веков

С 1990 года – это литература переходного периода. Переход от советской литературы подцензурной к существованию литературы в совершенно иных условиях свободы слова. Современный литературный процесс XXI века сопоставляют с литературным процессом начала XX века – с серебряным веком и литературой двадцатых годов.

# Виктор Астафьев



*«Современная литература, основанная на традициях великой русской литературы, начинается заново. Ей, как и народу, предоставлена свобода».*

# Первая – половина 90-х годов

- В 1-й – половине 90-х годов, в перестроечную эпоху, Россия испытывает литературный бум. Гласность, полная отмена политической цензуры привели к обилию переводной зарубежной литературы, мы все стали зачитываться детективами Чейза, Агаты Кристи. К нам вернулась запрещенная в советских условиях русская литература. «Возвращенная литература» - роман Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ», Борис Пастернак «Доктор Живаго», Михаил Булгаков «Собачье сердце», «Дети Арбата А. Рыбакова, проза И.Бабеля, А. Платонова и многих других.

# 4 «поколения» современных писателей

## 1 поколение современных писателей

Писатели-шестидесятники, которые ворвались в литературу во время оттепели 1960-х годов, символы своего времени – **В. Аксенов, В. Войнович, Ф. Искандер, В. Распутин**. Сегодня – это признанные классики современной литературы, отличающиеся иронической ностальгией и приверженностью к мемуарному жанру

## Писатели-шестидесятники



Василий  
Аксенов



Владимир  
Войнович



Фазиль  
Искандер



## 2 поколение - авторы поколения 1970-х

2 поколение - авторы поколения 1970-х, дети победителей войны, советское поколение. Уже писали в условиях творческой несвободы. Это – **В. Ерофеев, А.Битов, В.Маканин, Л. Петрушевская, В.Токарева**. Для них актуальным и близким стала фраза «Человек хорош, обстоятельства плохи».

## Дети победителей войны



Виктор  
Ерофеев



Андрей  
Бигов



Владимир  
Маяннин



Людмила  
Петрушевская



Виктория  
Токарева

«Человек хорош, обстоятельства плохи»



# 3 поколение писателей

## 3 поколение писателей

С перестройкой в литературу пришло новое поколение писателей – **В. Пелевин, Т.Толстая, Л.Улицкая, О. Славникова, В.Сорокин**. Начали работать без цензуры, свободно осваивая литературные эксперименты, затрагивали запретные ранее темы.

## Писатели перестройки



Виктор Пелевин



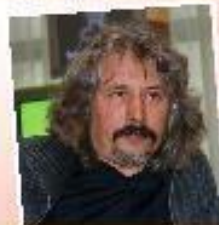
Татьяна Толстая



Людмила Улицкая



Ольга Славникова



Владимир Сорокин

# 4 поколение молодых писателей

## 4 поколение молодых писателей

В конце 1990-х годов появляется другое поколение совсем молодых писателей. Русская литература открывает новые литературные имена таких ярких прозаиков, как – **Д. Гуцко, А. Геласимов, И. Стогофф, С. Шаргунов, И. Кочергин, Р. Сенчин, З. Прилепин.**

# 4 поколение молодых писателей

**Молодые писатели**

Сергей Шаргунов

Андрей Геласимов

Денис Гуцко

Роман Сенчин

Илья Стогофф

Захар Прилепин

**«Молодые пишут потому, что не могут не писать. Они выкладывают то, чем они живут»**

# Особое явление - феномен литературных премий

Литературные премии ставят своей целью воздействовать на литературный процесс, открывать новые имена. В настоящее время в России существует несколько сот литературных премий.

