

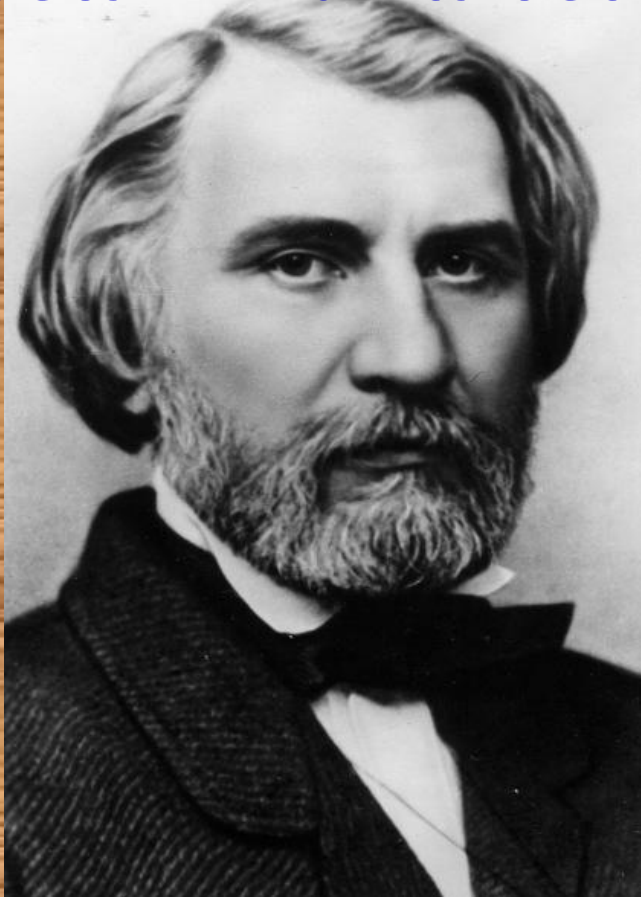


ТИШЕМ
СОЧИНЕНИЕ
ВМЕСТЕ

© visekart * www.ClipartOf.com/214571

**Стихотворение в
прозе**

«Довольный человек»



И. С. Тургенев

**Стихотворение в прозе
«Фальшивая монета»**



**Шарль
Бодлер**

Какие нравственные качества человека получили осуждение в произведениях?



Нравственная подлость и бесчестие

«Довольный человек»



**Делает зло другим
(сочинил клевету)**



«многообещающий человек»

«Фальшивая монета»



Делает «фальшивое добро»



«непростительно быть злым... делать зло по глупости»

Ирони



Автор



Открытое осуждение

Направление «Честь и бесчестие»



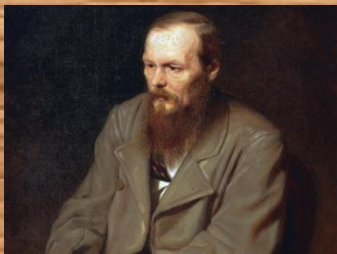
Выбор темы и эпиграфа

Эпíграф (от греч. ἐπιγραφή — «надпись») — цитата, помещаемая во главе сочинения или его части с целью указать его дух, его смысл, отношение к нему автора и тому подобное.

Возможные формулировки тем

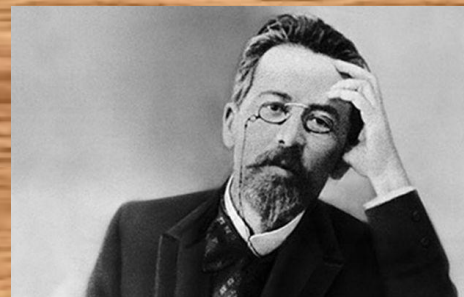
- **Честь наша состоит в том, чтобы следовать лучшему и улучшать худшее... (Платон)**
- **Может ли честь противостоять бесчестию?**
- **Береги честь смолоду... (пословица)**
- **Как выбрать в сложную минуту между честью и бесчестием?**
- **Откуда берутся бесчестные люди?**
- **Честь истинная и ложная.**
- **Есть ли в наши дни люди чести?**
- **Какие герои живут по чести?**
- **Смерть или бесчестие?**
- **Бесчестный человек готов на бесчестное дело.**
- **Вода все смывает, только бесчестие не может смыть.**
- **Лучше бедным быть с честью, чем богатым с бесчестием**
- **Есть ли право на бесчестие?**
- **Честный честью дорожит, а чем дорожить бесчестному?**
- **Каждая нечестность — шаг к бесчестию.**

Афоризмы



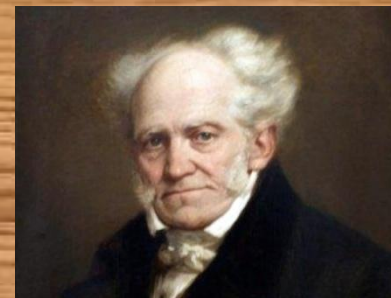
Не сильные лучшие, а честные. Честь и собственное достоинство — сильнее всего.
(Ф. М. Достоевский)

Честь нельзя отнять, ее можно потерять.
(А. П. Чехов)



Только незапятнанный может победить бесчестных.
(Самед Вургун)

Честь — это внешняя совесть, а совесть — это внутренняя честь.
(Артур Шопенгауэр)



Честь

Бесчестие

Лишать чести другого — значит лишаться своей.

