

Российский турнир-конференция  
«Юность, наука, культура – юг»  
г. Туапсе, 2007

Ерофеева Ксения,  
г. Новокузнецк,  
МОУ «Гимназия №10», 10 класс  
Руководитель – Тяжелкова Л.Н.

«По имени и житие...»,

или

Смысл заглавия романа А.С.

Пушкина

«Капитанская дочка»

Цель исследования – выяснить, почему роман, посвященный восстанию Емельяна Пугачева, автор назвал «Капитанская дочка».



«Если бы меня, семилетнюю,... спросили: «Как называется та вещь, где Савельич, и поручик Гринев,...? – я бы сразу ответила: «Вожатый». И сейчас «Капитанская дочка» для меня есть то и называется так».

М.И. Цветаева

капитанская



×

дочка

Словосочетание:

*по структуре* – субстантивное

*по семантике* - атрибутивное

---

капитанская дочка<sup>x</sup>

дочка капитана<sup>x</sup> ≠

д о ч к а

---

– разговорное;

НОМИНАТИВНО-

КОННОТАТИВНОЕ значение

«Повесть называется «Капитанская дочка». Образ Марьи Ивановны является центром зеркальной композиции повести, в конце она становится главным действующим лицом».

Н.М. Азарова



# Семантико-фонетический вариант анализа имени

- М** – заботливая личность, готовность помочь, возможна застенчивость.
- А** – символ начала и желания что-то начать и осуществить.
- Р** – самоуверенность, стремление действовать, храбрость.
- Ь** – способность разделять, ставить все на свои места.
- Я** – чувство собственного достоинства, способность добиться уважения и любви окружающих.

- Существует определенная связь между восприятием звука и цветом. Наблюдения показывают, что мелодия, вибрация звуков, присущие имени, соответствуют его цвету.
- Имя Мария – это небесно-голубой цвет. Голубой цвет традиционно символизирует душу.

- 
- Вся история любви Марьи Ивановны к Гринёву – доказательство глубины её натуры, способности к большому и глубокому чувству.

**Вывод:** не случаен  
выбор имени главной  
героини, не случайно  
и само название  
романа. Марья  
Ивановна Миронова –  
любимый женский  
образ А.С. Пушкина,  
центральный образ  
романа. Именно через  
образ капитанской  
дочки, в первую  
очередь,  
раскрываются  
основные темы романа  
– чести, добра и  
милосердия.



---

**БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ**