

Письменная литература Древней Руси

I этап

11 век – начало 13 века

**Без художественного
вымысла**

- Летопись и историческая хроника (Нестор «Повесть временных лет», «Хроника» Георгия Амартола)
- Житие (переводы с греческого; оригинальные русские житие)

**С элементами
художественного
вымысла**

- Сказания (Сказания о Кожемяке и др.)
- Апокрифы
- Слово (лиро-эпический жанр) «Слово о полку Игореве»

II этап

Середина 13 века – 16 век

- **Летопись, житие, поучение, хронограф**
- **Хождение** («Хождение в Царь-град» Стефана Новгородцева)
- **Повесть** (историческая, сатирическая, бытовая)
- **Исторические песни и духовные стихи**

Минимум вымысла

III этап

16 – 17век

переход к литературе нового времени

Житие, пришедшее на Русь Из
Византии вместе с принятием
христианства, стало основным
жанром древнерусской
литературы, той литературной
формой, в которую облеклись
**духовные идеалы Древней
Руси**

Тема жития – рассказ о
жизни воплощающей
идеальное служение миру и
Богу

Стиль повествования –
высокий, торжественный,
несколько ученый,
насыщенный цитатами из
Священного Писания

Композиция правильного жития:

- 1. Вступление** (автор просит прощение у читателей за свое неумение писать, за грубость изложения)
- 2. Собственно житие** (рассказ о жизни и деяниях святого от рождения до смерти)
- 3. Заключение** (похвала святому – своеобразная ода в прозе)

АГИОГРАФИЯ

[< греч. Agios - святой + grafo - пишу].

Церковно-житийная
литература, посвященная
СВЯТЫМ

Герои жития:

**Положительный герой – всегда,
святой, человек идеально
положительный, воплощение всех
возможных и невозможных
добродетелей**

**Отрицательный герой – злодей,
вводится в житие обычно только
для контраста – на заднем плане**

Жанр жития утвердился в литературе Киевской Руси в 11 веке. До нас дошли три оригинальных жития: два жития князей Бориса и Глеба и Житие Феодосия Печорского

Сергий Радонежский.
Икона 20 века.



**Икона «Преподобный
Сергий Радонежский».**
18 в.







А. Д. Кившенко. «Посещение великим князем Дмитрием Сергия Радонежского перед выступлением в поход на татар. 1380 год». 1880.



Дионисий.
Деяния Сергия
Радонежского.
Икона из
Успенского
собора
в Дмитрове.
Вторая половина
15 века.

АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ (1629-76)



