

**11 класс. Подготовка к написанию
сочинения-рассуждения по тексту
Д.С. Лихачева
«Культура и совесть»
(часть 3 (С1))**



*Без культуры в обществе нет
и нравственности.*

Лихачев

Что такое проблема?

(вопрос, требующий решения; вопрос, над которым размышляет автор).

Как сформулировать проблему?

(два способа: проблема чего, в виде вопроса).

Что такое комментарий к сформулированной проблеме?

(это рассуждения, пояснительные замечания по поводу заявленной проблемы текста).

Что такое отражение позиции автора исходного текста?

(точка зрения автора на вопрос, поставленный в тексте).

Культура.

- Исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека.
- Уровень, степень развития, достигнутая в какой-либо отрасли знания или деятельности.
- Характеристика определенных исторических эпох.
- Степень общественного, умственного и нравственного развития, присущая кому-либо.
- Разведение, выращивание какого-нибудь растения или животного (спец.)

Совесть.

- Чувство нравственной ответственности за свое поведение перед окружающими людьми, обществом.

Тест

1. Какой теме посвящен текст?

Выберите правильный вариант ответа.

- 1) Совесть как вклад человека в культуру.
- 2) Настоящая внутренняя свобода человека.
- 3) Свобода — основа независимости человека.
- 4) Свобода и совесть — взаимосвязанные понятия.

2. Какое утверждение соответствует содержанию текста?

Выберите правильный вариант ответа.

- 1) Человек, считающий себя свободным, может делать все, что захочет.
- 2) Свобода не выдвигает никаких запретов для поступков человека.
- 3) Человек, поступающий эгоистично в каком-либо плане, — не свободен.
- 4) Совесть не освобождает человека от корыстных побуждений.

3. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

Выберите правильный вариант ответа.

- 1) Совесть не противостоит давлению извне.
- 2) Внешние силы, которые порабащают человека, являются причиной хаоса и дисгармонии во внутреннем мире человека.

Как развести в сочинении понятия
*комментарий к сформулированной проблеме и отражение
позиции автора исходного текста?*

Ключевые понятия

комментарий

*утверждение из А29, связанное
слова);*

*с обозначенной проблемой,
на каком примере раскрывает
автор проблему; почему;
какие тропы использует
в тексте (цитирование).*

авторская позиция

эмоции автора (оценочные

*идея (к чему призывает);
какие фигуры использует.*

Вступление

- Сформулируйте тему, укажите, является ли она, с вашей точки зрения, актуальной.
- Начните основную часть сочинения с перечисления тех вопросов, которые автор затрагивает в тексте. Укажите, какие вопросы рассматриваются в тексте наиболее подробно.

Основная часть

1. Главное внимание при написании основной части уделите аргументации высказанной автором точки зрения относительно того, что совесть является защитником внутренней свободы человека. При этом покажите, что, по мнению автора, является основой независимости человека, его внутренней цельности, сохранения его индивидуальности. Используйте необходимые по смыслу клише:
 - ***для автора было важно показать, что...;***
 - ***в тексте дается авторская трактовка понятия...;***
 - ***высказанная автором точка зрения отличается оригинальностью и тем самым заставляет задуматься о.....***

Основная часть

2. Сформулируйте и запишите вашу точку зрения, ваш взгляд на то, что значит быть свободным. Можно ли, по вашему мнению, считать, что свобода бескорыстна? Солидарны ли вы с автором в том, что истинно свободным может быть только тот, «кого внешние обстоятельства жизни не поработщают, не подчиняют его дух, его поступки»? Аргументируйте свое мнение.

Используйте необходимые клише:

- ***такие суждения автора, как... свидетельствуют о философском подходе к...;***
- ***принимая точку зрения автора, я не могу согласиться с тем, что...;***
- ***нельзя не согласиться с тем, что...;***
- ***мне показалась интересной мысль о том, что....***

Заключение

Сформулируйте свое отношение к теме текста.

Покажите, удалось ли автору заставить вас размышлять над теми вопросами, которые волнуют его самого.

Критерий оценивания ответа на задание части 3 (С1)

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1-К12) оценивается нулём баллов.