

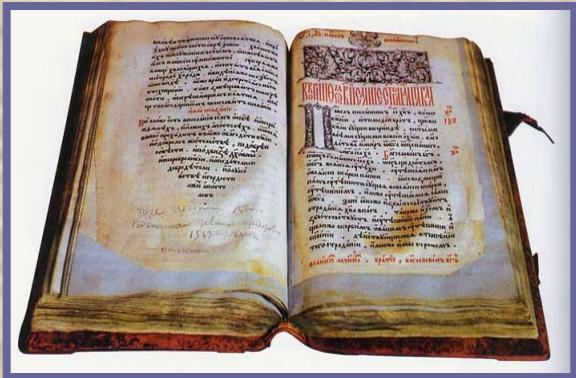
Письменность и книга в Древней Руси

Книги-реки,
наполняющие Вселенную мудростью.

Похвала книгам.

Книга- окно в мир.., как и когда она пришла к нам...

Самые древние русские книги, дошедшие до нашего времени, относятся к XI столетию. Но рукописные книги, конечно, существовали и раньше. Они пришли к нам вместе с понятием христианства. Государству требовалось хорошо подготовленное духовенство, а также нужны были грамотные люди и для дипломатической, хозяйственной и иной деятельности.



Первым стал собирать детей для обучения князь Владимир - стал строить церкви и собирать священников для создания школ, где преподавались чтение, письмо, пение, философия, риторика, грамматика, греческий язык, историю, географию, естествознание. Однаково обучались мальчики и девочки,

<< достигшие седьмого лета >>.

Летописцы, давая характеристику князьям, никогда не забывали подчеркнуть их образованность.

Как высоко ценили просвещение на Руси, как уважали книги. Мы можем узнать из литературных памятников того времени.

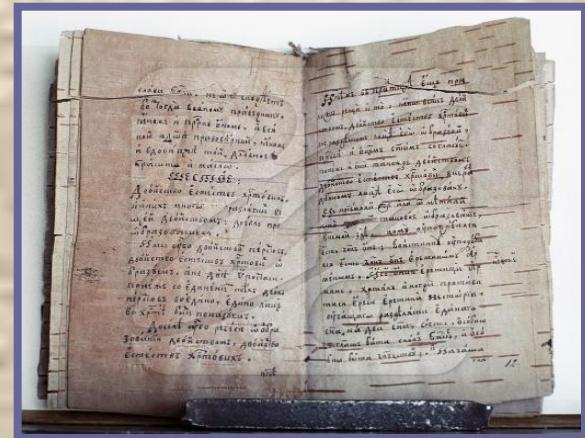
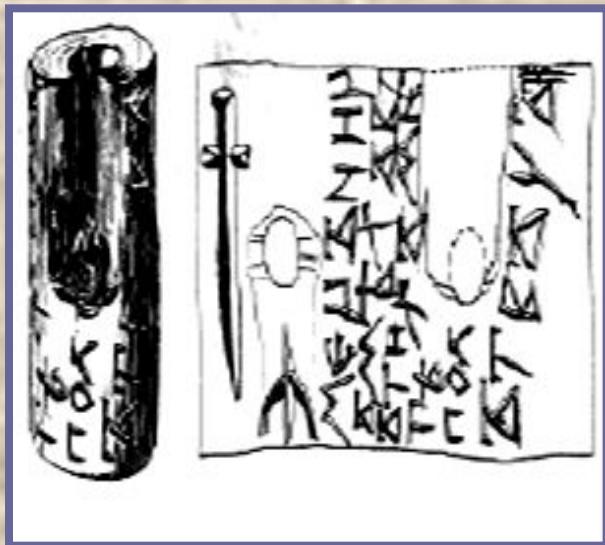
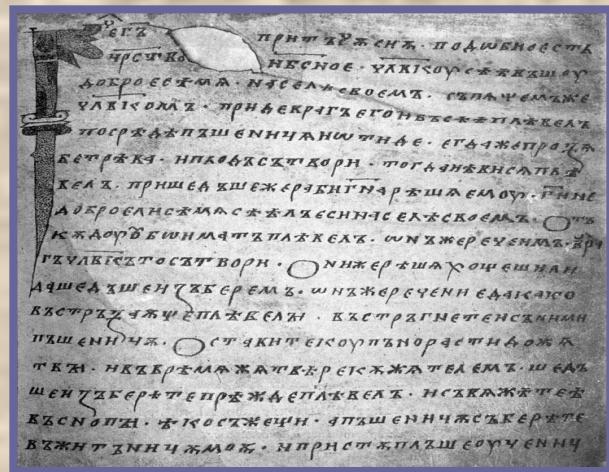
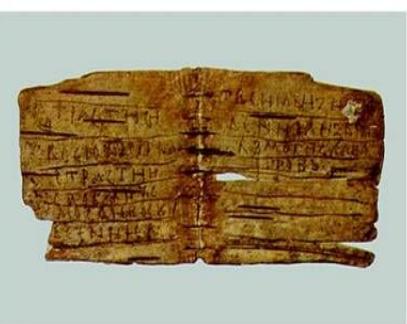