Публий

Сир

Вытерплю несправедливость, только не бесчестие.

Цецилий

Честь дороже жизни.

Шиллер Ф.

Бесчестие равное волочит за собой тот, кто предал любовь и кто покинул бой.

Корнель Пьер

Я всякую беду согласен перенести, Но я не соглашусь, чтоб пострадала честь.

Корнель Пьер

Каждая нечестность — шаг к бесчестию.

В. Синявский

Истинная честь не может терпеть неправду.

Филдинг

Бесстыдство — терпеливость души к бесчестию во имя выгоды.

Платон

Честь — это награда, присуждаемая за добродетель...

Честь от бесчестных — тоже ведь бесчестие.

Аристотель

Честь — это добродетель

**Пружина чести, наш кумир!
И вот на чем вертится мир!
(А. С. Пушкин)**

Сир

Вступление, исходя из комментариев ФИПИ к направлению

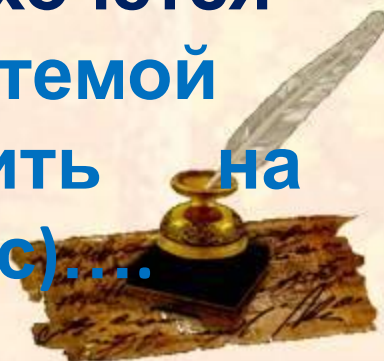
В основе направления лежат полярные понятия, связанные с выбором человека: быть верным голосу совести, следовать моральным принципам или идти путем предательства, лжи и лицемерия. Многие писатели сосредотачивали внимание на изображении разных проявлений человека: от верности нравственным правилам до различных форм компромисса с совестью, вплоть до глубокого морального падения



Вступление, исходя из комментариев ФИПИ к направлению

Эпиграф

Честь... Бесчестие... Жизнь и общество перед каждым человеком ставят нравственный выбор: жить так, как подсказывает совесть, следовать моральным принципам или идти по пути бесчестия, добиваться всего в жизни путем предательства, лжи и лицемерия. В своем сочинении мне хочется поразмышлять над темой (высказыванием ФИО, ответить на актуальный во все времена вопрос)....

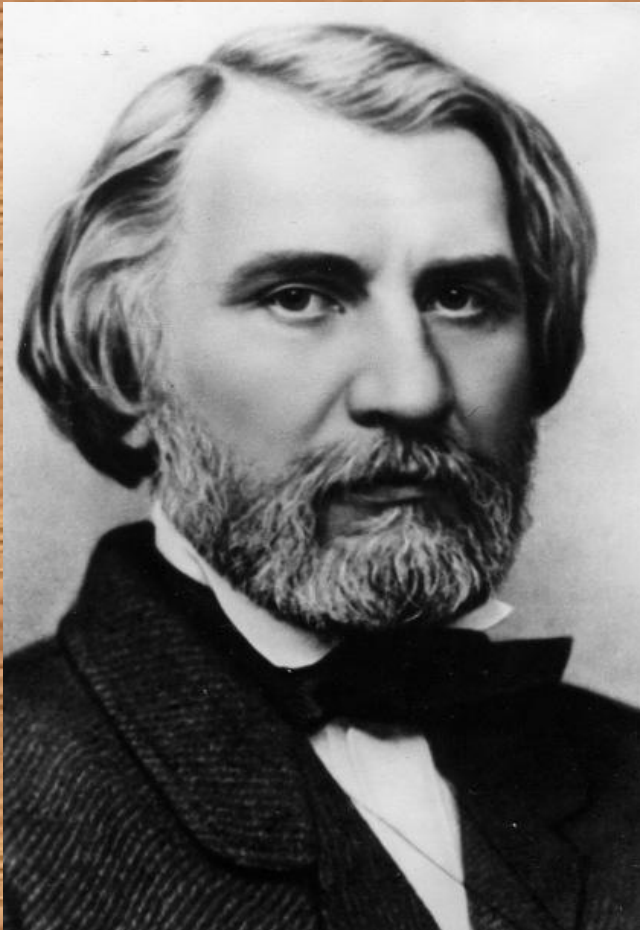


Мое мнение по данной теме

**Я думаю, что ... Мне кажется, что....
Доказать мою точку зрения поможет мой
читательский опыт. Ведь многие писатели
обращали свое внимание нравственные
качества человека: от верности
нравственным правилам до различных
форм компромисса с совестью, вплоть до
глубокого морального падения**



Аргументация



*Стихотворение в
прозе*

«Довольный человек»

- Составить план по абзацам;
- Сделать микровывод, используя свои мысли или цитату

