

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 15 города Балашова Саратовской области»

*По страницам
творчества
Антон Павловича
Чехова*



© Подготовила учитель русского
языка и литературы

I квалификационной категории МОУ
СОШ №15 города Балашова Саратовской
области **Полянская Н.Е.**

**Антон Павлович Чехов родился
17 января 1860 года в Таганроге,
там же окончил курс гимназии.**



Мать писателя, Евгения Яковлевна Чехова (1835—1919) — тихая женщина, стойчески терпевшая деспотизм мужа и годы нужды. Она не любила читать и писать, всю жизнь жила интересами семьи, переживая, в первую очередь, за своих детей. Она пережила четырёх из семи своих детей — самой первой умерла дочь Евгения (1869—1871) в возрасте двух лет. Антон Чехов говорил, что «Талант в нас со стороны отца, а душа со стороны матери».



Отец, Павел Егорович Чехов
(1825—1898) унаследовал
от своего отца
деспотичный характер и,
хотя в письмах семейству
проявлял заботу и
сострадание, в жизни
часто прибегал к
рукоприкладству и брани.
Он заставлял своих детей с
утра до ночи работать в
лавке, а также петь в хоре
на многочасовых
церковных службах.



Братья и сестры:

Александр —
литератор, лингвист
(1855 — 1913 г.г.);
Николай — художник
(1858 -1889 г.г.);
Михаил — писатель,
юрист (1868 — 1936 г.
г.); Иван — учитель
(известный
московский педагог)
(1861 — 1922 г.г.);
Мария — художница-
пейзажистка (1863 —
1957 г.г.).



Семья Чехова

Все дети Чеховых были исключительно одарёнными, высокообразованными людьми.



Семья. Учеба. Антоша Чехонте.

После поступления на медицинский факультет Московского университета (1879) литературный труд становится для Чехова основным источником заработка: с этого времени его "юмористические мелочи" регулярно публикуются на страницах массовых иллюстрированных журналов под разнообразными псевдонимами (Антоша Чехонте, Человек без селезенки и др.).



Вхождение в "большую" литературу

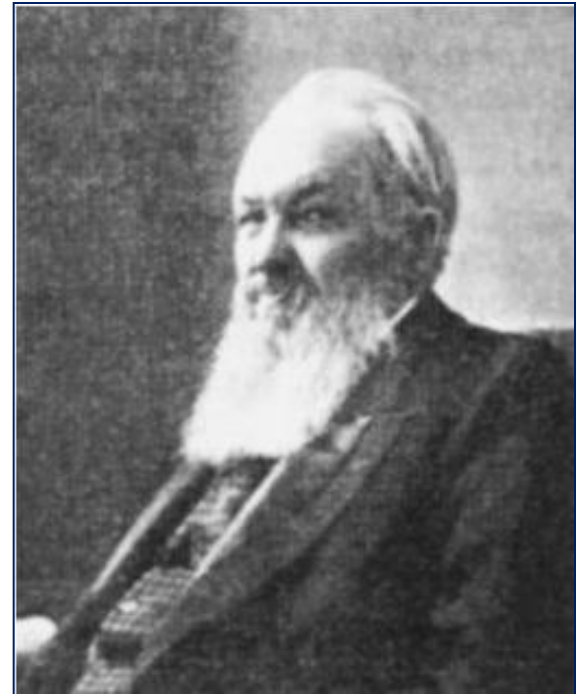
После окончания университета (1884) Чехов, работая уездным врачом, продолжает писать.

В основном пишет короткие рассказы. Сюжетом в них служит забавное или нелепое происшествие, любопытный или смешной случай из жизни.



Художественные открытия Чехова

Новый этап в творческой биографии Чехова – «вхождение в литературу» - связан с началом его регулярного сотрудничества в газете А.С. Суворина «Новое время» (с 1886), где произведения Чехова впервые появились под его настоящим именем, и выходом сборника «В сумерках» (1887), выделенного критикой из общего потока массовой беллетристики .



Поездка на Сахалин

В июле 1890 года тридцатилетний писатель Антон Павлович Чехов высадился на берег острова Сахалин. Вынесенные из этой поездки мрачные впечатления составили предмет целой книги: "Остров Сахалин" (1895).



Писательская деятельность Чехова

Литературную деятельность Чехова принято обыкновенно делить на две половины: период Чехова - Чехонте и позднейшую деятельность, в которой писатель освобождается от приспособления к вкусам и потребностям читателя мелкой прессы.