- Чтение – вот лучшее учение.
- Книга – окно в мир.
- Книжная премудрость подобна есть солнечной светлости.
- Книга – чудо, сотворенное в печатне.
- Книга – это духовное семя.
- Книга, как птица, может весь свет облететь...
- Не надо забывать, что под книгой кроется человек.
- Грамоте учиться – всегда пригодится.
- Будь грамотен, да памятен.
- Книжное слово – свет земной.

Я приспал тебе бересту...

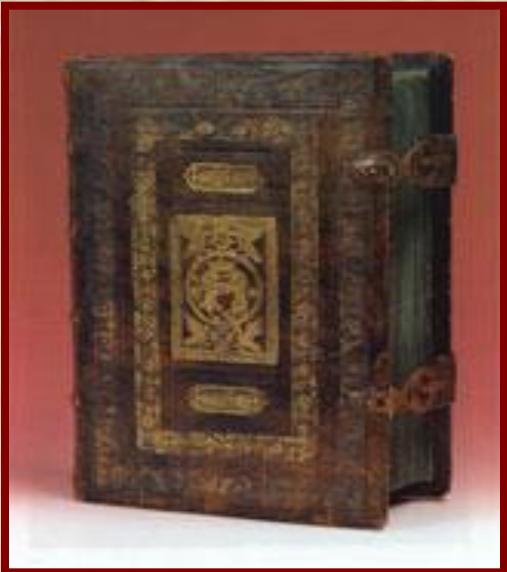


Берестяная книжка. Конец XII в. (грамота № 419).
Запись воскресной вечерней молитвы.
Размер страницы 4,6 × 4,9 см.



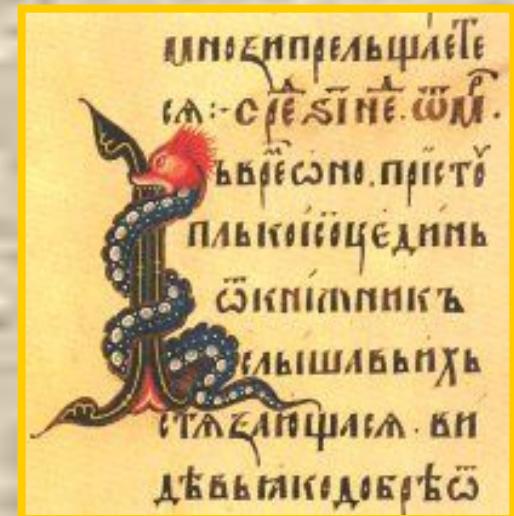
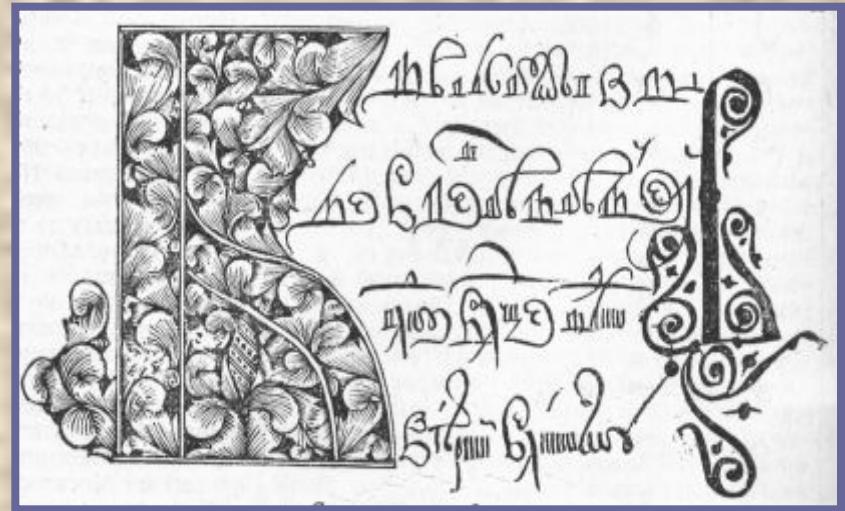
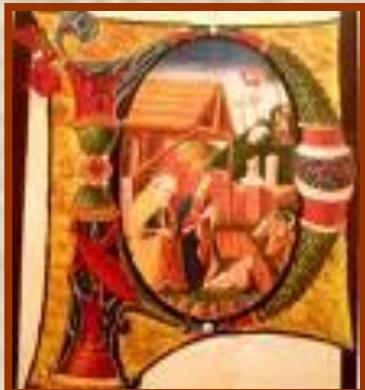
Эту книгу не продати, ни отдати нельзя...

