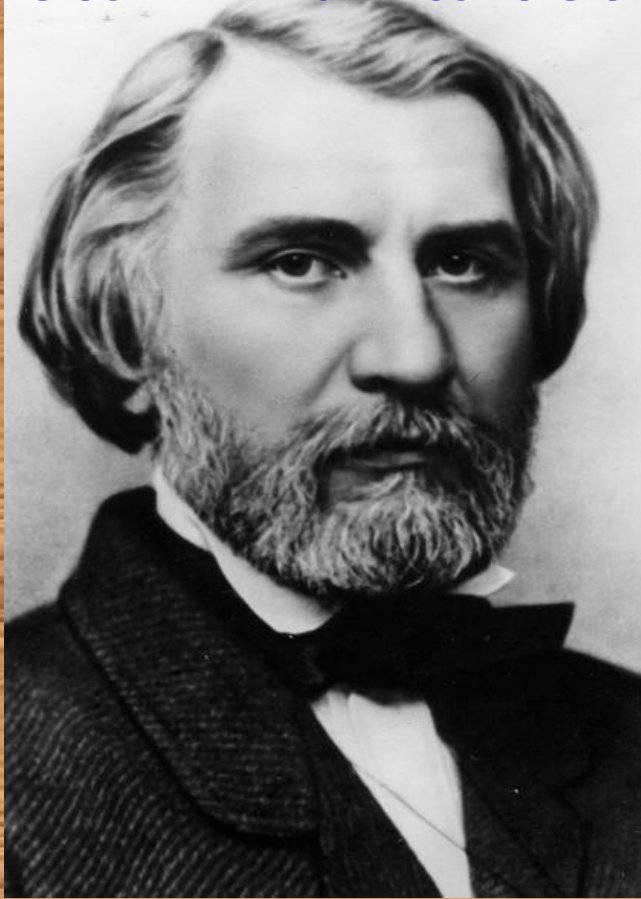




© visekart \* [www.ClipartOf.com/214571](http://www.ClipartOf.com/214571)

**Стихотворение в  
прозе**

**«Довольный человек»**



**И. С. Тургенев**

**Стихотворение в прозе  
«Фальшивая монета»**



**Шарль  
Бодлер**

Какие нравственные качества человека получили осуждение в произведениях?

*Нравственная подлость и бесчестие*

**«Довольный человек»**

↓  
Делает зло другим  
(сочинил клевету)

↓  
«многообещающий человек»

**«Фальшивая монета»**

↓  
Делает «фальшивое добро»

↓  
«непростительно быть злым... делать зло по глупости»

Ирони



Автор



Открытое осуждение



# Направление «Честь и бесчестие»



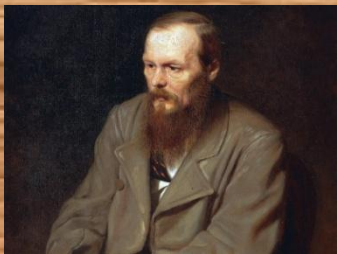
## *Выбор темы и эпиграфа*

**Эпíграф** (от греч. ἐπιγραφή — «надпись») — цитата, помещаемая во главе сочинения или его части с целью указать его дух, его смысл, отношение к нему автора и тому подобное.

## Возможные формулировки тем

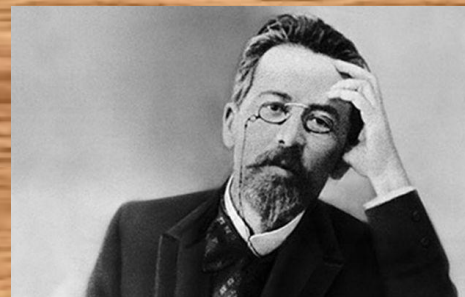
- **Честь наша состоит в том, чтобы следовать лучшему и улучшать худшее... (Платон)**
- **Может ли честь противостоять бесчестию?**
- **Береги честь смолоду... (пословица)**
- **Как выбрать в сложную минуту между честью и бесчестием?**
- **Откуда берутся бесчестные люди?**
- **Честь истинная и ложная.**
- **Есть ли в наши дни люди чести?**
- **Какие герои живут по чести?**
- **Смерть или бесчестие?**
- **Бесчестный человек готов на бесчестное дело.**
- **Вода все смывает, только бесчестие не может смыть.**
- **Лучше бедным быть с честью, чем богатым с бесчестием**
- **Есть ли право на бесчестие?**
- **Честный честью дорожит, а чем дорожить бесчестному?**
- **Каждая нечестность — шаг к бесчестию.**

# Афоризмы



Не сильные лучшие, а честные. Честь и собственное достоинство — сильнее всего.  
(Ф. М. Достоевский)

Честь нельзя отнять, ее можно потерять.  
(А. П. Чехов)



Только незапятнанный может победить бесчестных.  
(Самед Вургун)

Честь — это внешняя совесть, а совесть — это внутренняя честь.  
(Артур Шопенгауэр)



## Честь

## Бесчестие

Лишать чести другого — значит лишаться своей.

Публий

Сир

Вытерплю несправедливость, только не бесчестие.