Литературная репутация

В первой половине 1890-х гг. Чехов становится одним из самых читаемых писателей России - его произведения регулярно появляются в журналах "Северный вестник" и «Русская мысль» (с 1892), газетах "Новое время" (до 1893) и "Русские ведомости".

Выходят отдельные издания и сборники (*"Рассказы"*, 1888; *"Хмурые люди"*, 1890; *Повести и рассказы"*, 1894), которые постоянно переиздаются, вызывая широкий резонанс в литературных кругах.



Новаторство драматургии Чехова

Одновременно Чехов продолжает работу в драматическом жанре, пишет небольшие пьесы, "шутки", водевили ("*Свадьба*", 1890), комедию "*Леший*" (1890).

В середине 1890-х гг. Чехов вернулся к своим драматургическим поискам.

Элементы новизны в драматургии:

- ✓ Психологическая насыщенность действия,
- ✓ "случайные" реплики, приобретающие символическую окраску,
- ✓ внесловесные средства (паузы, жесты персонажей, "посторонние" звуки, мелочи обстановки), создававшие чеховский психологический подтекст.

Проблематика рассказов

В многочисленных рассказах этого времени Чехов обращается к исследованию души современного человека, испытывающего влияние разнообразных социальных, научных и философских идей.



Последний период творчества

В конце 1890-х - начале 1900-х гг. Чехов - признанный и популярный мастер: журналы ищут его участия, появление новых произведений расценивается критикой как событие литературной жизни, споры вокруг них перерастают в общественно-политические дискуссии - о будущем русской деревни, о роли интеллигенции в обществе .

Тема нравственной деградации и духовной опустошенности русской интеллигенции, ее неспособности к социальному и личному жизнеустройству поднимается в рассказе "Дом с мезонином" (1896), "маленькой трилогии" "Человек в футляре", "Крыжовник", "О любви" (1898).

Толстой и Чехов

Вокруг знакомства Л.Н. Толстого и А.П. Чехова до сих пор идут споры. Гипнотизм темы «Толстой и Чехов» настолько силен, что она вот уже более ста лет привлекает внимание критиков, исследователей русской, мировой литературы и искусства, писателей, деятелей культуры, театра и кино.

Написаны работы об истории личных и творческих взаимоотношений и взаимовлиянии писателей.

Всего было 10 встреч Толстого и Чехова.



Чайковский и Чехов

В 1890 году Антон Чехов выпустил сборник рассказов *"Хмурые люди"* с посвящением Петру Чайковскому. музыка занимала немалое место в жизни Чехова.

В апреле 1887 года в одной из газет Чайковский увидел рассказ Чехова *"Миряне"* (*"Письмо"*). Талант молодого автора так пленил Чайковского, что он решил написать ему.



Благотворительная деятельность Чехова

Антон Павлович в течение своей жизни занимался благотворительной деятельностью.

Подвижническая работа была проведена на Сахалине во время его путешествия в 1890 г. Он произвел перепись населения острова, составив около 10 тысяч статистических карточек.

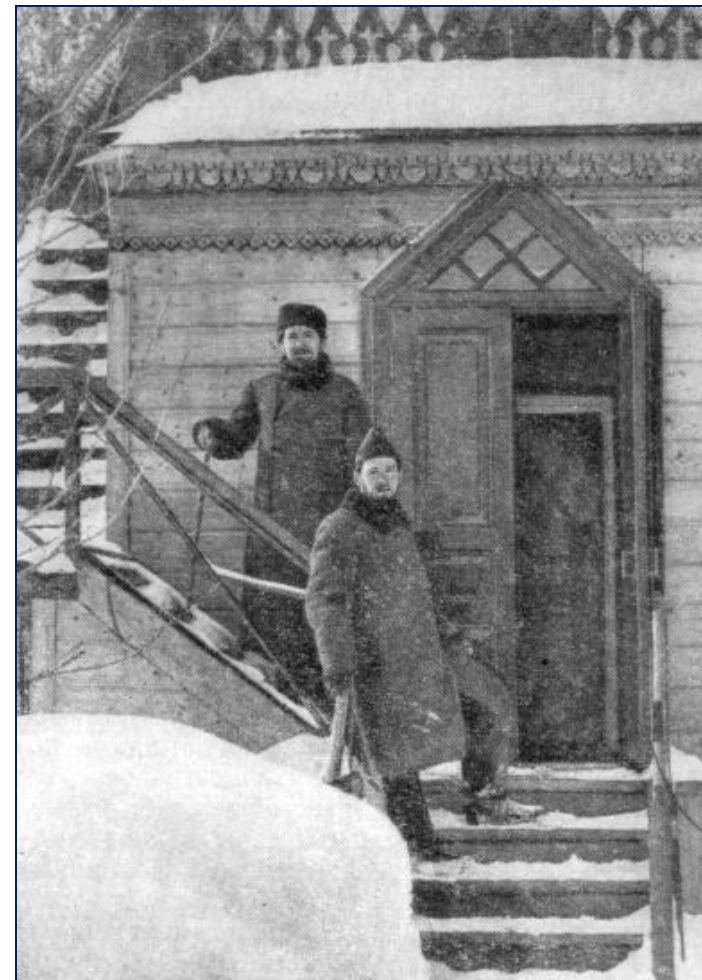
Было собрано огромное количество документального материала о труде, быте сахалинских каторжников и местных жителей, о тюремных начальниках и чиновничьем произволе.

