



**По рассказу Л.Андреева «Кусака»**

**Автор Чемакина М.В.**



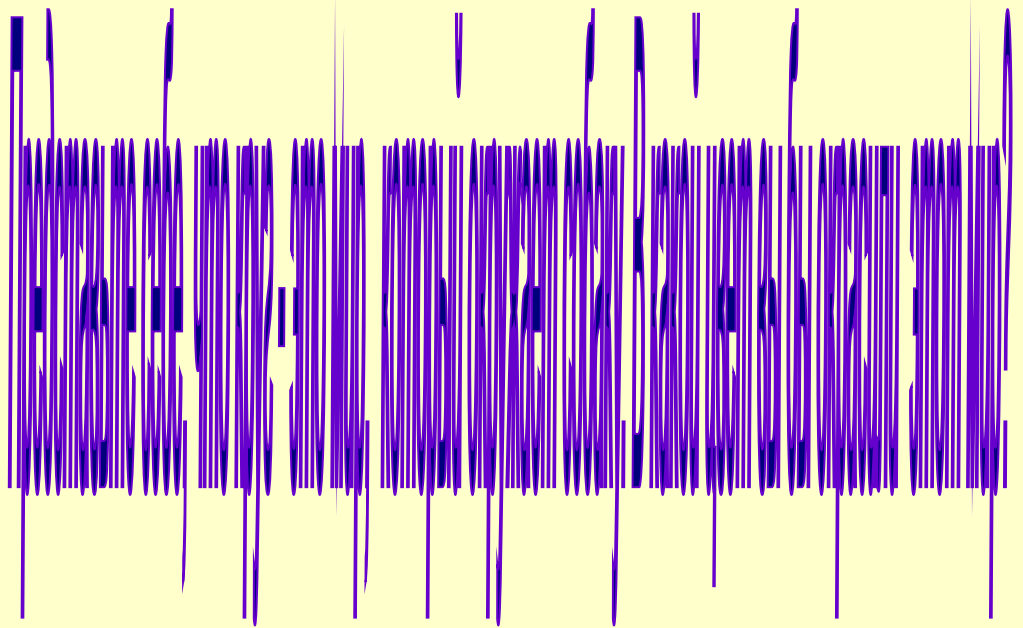
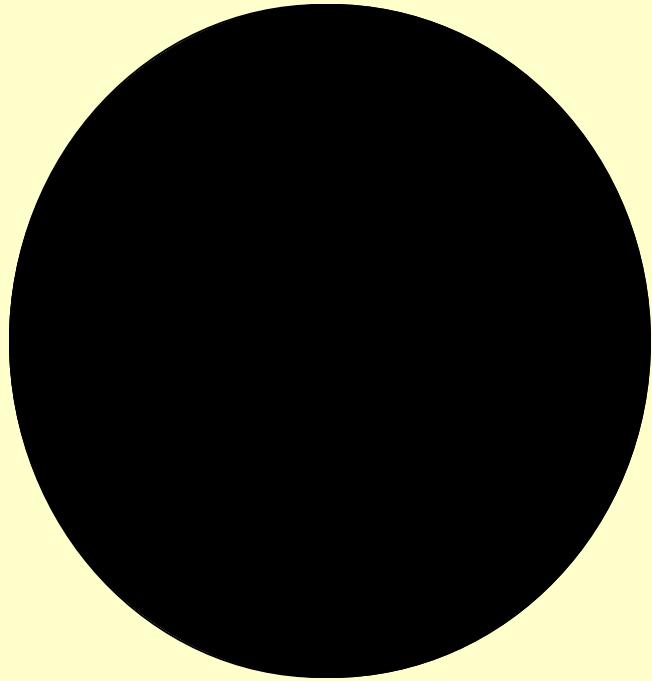
Л. Н. АНДРЕЕВЪ.