## **Самые значимые литературные премии.**

**В 1991 году по британскому образцу был основан Русский Букер – первая негосударственная премия в России после 1917 года.** Цель премии – «привлечь внимание читающей публики к серьезной прозе, обеспечить коммерческий успех книг. Премия «Букер», вручается за лучший отечественный роман года, написанный на русском языке, независимо от места его издания. Отличительная особенность: акцент на диссидентской литературе. За 20 лет существования премии ее победителями стали такие известные писатели, как В.Аксенов, Г. Владимов, В.Маканин, Б.Окуджава, Л.Улицкая и другие.

# Самая молодая литературная премия

Самая молодая литературная премия, основанная в 2005 году, - «Большая книга»

**Самая значимая и главная литературная премия страны по величине вознаграждения.**

1 премия – 3 млн. рублей, 2 премия – 1,5 млн. руб., 3 премия – 1 млн. руб. Денежную составляющую в основном обеспечивает «Газпром». Премирование не только художественных произведений, но и литературы в жанре нон-фикшн (беллетризованные биографии великих людей).

**Вторая в мире после Нобелевской.** У «Большой книги» самый высокий рейтинг. Она «раскручивает» писательские имена. Она делает скромных писателей «медийными» персонами, приковывает к ним внимание.





МЕЖДУНАРОДНАЯ ЛИТЕРАТУРСКАЯ ПРЕМИЯ  
**"БОЛЬШАЯ КНИГА"**

## Лауреаты премии



Дмитрий Быков



Людмила Улицкая



Дина Рубина



Леонид  
Юзефович

**БЫТЬ ПИСАТЕЛЕМ СТАНОВИТСЯ МОДНО!**

# Эксперименты в литературе

Пережив «переходный период», литература стала развиваться интересней, в ней начался откровенный эксперимент, пришли новые темы и направления.

Сегодня литературный процесс включает в себя множество направлений:

*светский реализм, массовая литература, литература для клерков, блоггеровская литература, роман - антиутопия, постмодернизм.*

# МОДЕЛЬ МИРА В СОВРЕМЕННОЙ АНТИУТОПИИ



Военно-фашистский переворот



Александр Кабаков  
Невозвращенец



МИРЫ БРАТЬЕВ СТРУГАЦКИХ

Роман-катастрофа



Братья Стругацкие  
Обитаемый остров

## Писатели-реалисты



Василий Аксенов



Татьяна Толстая



Дмитрий Быков



Ольга Славникова

Антиутопия – жанр предупреждения



**Авторы  
БЕСТСЕЛЛЕРОВ**



**Сергей  
Лукьяненко**



**Татьяна  
Устинова**



**Полина  
Дашкова**



**Дарья  
Донцова**

**Разновидностью массовой литературы является бестселлер.**

- *Рейтинговые списки продажи книги, большие тиражи. Бестселлеры являются той литературой массового спроса, что востребуется в первую очередь. Бестселлер отнюдь не только дешёвое чтиво, в списках наиболее ходовых книг числятся и истинно замечательные образцы массовой литературы.*
- **Среди наиболее интересных, читаемых книг числятся такие авторы – Татьяна Устинова, Полина Дашкова, Сергей Лукьяненко, Евгений Гришковец, Дарья Донцова, Борис Акунин, Александра Маринина.**

# Современный литературный процесс рубежа XX - XXI веков

Современный литературный процесс рубежа XX - XXI веков заслуживает особого внимания:

- 1) литература конца века подводит итог художественным и эстетическим исканиям всего столетия;
- 2) новейшая литература помогает понять всю сложность и дискуссионность нашей действительности;
- 3) своими экспериментами и художественными открытиями она намечает перспективу развития литературы XXI века.

# Неповторимые личности

- Утонченная Людмила Улицкая, возведенный почитателями в ранг провидца и гуру Виктор Пелевин, гранд-мастер отечественного интеллектуального детектива Борис Акунин, молодой писатель Дмитрий Глуховский. Это авторы, которые делают настоящую русскую литературу.
- Неповторимые личности творят неповторимую литературу, что было всегда характерно для живой и свободной русской литературы.



# Информационные источники

- <http://images.yandex.ru/>