Чехов посещал тюрьмы, подробно изучал их техническое и санитарное состояние, встречался и беседовал со множеством людей.

Благотворительная деятельность Чехова

Во время холерной эпидемии Чехов работает земским врачом, обслуживает 25 деревень. Открывает на свои средства в Мелихове медицинский пункт, принимая множество больных и снабжая их лекарствами.

Кроме того, организует посадку тысячи вишневых деревьев, засекает голые лесные участки лиственницами, вязами, кленами, соснами и дубами.



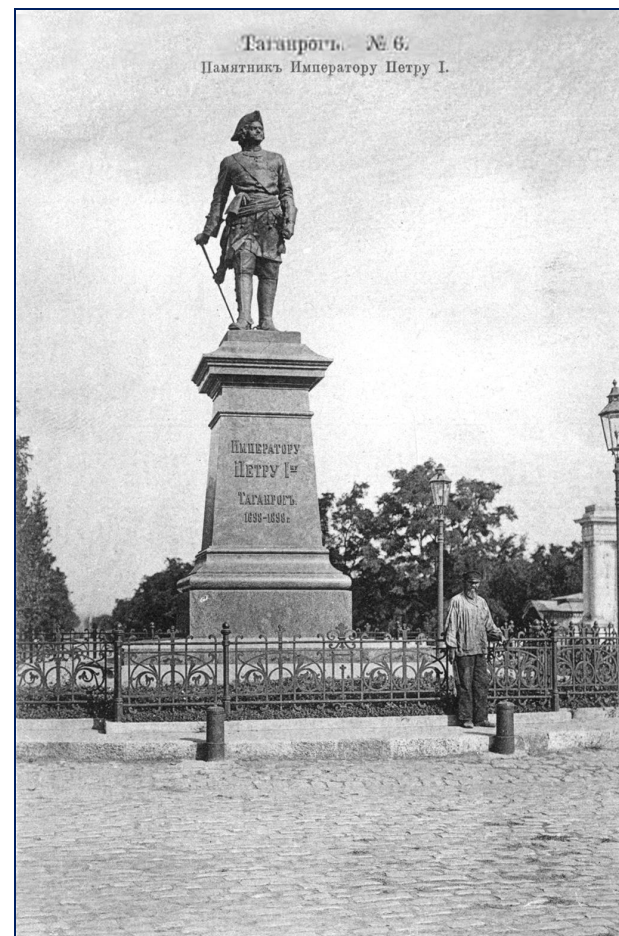
Благотворительная деятельность Чехова

В Мелихове Чехову приходит идея создания общественной библиотеки в родном Таганроге.

Писатель жертвует туда более 2-х тысяч томов собственных книг, среди которых немало уникальных изданий с автографами музейной ценности, а также составляет для библиотеки галерею портретов деятелей науки и искусства.

Впоследствии Чехов постоянно отсылает в библиотеку закупаемые им книги, причем в больших количествах.

Благодаря усилиям Антона Павловича в Таганроге появился памятник Петру Первому.



Благотворительная деятельность Чехова

1891/92 годах часть средней полосы России и Поволжья из-за неурожая и засухи переживала сильнейший голод.

Чехов организует сбор пожертвований в пользу голодающих Нижегородской и Воронежской губерний и сам выезжает на места бедствия.