Подпись на старой книге.

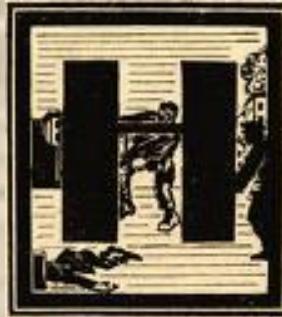


- Не надо думать, что книги всегда были такими, какими ты видишь их теперь. В старину книги писались от руки. Работа подвигалась медленно. На изготовление одной – единственной книги уходило иногда пять – семь лет. Писец должен был обладать четким и красивым почерком. Каждая буква часто даже не писалась, а рисовалась. Подбирались тщательно чернила, писали даже растворенным золотом или серебром. Начальную строку новой главы выделяли красными чернилами, отсюда и пошло выражение – писать с красной строки.

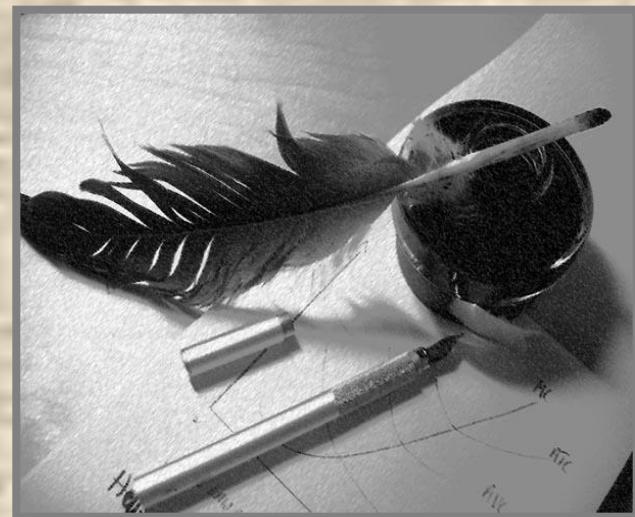
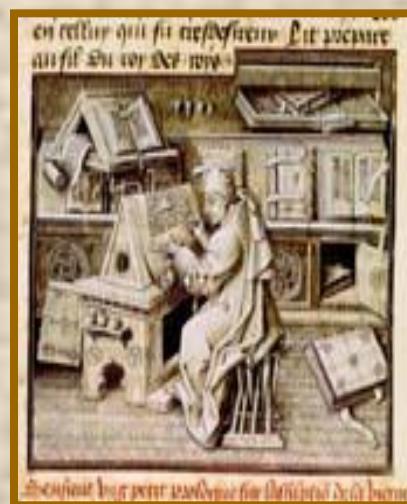
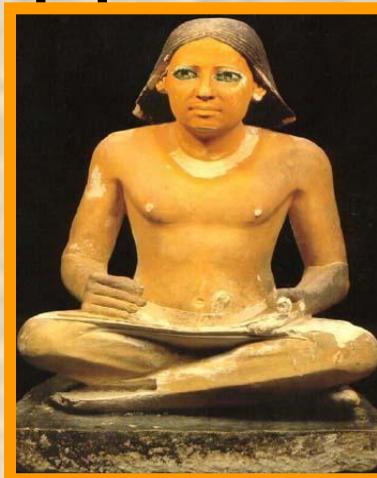
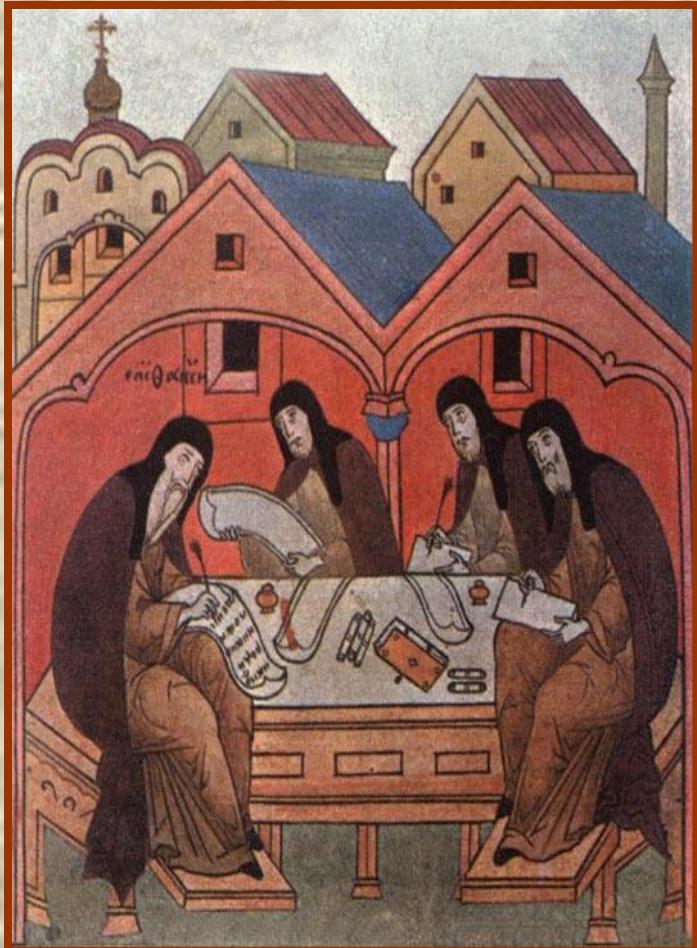
Буквица