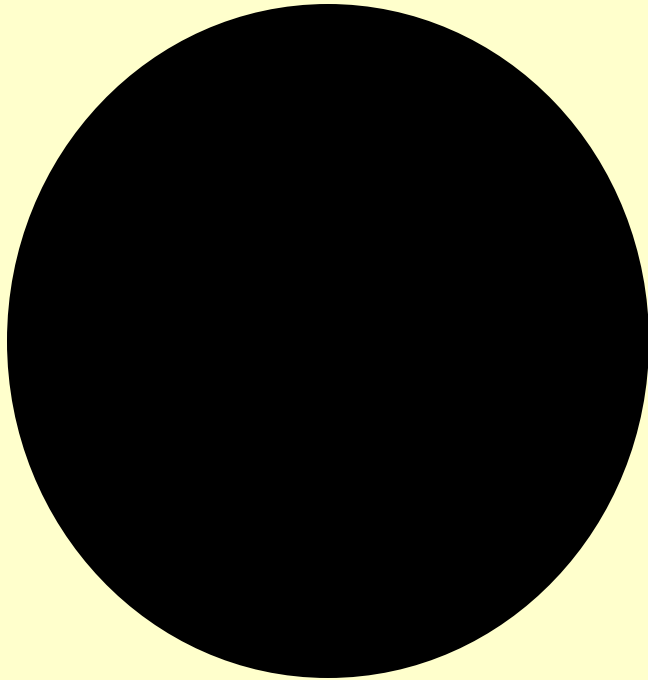
**В рассказе «Кусака» героем является собака, ибо все живое имеет одну и ту же душу, все живое страдает одними и теми же страданиями и в великом безличии и равенстве сливается воедино перед грозными силами жизни». ( Л.Андреев)**

# Обратимся к тексту. 1 глава

Давайте найдём в тексте слова о том, как жила собака до встречи с людьми.

**«Она никому не принадлежала; у нее не было собственного имени», «ребята бросали в нее камнями и палками, взрослые весело улюлюкали», «онализывала ушибы и раны и в одиночестве копила страх и злобу», «грязная и некрасивая», «собака не доверяла людям», «иногда со злобою набрасывалась»**