И. С. Тургенев

**Вспомним Писатель рисует
.....
..... Задавая ряд риторических
вопросов, автор пытается понять
.....
..... Ответ нас поражает:
.....
..... Понять авторскую позицию
.....
..... Читая это
произведение, я вспоминаю слова
.....(пословицу)..... + микровывод.**

Вспомним стихотворение в прозе И. С. Тургенева «Довольный человек». Писатель рисует молодого человека, который весь – довольство и радость. Задавая ряд риторических вопросов, автор пытается понять причину такого настроения. Ответ нас поражает: герой доволен тем, что сочинил клевету про другого. Понять авторскую позицию нам позволяет горькая ирония: «многообещающий молодой человек». Читая это произведение, я вспоминаю слова Публия Сира: «Лишать чести другого — значит лишаться своей». Герой Тургенева, я думаю, обесчестил в первую очередь себя.

Стихотворение в прозе

«Фальшивая монета»



Шарль Бодлер

- Составить план по абзацам;
- Сделать микровывод, используя свои мысли или цитату

В качестве следующего аргумента можно привести прозаическое стихотворение
..... **Повествование начинается с описания того, что****Это поражает нашего рассказчика. Далее появляется еще один герой –** **События принимают интересный поворот:** **Словно слыша немые вопросы рассказчика, приятель произносит, на мой взгляд, страшную фразу:**
..... **Приговор автора однозначен:**
..... **+ микровывод – риторическое восклицание.**

В качестве следующего аргумента можно привести прозаическое стихотворение Шарля Бодлера «Фальшивая монета», в котором также рассказывается о безнравственном поступке героя. Повествование начинается с описания того, что один из героев загадочно разбирает деньги. Это поражает нашего рассказчика. Далее появляется еще один герой – нищий, глаза которого полны красноречивой мольбы. События принимают интересный поворот: милостыня приятеля оказалась фальшивой монетой. Словно слыша немые вопросы рассказчика, приятель произносит, на мой взгляд, страшную фразу: он получает от обмана удовольствие. Приговор автора однозначен: непростительно быть злым, а еще хуже – делать зло по глупости. Это самый бесчестный поступок!

Итак, в заключение хочу сказать,
что..... Я думаю, что
..... В конце
хочется вспомнить строки
.....

Итак, в заключение хочу сказать, что каждый из нас пойдет своей дорогой в жизни, у каждого свой путь, полный и взлетов, и падений. И все же, я думаю, что главное для человека - это быть честным и перед собой, и перед другими. В конце хочется вспомнить строки А. С. Пушкина:

**Пружина чести, наш кумир!
И вот на чем вертится мир!**

Юрий Левитанский
Каждый выбирает для себя

Каждый выбирает для себя
женщину, религию, дорогу.
Дьяволу служить или пророку -
каждый выбирает для себя.

Каждый выбирает по себе
слово для любви и для молитвы.
Шпагу для дуэли, меч
для битвы каждый выбирает по себе.

Каждый выбирает по себе.
Щит и латы, посох и заплаты,
меру окончательной расплаты
каждый выбирает по себе.

Каждый выбирает для себя.
Выбираю тоже - как умею.
Ни к кому претензий не имею.
Каждый выбирает для себя.

1983



Написать домашнее сочинение

- Честь наша состоит в том, чтобы следовать лучшему и улучшать худшее... (Платон)
- Может ли честь противостоять бесчестию?
- Береги честь смолоду... (поговорка)
- Как выбрать в сложную минуту между честью и бесчестием?
- Откуда берутся бесчестные люди?
- Честь истинная и ложная.
- Есть ли в наши дни люди чести?
- Какие герои живут по чести?
- Смерть или бесчестие?
- Бесчестный человек готов на бесчестное дело.
- Вода все смывает, только бесчестие не может смыть.
- Лучше бедным быть с честью, чем богатым с бесчестием
- Есть ли право на бесчестие?
- Честный честью дорожит, а чем дорожить бесчестному?
- Каждая нечестность — шаг к бесчестию.

Литература в помощь

- Д.Фонвизин «Недоросль» – Правдин, Стародум, Софья - Простаковы.
- А.Грибоедов «Горе от ума» – Чацкий – Молчалин, фамусовское общество .
- А. Пушкин «Капитанская дочка» – Гринёв – Швабрин.
- М. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича...»
- Н. Гоголь «Тарас Бульба».
- Л. Толстой «Война и мир» – Андрей Болконский – Долохов; старый князь Болконский – Василий Курагин...
- Ф.Достоевский «Преступление и наказание».
- А.Куприн «Поединок»,«Чудесный доктор».
- М.Булгаков «Белая гвардия»; «Мастер и Маргарита».
- В. Каверин «Два капитана» - Саня Григорьев – Ромашин, Николай Антонович.
- А.Грин «Зелёная лампа».
- М.Шолохов «Судьба человека», «Тихий Дон».
- В.Быков «Обелиск»; «Сотников».
- Д.Лихачёв «Письма о добром и прекрасном».