Цецилий

Честь дороже жизни.

Шиллер Ф.

Бесчестие равное волочит за собой тот, кто предал любовь и кто покинул бой.

Корнель Пьер

Я всякую беду согласен перенести, Но я не соглашусь, чтоб пострадала честь.

Корнель Пьер

Каждая нечестность — шаг к бесчестию.

В. Синявский

Истинная честь не может терпеть неправду.

Филдинг

Бесстыдство — терпеливость души к бесчестию во имя выгоды.

Платон

Честь — это награда, присуждаемая за добродетель...

Честь от бесчестных — тоже ведь бесчестие.

Аристотель

Честь — это добродетель

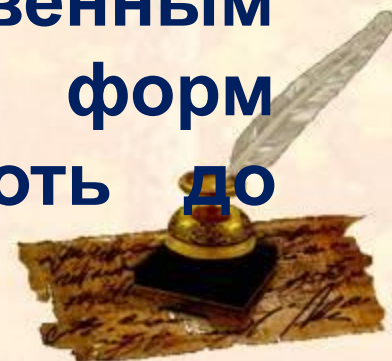
**Пружина чести, наш кумир!  
И вот на чем вертится мир!  
(А. С. Пушкин)**

Сир



## **Вступление, исходя из комментариев ФИПИ к направлению**

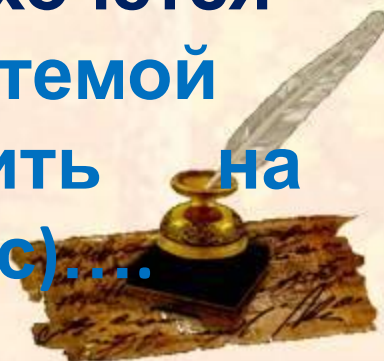
**В основе направления лежат полярные понятия, связанные с выбором человека: быть верным голосу совести, следовать моральным принципам или идти путем предательства, лжи и лицемерия. Многие писатели сосредотачивали внимание на изображении разных проявлений человека: от верности нравственным правилам до различных форм компромисса с совестью, вплоть до глубокого морального падения**



## Вступление, исходя из комментариев ФИПИ к направлению

### Эпиграф

Честь... Бесчестие... Жизнь и общество перед каждым человеком ставят нравственный выбор: жить так, как подсказывает совесть, следовать моральным принципам или идти по пути бесчестия, добиваться всего в жизни путем предательства, лжи и лицемерия. В своем сочинении мне хочется поразмышлять над темой (высказыванием ФИО, ответить на актуальный во все времена вопрос)....



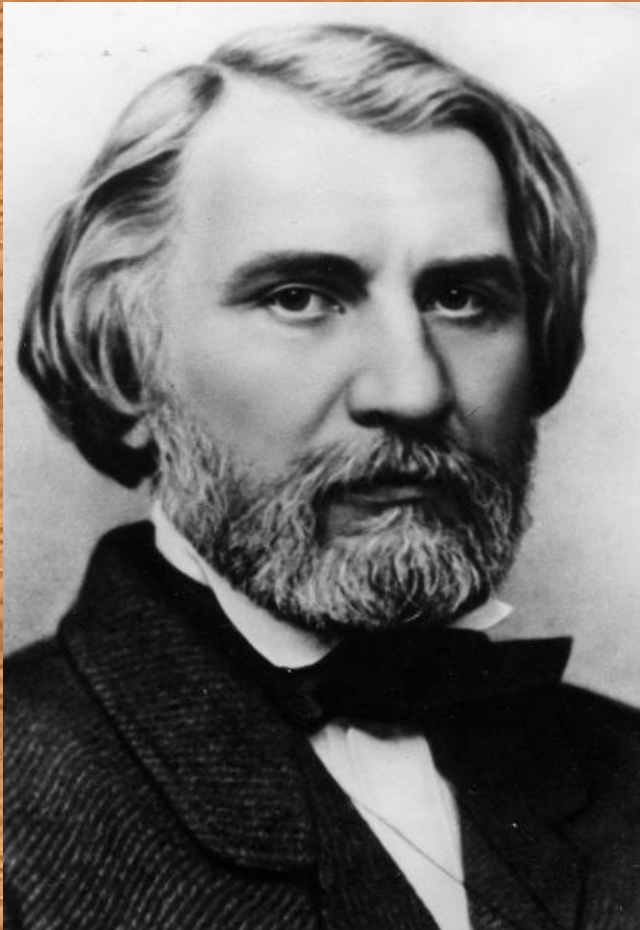
## *Мое мнение по данной теме*

**Я думаю, что ... Мне кажется, что....  
Доказать мою точку зрения поможет мой  
читательский опыт. Ведь многие писатели  
обращали свое внимание нравственные  
качества человека: от верности  
нравственным правилам до различных  
форм компромисса с совестью, вплоть до  
глубокого морального падения**





# Аргументация



*Стихотворение в  
прозе*

*«Довольный человек»*

- Составить план по абзацам;
- Сделать микровывод, используя свои мысли или цитату