Благотворительная деятельность Чехова

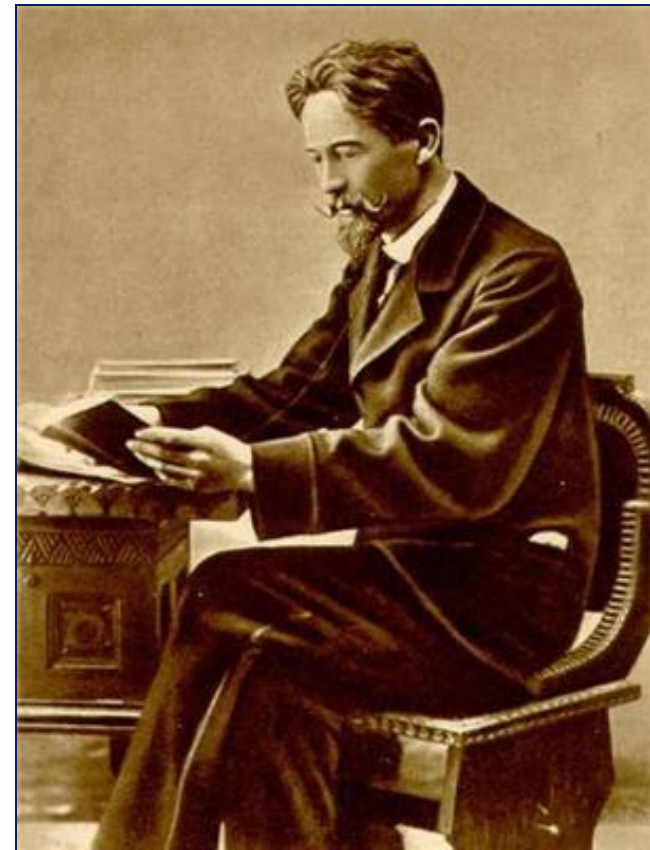
- Имение в Мелихове было продано в 1899г. Чехов с матерью и сестрой едут на жительство в Ялту, где уже закончено строительство прекрасного дома. Здесь Антон Павлович снова начинает активную общественную деятельность: как местный житель, он избирается в члены попечительского совета женской гимназии, жертвует 500 рублей на строительство школы в Мухолатке, хлопочет об устройстве первой биологической станции.
- В Ялте, будучи сам тяжело болен туберкулезом, работает в Попечительстве о приезжих больных. В то время очень многие чахоточные приезжали в Ялту, причем почти без денег, только потому, что были наслышаны об Антоне Павловиче Чехове, который помогает устроиться и даже может похлопотать о виде на жительство для людей еврейской национальности.

Болезнь Чехова

Страшная болезнь проявилась еще в 1884 году, когда 24-летний Антон Чехов оканчивал медицинский факультет университета. Он впервые почувствовал себя очень плохо в зале Окружного суда, где присутствовал в качестве репортера.

Повышенная температура, недомогание, кровь в мокроте периодически повторялись в течение многих лет, но практически Антон Павлович не лечился, хотя был болен, и весьма серьезно.

"Кто слышал от него жалобы, кто знает, как страдал он?" — вопрошал Бунин в статье, посвященной памяти Чехова.



"У меня чахотка, не иначе..."

21 марта 1897 года
Чехов вместе с
Алексеем Сувориным
обедал в московском
"Эрмитаже".