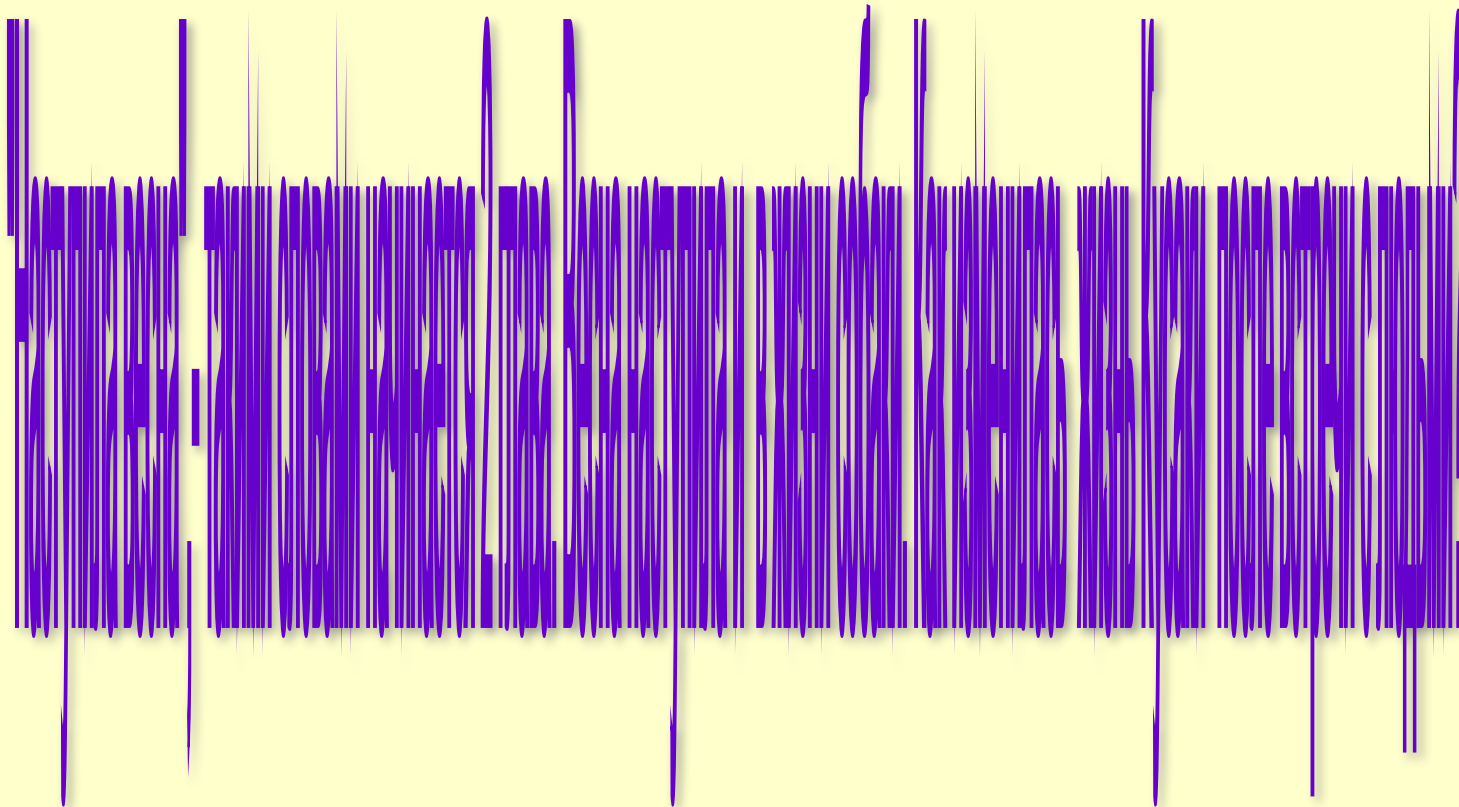


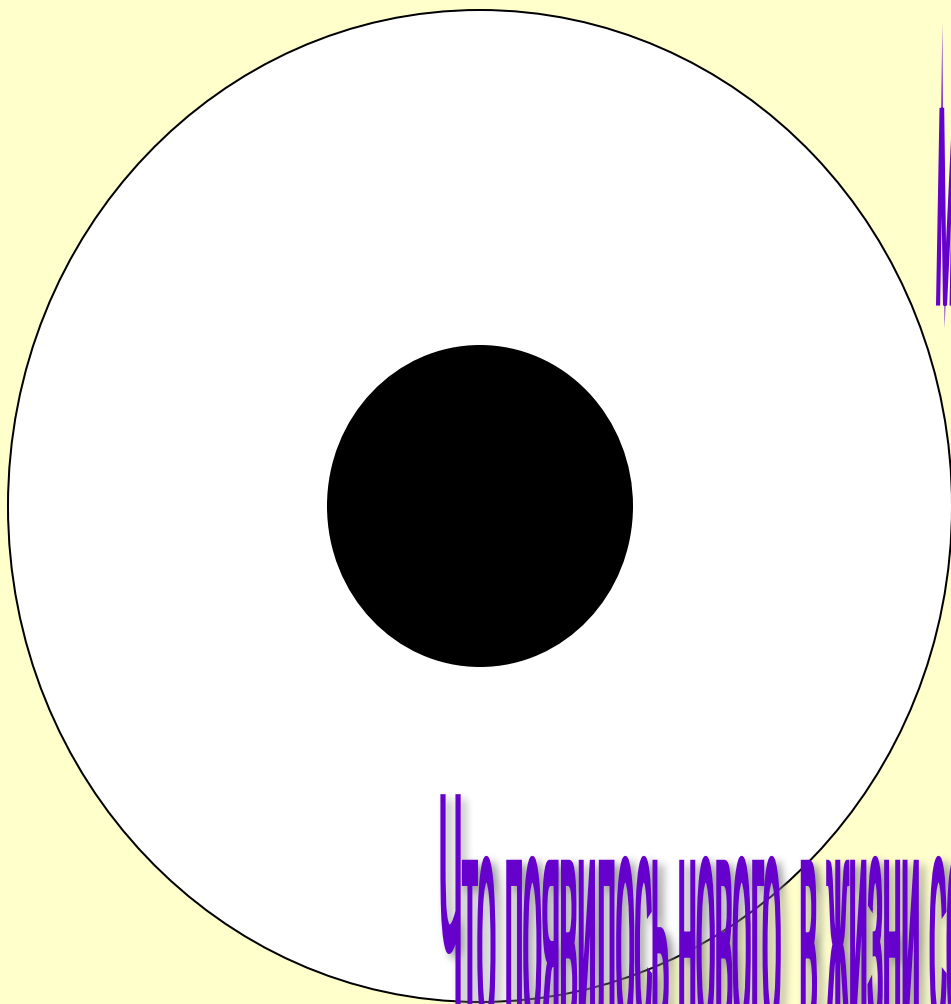
Найдите в тексте слова, которые создают этот образ.