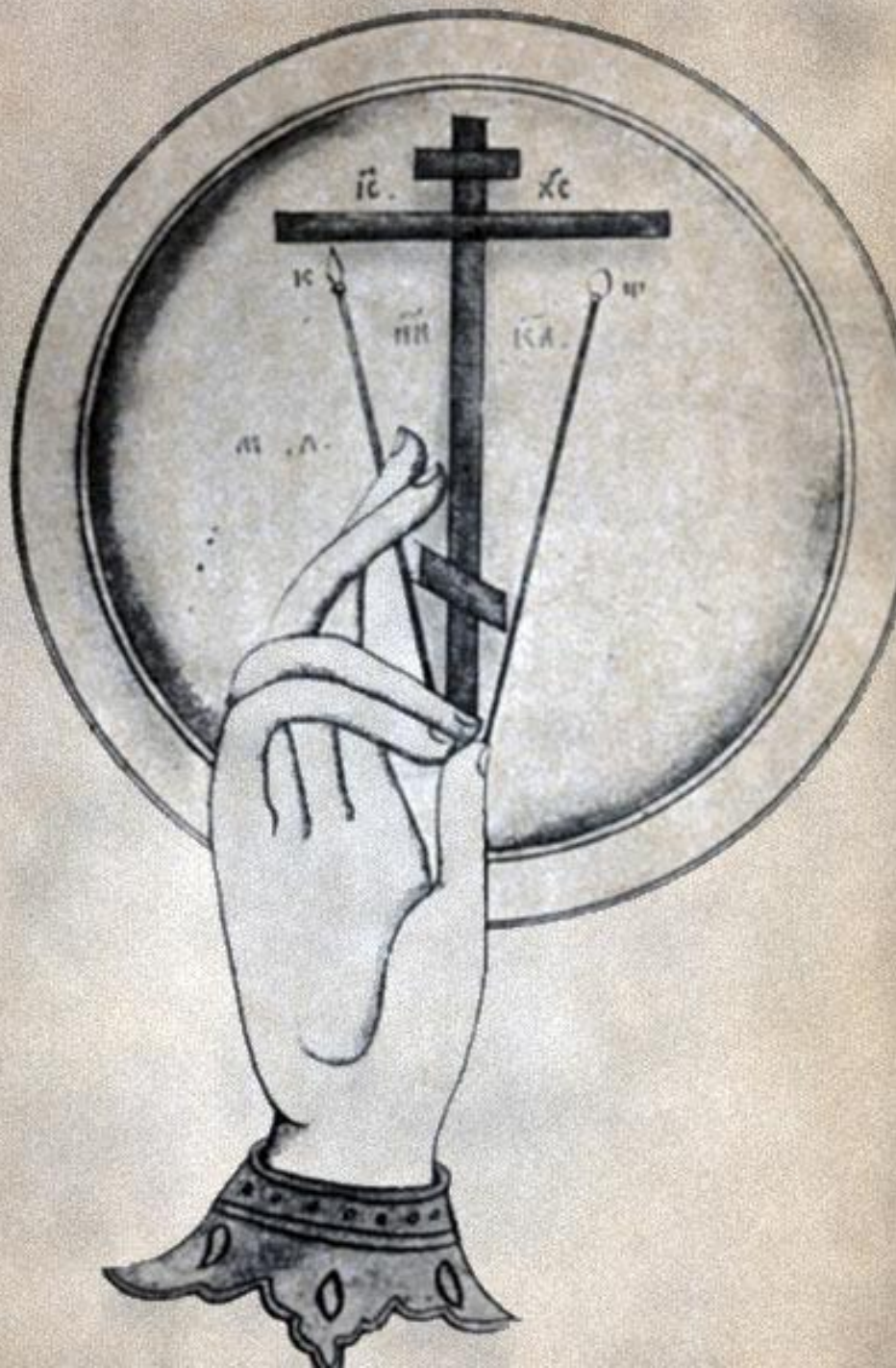
В правление Алексея Михайловича:

- Усилилась центральная власть и оформилось крепостное право;
- Воссоединена с Русским государством Украина (1654),
- Возвращены Смоленск, Северская земля
- Подавлены восстания в Москве, Новгороде, Пскове (1648, 1650, 1662) и Крестьянская война 1670-71;
- Произошел раскол русской церкви.