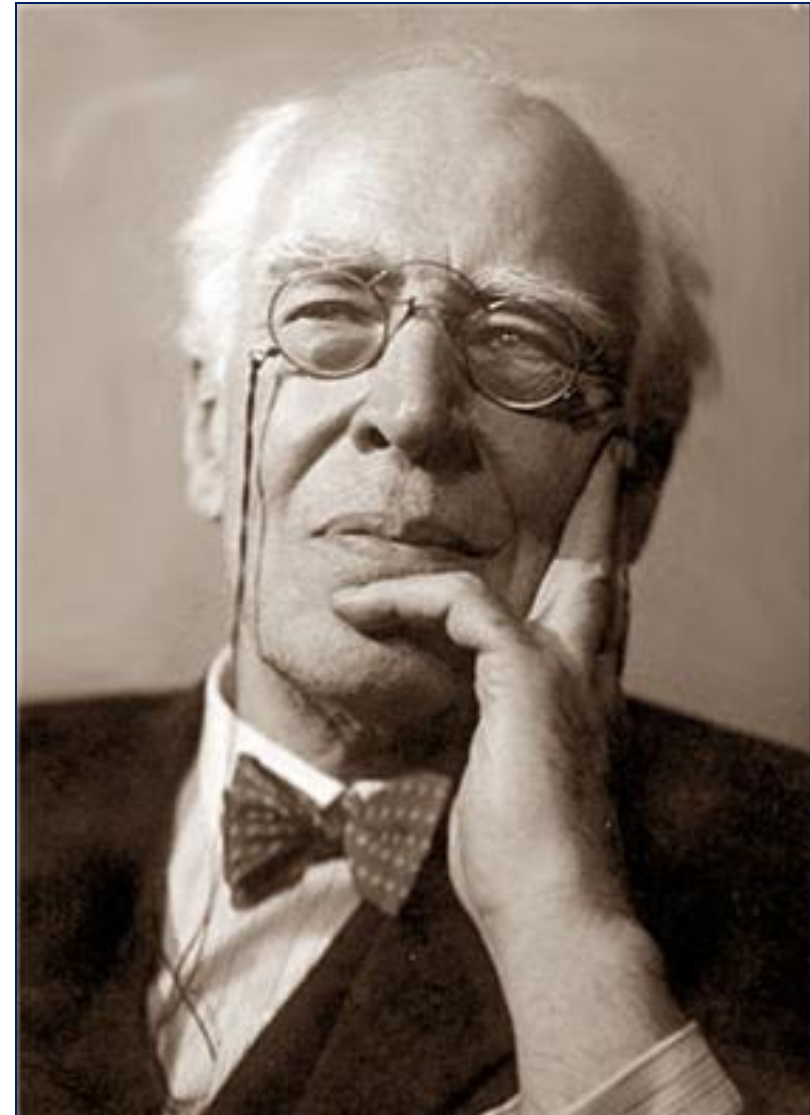
Вдруг хлынула кровь
и, несмотря на все
старания вызванного
доктора, ее удалось
остановить лишь под
утро. Доктор утешал,
что кровотечение не
легочное.



Чехов и Станиславский

«Чехов, всегда добрый и улыбающийся, на самом юбилее не был весел, — вспоминал К.С. Станиславский. — Когда после третьего акта он, мертвенно бледный и худой, стоя на авансцене, не мог унять кашля, пока его приветствовали с адресами и подарками, у нас болезненно сжалось сердце. Из зрительного зала ему крикнули, чтобы он сел.

Но Чехов нахмурился и простоял все длинное и тягучее торжество юбилея, над которым он добродушно смеялся в своих произведения(...)»



Последний день рождения Чехова

Свой последний день рождения — 17 января (29 января по новому стилю) 1904 года Антон Павлович Чехов отпраздновал в Московском художественном театре премьерой недавно завершённой комедии "Вишневый сад".

Работа над пьесой давалась тяжело. Болезнь прогрессировала, но Антон Павлович, деликатный и терпеливый, в своих письмах жене и друзьям жалуется лишь на легкое недомогание и обещает Станиславскому обязательно написать новую пьесу.



Поминальная молитва

Развязка наступила в ночь с 1 на 2 июля 1904 года. По свидетельству жены Ольги Леонардовны, в начале ночи Чехов проснулся и *"первый раз в жизни сам попросил послать за доктором. Я вспомнила, что в этом же отеле жили знакомые русские студенты — два брата, и вот одного я попросила сбегать за доктором, сама пошла колоть лед, чтобы положить на сердце умирающего... А он с грустной улыбкой сказал: "На пустое сердце льда не кладут"... Пришел доктор, велел дать шампанского. Антон Павлович сел и как-то значительно, громко сказал доктору по-немецки (он очень мало знал по-немецки): "Ich sterbe".*

Потом повторил для студента или для меня по-русски: "Я умираю". Потом взял бокал, повернул ко мне лицо, улыбнулся своей удивительной улыбкой, сказал: *"Давно я не пил шампанского..."*, покойно выпил все до дна, тихо лег на левый бок и вскоре умолкнул навсегда".

Значение творчества

Художественные открытия Чехова оказали огромное влияние на литературу и театр 20 века.

Его драматические произведения, переведенные на множество языков, стали неотъемлемой частью мирового театрального репертуара.



Музей-заповедник Чехова в Мелихово

Усадьбу в Мелихово Чехов купил в 1892 г. и в марте переехал туда с семьей. Мелиховский период в творчестве и жизни писателя — это не только вдохновенный литературный труд, но и огромная общественная деятельность.