**«Зимняя ночь тянулась долго-долго, и черные окна пустой дачи угрюмо глядели на обледеневший неподвижный сад».**

Вся жизнь собаки похожа на долгую зимнюю ночь.



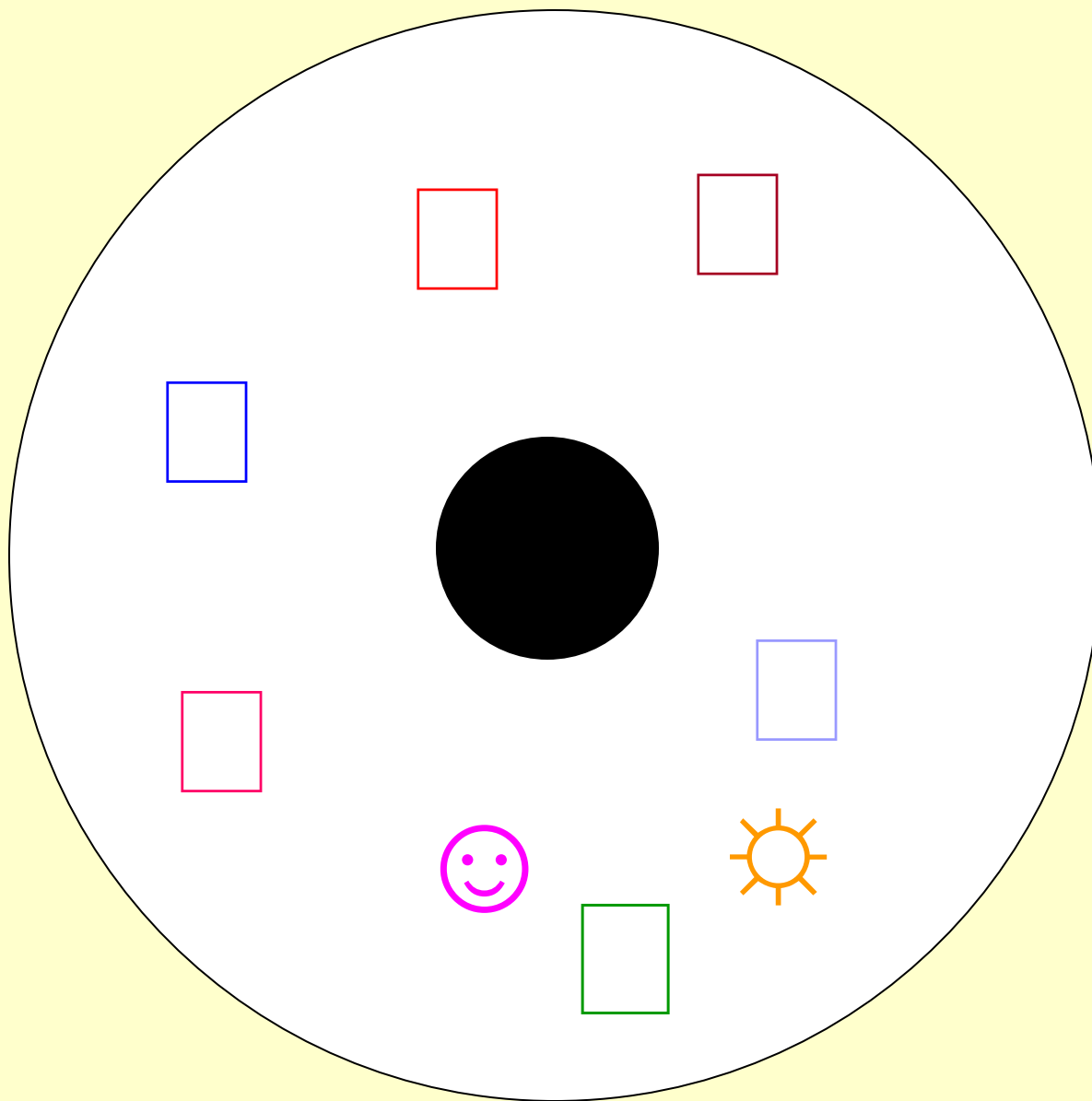




Мир, окружающий собаку, изменился, стал шире. В нём появилось новое.

Что появилось нового в жизни собаки? Пользуясь текстом, заполните белый круг.