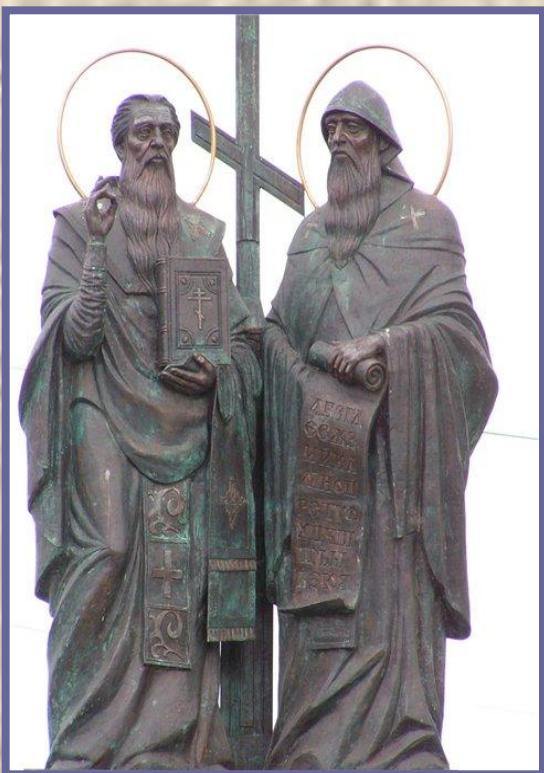
Буквица



Книжное слово в жемчугах ходит...