Чеховым написано более 40 произведений, среди них: *"Дом с мезонином"*, *"Палата №6"*, *"Ионыч"*, *"Крыжовник"*, *"Человек в футляре"* и др., пьесы *"Чайка"*, *"Дядя Ваня"*, принесшие писателю мировую славу.



Музейный комплекс Чехова в Таганроге

Домик Чехова на
бывшей
Полицейской
улице (теперь
это улица
Чехова), дом
Моисеева (лавка
Чеховых), дом
М.Е. и П.Е.
Чеховых,
где проходило
детство, юность
писателя.



Дом-музей Чехова в Ялте (Белая дача)

В Ялту Чехов переехал по совету врачей в 1898 г. Здесь Чеховым были написаны пьесы "Три сестры" и "Вишневый сад", рассказы "Дама с собачкой", повесть "В овраге" и др., подготовлено к изданию собрание собственных сочинений.

В Ялте у Чехова бывали Бунин, Горький, Куприн, Короленко, Шаляпин, Рахманинов. Музей основан в 1921г. сестрой писателя М. П. Чеховой.



Дача Чехова в Гурзуфе

В 1900 г. Чехов купил этот дом для отдыха и уединения, так как Ялта писателю казалась очень шумной. Прожил Чехов здесь недолго: близость моря, влажный воздух от прибоя сказались на здоровье писателя. В августе 1900 г. Чехов начал работать над пьесой "Три сестры".



Кабинет А.П. Чехова. Гурзуф.

Чеховские места в Крыму

Кроме Ялты с Гурзуфом Чехов объехал почти весь Крым, он посетил Алупку, Алушту, Севастополь, Бахчисарай, Феодосию, Форос, Гаспру, Мисхор, Ливадию, Мухалатку, Олеиз, Ореанду, Массандру, Дереккой, Исар, Кучук-Кой водопад Учан-Су, гору Ай-Петри, маяк Ай-Тодор.



Гурзуф, Чеховская бухта

Дом-музей Чехова в Москве

Открыт 14 июля 1954г.
в доме 6 по Садово-
Кудринской улице.
Писатель жил здесь с
осени 1886г. по весну
1890г.

Здесь созданы: "Степь",
"Скучная история",
водевили "Медведь",
"Лебединая песня",
более ста рассказов.

В этом доме его
навещали П.
Чайковский, И.
Левитан, В.
Немирович-Данченко,
В. Гиляровский и др.



Музей Чехова в г. Сумы (Украина)

Здесь семья Чеховых
проводила летние
месяцы в
1888-1889г.г.

Сюда приезжали
друзья Чехова —
литераторы
Плещеев,
Баранцевич,
книгоиздатель
Суворин.

Лето 1889 г.
омрачается
смертью брата
писателя —
Николая Чехова.



Музей Чехова на острове Сахалин в г. Александровск-Сахалинский

Первый музей на Сахалине был открыт 6.XII.1896 силами каторжных и администрацией каторги. Нынешний продолжает его традиции.

Большое внимание музей уделяет этнологии народностей, проживающих на Сахалине (эвенки, нивхи, ульта и др.).

Поскольку Сахалин — место каторги, очень тяжелой и самой бесправной. В собраниях музея отражена история, жизнь и быт каторги.



Чехов в усадьбе Бабкино, неподалеку от Воскресенска

После окончания университета Чехов начинает практику уездного врача в Воскресенске (сейчас — город Истра), в больнице известного врача П.А. Архангельского. Появляются такие рассказы как *"Беглец"*, *"Хирургия"*.

Затем Чехов работает в Звенигороде, временно заведя больницей. Появляются темы для таких рассказов, как *"Мертвое тело"*, *"На вскрытии"*, *"Сирена"*.



Музей Чехова в г. Баденвейлер (Германия)

В Баденвейлере Чехов
провел последний
месяц жизни и
скончался 15 июля
1904г.

В августе 1998г.
открыт
единственный в
западном мире
музей А.П.Чехова.

Музей получил
название
"Чеховский салон".



Чехов на острове Цейлон в г. Коломбо (Шри Ланка)

На Цейлоне Чехов побывал на обратной дороге из Сахалина.

Антон Павлович писал : *«Цейлон — место, где был рай. Здесь, в раю, я сделал больше ста верст по железной дороге и по самое горло насытился пальмовыми лесами и бронзовыми женщинами».*



Используемые ресурсы Интернета

- <http://www.antonchehov.ru/4aikovskii/>
- <http://chehov.niv.ru/chehov/bio/biografiya.htm>