**Докажите  
ТЕКСТОМ  
СВОИ  
образы**

# Что произошло в жизни Кусаки?

Появились:


- Дом
- Любовь, забота
- Счастье, улыбка
- Доброта, человек
-  Красота
- Природа
-  Солнце, весна
-  Дружба
- Имя

Было:

- Ночь
- Недоверие
- Обида
- Злость
- Ненависть
- Одиночество
- Горе
- Страх

Как прекрасно жить в ярком, разноцветном мире!

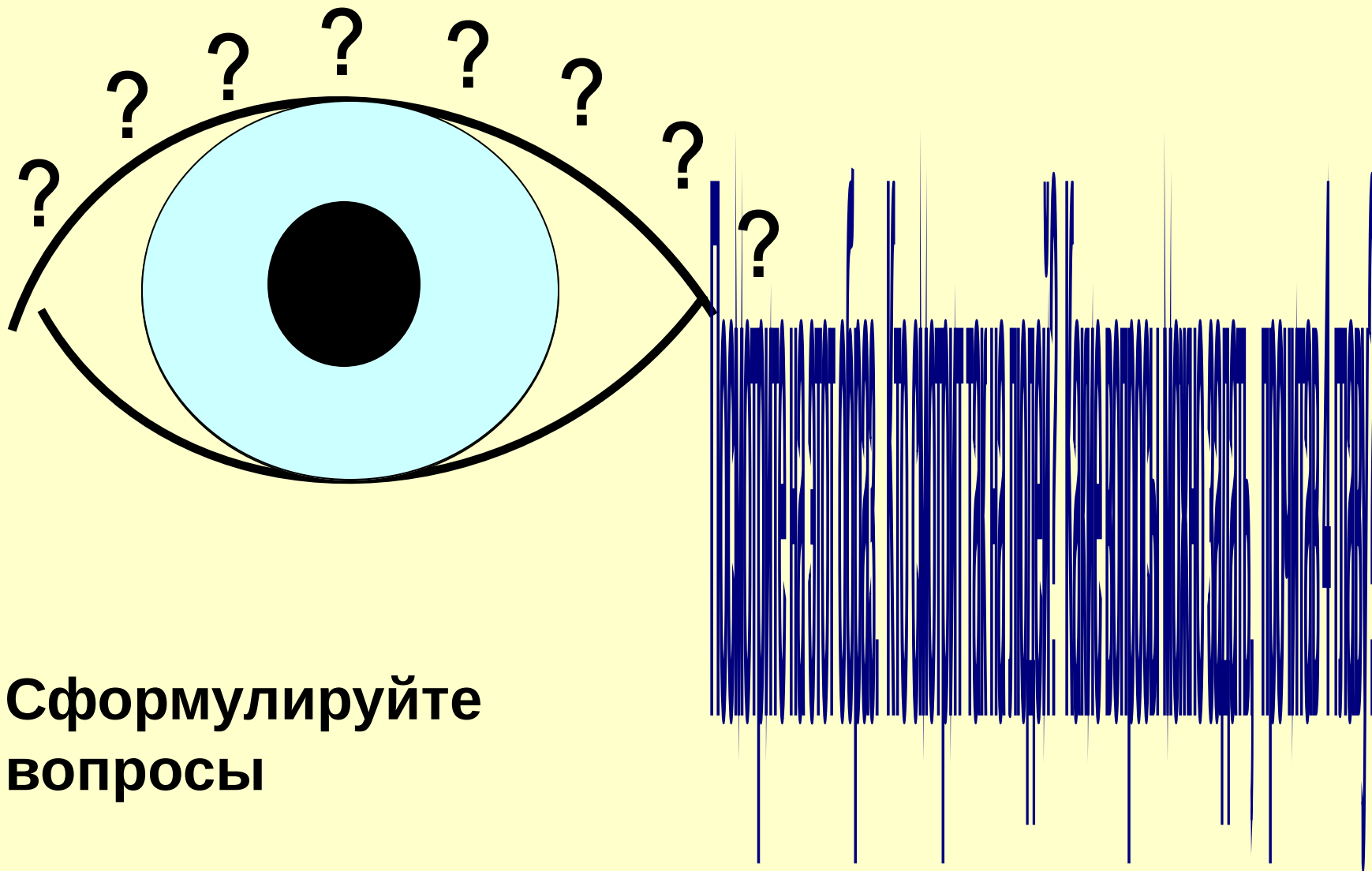




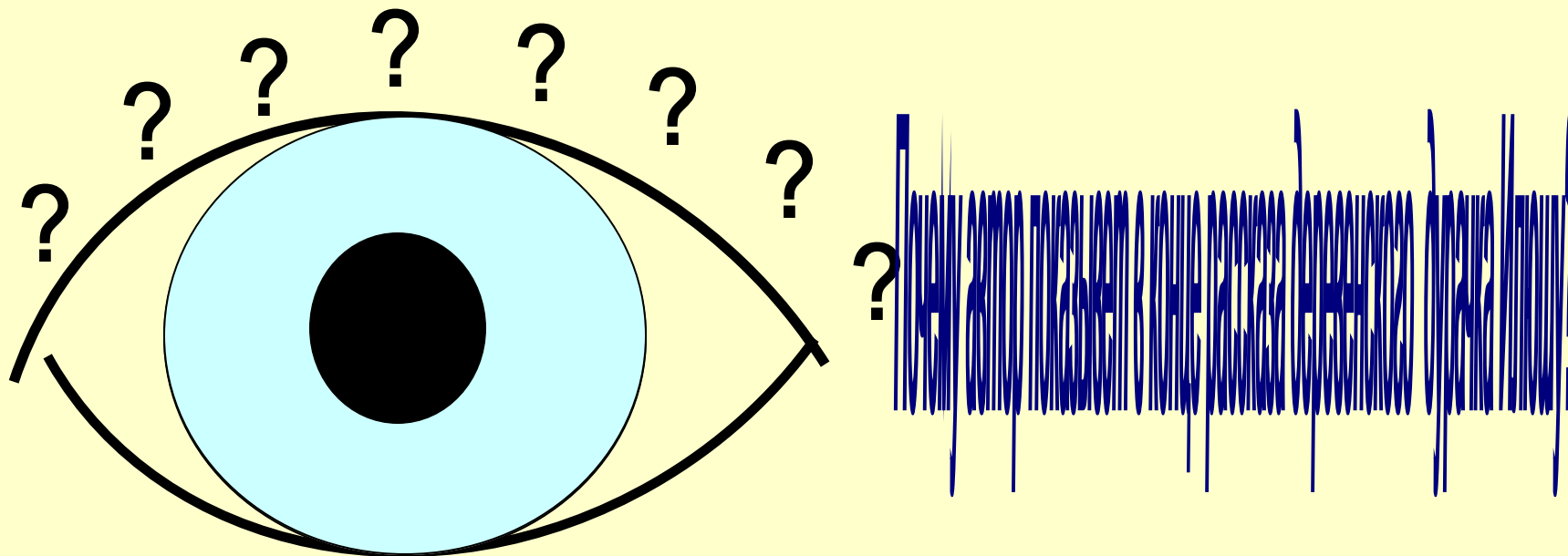
**Желтыми огнями загорелась осень,  
частыми дождями заплакало небо, и  
быстро стали пустеть дачи и умолкать,  
как будто непрерывный дождь и ветер  
гасили их, точно свечи, одну за другой.**

**- Как же нам быть с Кусакой? - в  
раздумье спрашивала Леля.**

**Что же будет с Кусакой?**



**Сформулируйте  
вопросы**



. Впереди, недалеко, была застава и возле нее трактир с железной красной крышей, а у трактира кучка людей дразнила деревенского дурачка Илюшу.

- Дайте копеечку,- гнусавил протяжно дурачок, и злые, насмешливые голоса наперебой отвечали ему:

- А дрова колоть хочешь?

И Илюша цинично и грязно ругался, а они без веселья хохотали.

Наступила **НОЧЬ.**

И когда уже не было сомнений, что она наступила, собака жалобно и громко завывала. Звонящей, острой, как отчаяние, нотой ворвался этот вой в монотонный, угрюмо покорный шум дождя, прорезал тьму и, замирая, понесся над темным и обнаженным полем.

Собака выла - ровно, настойчиво и безнадежно спокойно. И тому, кто слышал этот вой, казалось, что это стонет и рвется к свету сама беспросветно-темная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему женскому сердцу.

Собака выла.

**Сможет ли собака вернуться в прежнюю жизнь?**