**И. С. Тургенев**



**Вспомним ..... Писатель рисует  
.....  
..... Задавая ряд риторических  
вопросов, автор пытается понять  
.....  
..... Ответ нас поражает:  
.....  
..... Понять авторскую позицию  
.....  
..... Читая это  
произведение, я вспоминаю слова  
.....(пословицу)..... + микровывод.**

**Вспомним стихотворение в прозе И. С. Тургенева «Довольный человек». Писатель рисует молодого человека, который весь – довольство и радость. Задавая ряд риторических вопросов, автор пытается понять причину такого настроения. Ответ нас поражает: герой доволен тем, что сочинил клевету про другого. Понять авторскую позицию нам позволяет горькая ирония: «многообещающий молодой человек». Читая это произведение, я вспоминаю слова Публия Сира: «Лишать чести другого — значит лишаться своей». Герой Тургенева, я думаю, обесчестил в первую очередь себя.**

# Стихотворение в прозе

## «Фальшивая монета»



Шарль Бодлер

- Составить план по абзацам;
- Сделать микровывод, используя свои мысли или цитату

**В качестве следующего аргумента можно привести прозаическое стихотворение**  
..... **Повествование начинается с описания того, что** .....**Это поражает нашего рассказчика. Далее появляется еще один герой –** ..... **События принимают интересный поворот:** ..... **Словно слыша немые вопросы рассказчика, приятель произносит, на мой взгляд, страшную фразу:**  
..... **Приговор автора однозначен:**  
..... **+ микровывод – риторическое восклицание.**



**В качестве следующего аргумента можно привести прозаическое стихотворение Шарля Бодлера «Фальшивая монета», в котором также рассказывается о безнравственном поступке героя. Повествование начинается с описания того, что один из героев загадочно разбирает деньги. Это поражает нашего рассказчика. Далее появляется еще один герой – нищий, глаза которого полны красноречивой мольбы. События принимают интересный поворот: милостыня приятеля оказалась фальшивой монетой. Словно слыша немые вопросы рассказчика, приятель произносит, на мой взгляд, страшную фразу: он получает от обмана удовольствие. Приговор автора однозначен: непростительно быть злым, а еще хуже – делать зло по глупости. Это самый бесчестный поступок!**

**Итак, в заключение хочу сказать,**  
**что..... Я думаю, что**  
**..... В конце**  
**хочется вспомнить строки**  
**.....**

**Итак, в заключение хочу сказать, что каждый из нас пойдет своей дорогой в жизни, у каждого свой путь, полный и взлетов, и падений. И все же, я думаю, что главное для человека - это быть честным и перед собой, и перед другими. В конце хочется вспомнить строки А. С. Пушкина:**

**Пружина чести, наш кумир!  
И вот на чем вертится мир!**

Юрий Левитанский  
Каждый выбирает для себя

Каждый выбирает для себя  
женщину, религию, дорогу.  
Дьяволу служить или пророку -  
каждый выбирает для себя.

Каждый выбирает по себе  
слово для любви и для молитвы.  
Шпагу для дуэли, меч  
для битвы каждый выбирает по себе.

Каждый выбирает по себе.  
Щит и латы, посох и заплаты,  
меру окончательной расплаты  
каждый выбирает по себе.

Каждый выбирает для себя.  
Выбираю тоже - как умею.  
Ни к кому претензий не имею.  
Каждый выбирает для себя.

1983





## Написать домашнее сочинение

- Честь наша состоит в том, чтобы следовать лучшему и улучшать худшее... (Платон)
- Может ли честь противостоять бесчестию?
- Береги честь смолоду... (пословица)
- Как выбрать в сложную минуту между честью и бесчестием?
- Откуда берутся бесчестные люди?
- Честь истинная и ложная.
- Есть ли в наши дни люди чести?
- Какие герои живут по чести?
- Смерть или бесчестие?
- Бесчестный человек готов на бесчестное дело.
- Вода все смывает, только бесчестие не может смыть.
- Лучше бедным быть с честью, чем богатым с бесчестием
- Есть ли право на бесчестие?
- Честный честью дорожит, а чем дорожить бесчестному?
- Каждая нечестность — шаг к бесчестию.

# Литература в помощь

- Д.Фонвизин «Недоросль» – Правдин, Стародум, Софья - Простаковы.
- А.Грибоедов «Горе от ума» – Чацкий – Молчалин, фамусовское общество .
- А. Пушкин «Капитанская дочка» – Гринёв – Швабрин.
- М. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича...»
- Н. Гоголь «Тарас Бульба».
- Л. Толстой «Война и мир» – Андрей Болконский – Долохов; старый князь Болконский – Василий Курагин...
- Ф.Достоевский «Преступление и наказание».
- А.Куприн «Поединок»,«Чудесный доктор».
- М.Булгаков «Белая гвардия»; «Мастер и Маргарита».
- В. Каверин «Два капитана» - Саня Григорьев – Ромашин, Николай Антонович.
- А.Грин «Зелёная лампа».
- М.Шолохов «Судьба человека», «Тихий Дон».
- В.Быков «Обелиск»; «Сотников».
- Д.Лихачёв «Письма о добром и прекрасном».