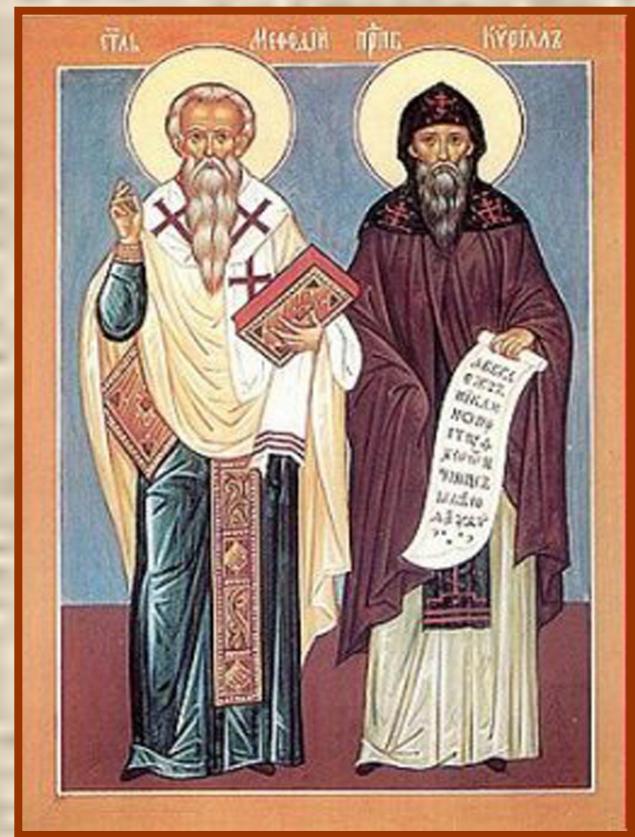
Кирилл и Мефодий



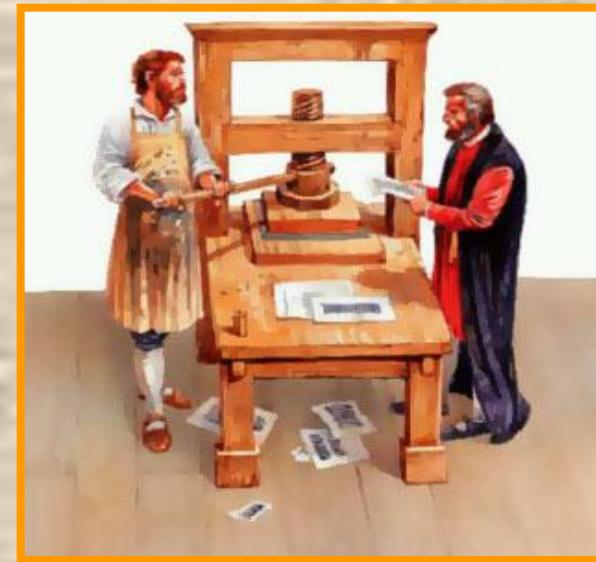
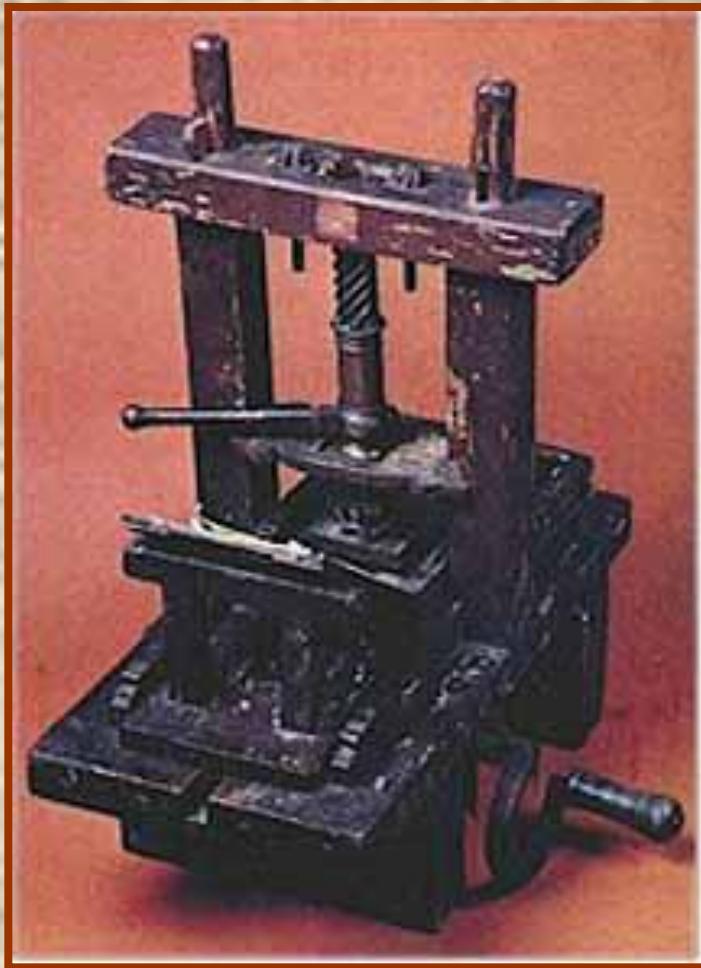
| Кириллица | | Греческое уставное письмо | Кириллица | | Греческое уставное письмо |
|---------------------|-------------------|---------------------------|-----------------------|-------------------|---------------------------|
| Буквы и их название | Цифровое значение | | Буквы и их название | Цифровое значение | |
| А -аз | 1 | Α | Х -хер | 600 | Χ |
| Б -буки | | Β | Ѡ -омега* | 800 | Ѡ |
| В -веди | 2 | Γ | Ѱ -ци | 900 | |
| Г -глаголь | 3 | Δ | Ѱ -червь | 90 | |
| Д -добро | 4 | Ε | Ш -ша | | |
| Ӗ -есть** | 5 | Ϛ | Ѱ -ща | | |
| Ѡ -живете | | Ϛ | Ѫ -ер | | |
| Ѽ -зело* | 6 | Ҁ | Ӧ -еры | | |
| Ҁ -земля** | 7 | ҂ | Ӧ -ерь | | |
| Ҽ -и* | 10 | ҃ | Ӧ -ль* | | |
| Ҥ -иже** | 8 | Ҥ | Ю -ю | | |
| Կ -како | 20 | Կ | ѩ -(и)լ** | | |
| Լ -люди | 30 | Լ | Ե -(и)ե** | | |
| Մ -мыслете | 40 | Մ | Ա -յօс малый* | | |
| Ն -наш** | 50 | Ն | Յ -большой* | | |
| Օ -он | 70 | Օ | Ի -йотов. юс малый* | | |
| Պ -покой | 80 | Պ | Ւ -йотов. юс большой* | | |
| Ր -рцы | 100 | Ր | Յ -кси* | 60 | Յ |
| Ը -слово | 200 | Ը | Վ -psi* | 700 | Վ |
| Տ -твердо | 300 | Տ | Թ -фита* | 9 | Թ |
| Ծ -ук** | 400 | Ծ | Կ -ижца* | | |
| Փ -ферт | 500 | Փ | | | |