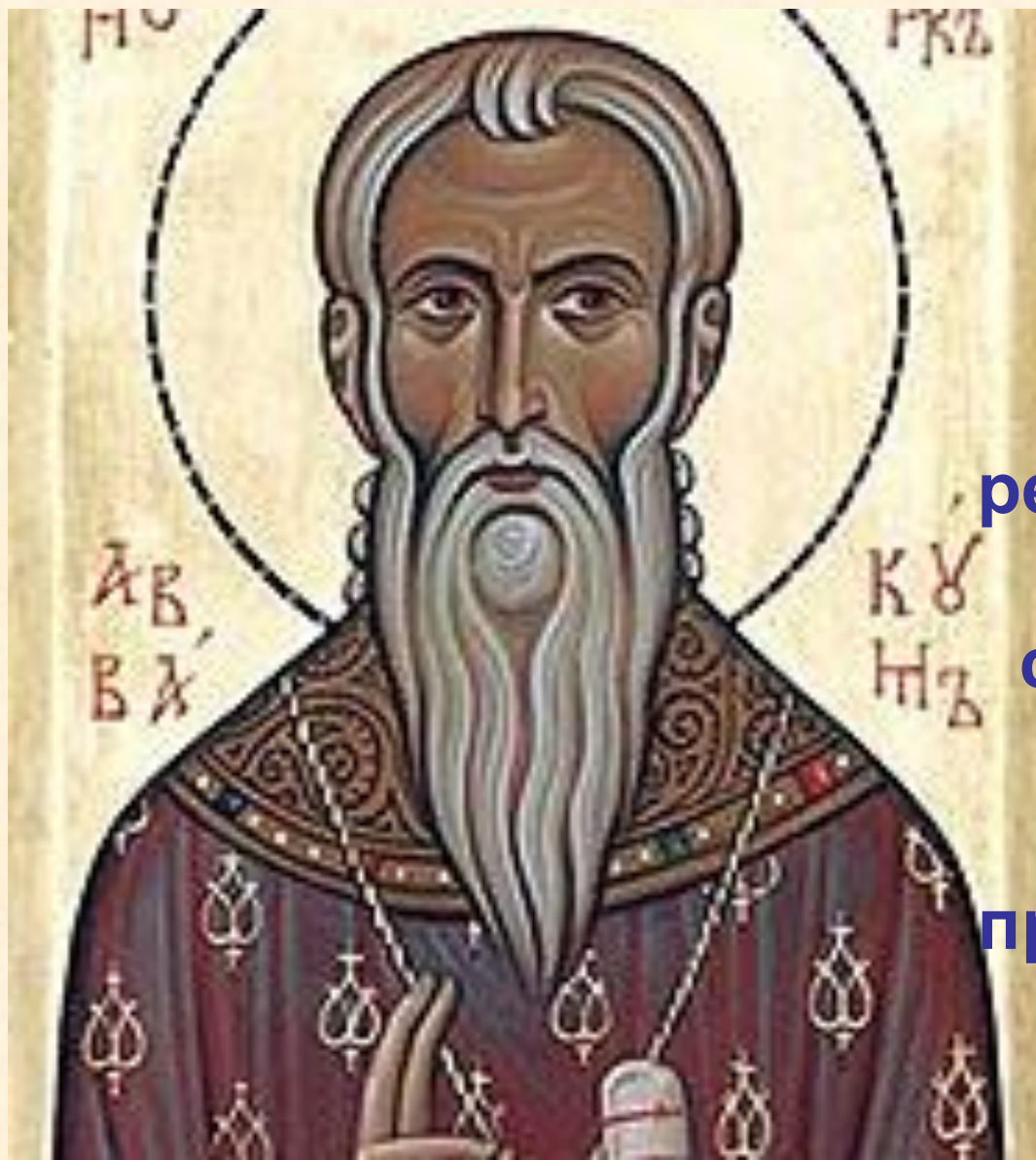


НИКОН **(Минов Никита)** **(1605-81)**

русский патриарх с 1652. Провел церковные реформы, вызвавшие раскол. Вмешательство Никона во внутреннюю и внешнюю политику государства под тезисом «священство выше царства» вызвало разрыв патриарха с царем. В 1658 оставил патриаршество. Собор 1666-67 снял с него сан патриарха. Сослан на Север.



**Двуперстное
крестное
знамение.**



АВВАКУМ

Петрович

русский

религиозный деятель,

протопоп, глава

старообрядчества и

идеолог раскола в

Русской

православной церкви.









В. И. Суриков.
Голова
боярыни
Морозовой.
1886 год.



**Священномученик
Аввакум
(в центре)
с избранными
СВЯТЫМИ.
Старообрядческая
икона. 18 в.**

Великомъ лаврѣшени
 е приравне блугнище
 кажежеса акиже за
 лапа. Аакираки е я по
 хлаляе ть вато. юль ста
 ради пора свайте. бдае
 ртхоп борко а учикиль.
 юль мекя проаи те. а да
 ас црскоцкому предаки
 кс пропично юно жааиб,
 лаако. аошъ даиб юнъ
 сто ѿ стапилъ приаиши
 те (по ед рбоа мкк) жек
 моеи жаоуери јли прощени
 е јли бактики. паксеке
 кь заѿ ако породали ѿме
 раи члбвца ухорокики,
 јма ево поаааниа жоръ.
 свакоже таиб чао об ка
 хеке стааб свайта капра
 каиб свай. ево аѿа. при
 шихже чао мѣ старе

вѣз дапрогитѣа ієлѣн, псе
 пѣцѣ, ішбуаушемъ, іподружію
 пшою анастаію, ідщерь папу
 іе аомъ па шъ доверѣ сопторилко
 есте. итра педно, амичъ,
 Добро старецъ (пакн бѣ.
 ка млтнн. полко тово. пр
 ксашиже мѣчим триаекѣ
 (трицетъ ааѿ аако роиѣ
 аѿ ѿсто прѣшъ шетъ. ка
 цѣ јсѣща. јпѣмъ ѿбо. пи
 таиса пловчи. аоброи
 турниаши члбвн. аоучи уме
 ка жемѣ крпиль. ещете
 пашиовс родилъ. ааѿа
 цовъ кеааѿ мѣ мѣра јк
 сла. таиб кеирещека ао
 бѣла. поаѿ ево крпиль а
 жекѣ, (поеи јмлпѣ гаварѣ
 јасѣта крпиль. себмаѿ
 (пркиашиши аа аѿѣ
 болаѿ ѿ мѣ аѿ јли

Автограф «Жития Аввакума» с припиской старца Епифания.