* Буквы, исключённые впоследствии из русского алфавита

** Буквы, у которых изменилось начертание



Так начинали печататься книги...



PoMoskve.com

Иван Федоров

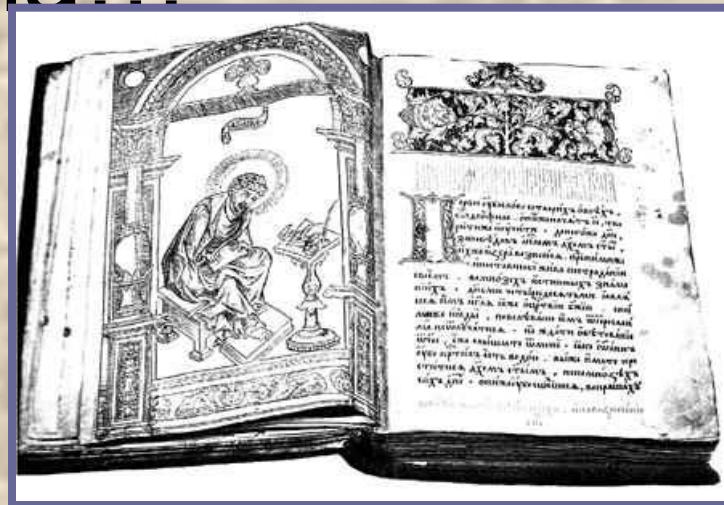


Памятник первопечатнику Ивану Федорову. Скульптор С. Волчанин, архитектор
Юрий Синицын / Фотобанк Лори © Юрий Синицын / Фотобанк Лори
lori.ru/38509



Когда Иван Грозный решил завести в Москве печатную избу, то трудное дело поручили Ивану Федорову. Царь знал, что про Ивана народ говорил «Хитер, способен, разумен и смышлен.»

Доброе начало – половина дела...



Этим нужно гордиться и это надо беречь...



Уважение к минувшему –
вот черта, отличающая
образованность от
дикости...

А.С. Пушкин.

