

Подготовка к сочинению по повести «Тарас Бульба»



"Это был один из тех характеров, которые могли возникнуть только в тяжелый XV век на полукочующем углу Европы, ...когда бранным пламенем объялся древле-мирный славянский дух и завелось козачество – широкая, разгульная замашка русской природы..."

Н.В.Гоголь

- «... Да разве найдутся на свете такие огни и муки и сила такая, которая бы пересилила русскую силу!» – так заканчивает свою повесть Н. В. Гоголь, рассказав нам печальную историю о жизни запорожцев, их борьбе за свободу родной земли, за христианскую веру.



И.Е.Репин
«Запорожцы
пишут письмо
турецкому
султану»

Основные вопросы повести.

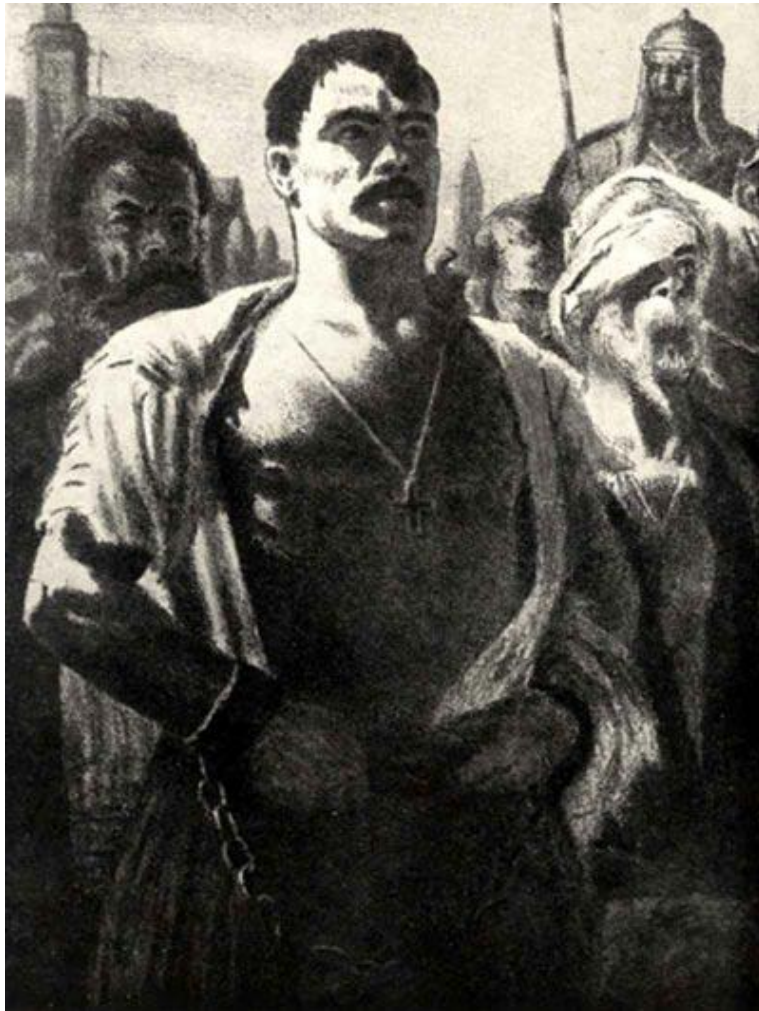
- *Обращение к прошлому, к трагическим моментам истории – это не уход от действительности, а ответ на многочисленные вопросы:*
- *Каково место человека в обществе? Что происходит в политической жизни страны? Каким должен быть человек?*

Проблема предательства.

- Еще одним сложнейшим вопросом гоголевской повести является вопрос об отношении к предательству. Этот вопрос волновал самого Гоголя, и об этом нам говорит вторая редакция повести. Например, в сцене гибели Андрия основное внимание уделяется его мыслям, переживаниям. Причем, не только Андрия, но и отца. В то время как в первой редакции Н. В. Гоголь Андрия сделал подлым трусом, он прятался в бою за спины противника, молил о пощаде. В первой редакции такая боязнь объясняется еще и тем, что он чувствовал, что душа его не совсем чиста.

Авторская позиция.

- **Авторская позиция** проявляется в сопоставлении сцен смерти Остапа и Андрия. Андрия осознает свою вину, поэтому беспрекословно слезает с коня по приказу отца. Он боится смерти, но не может послушаться отца, потому что чувствует, что только отец вправе наказать его за измену. Даже перед лицом смерти он не просит о пощаде, он не раскаивается, он твердо сделал свой выбор и умирает с именем прекрасной полячки на устах.



В поведение Остапа перед смертью есть сознание своей правоты, есть твердость духа.
«И упал он силою и воскликнул в душевной немощи:

- Батько! где ты! Слышишь ли ты?
- Слышу! - раздалось среди всеобщей тишины, и весь миллион народа в одно время вздрогнул».

Остап просит поддержки, просит услышать голос отца, и отец, отвечая ему, вселяет в сына твердость духа. Остап умирает смертью героя, в этом и есть главное отличие гибели двух братьев. Одного казнят, как героя, другого – как преступника.

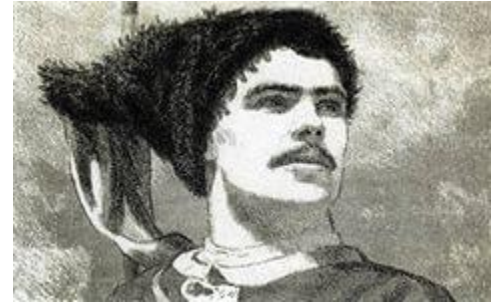
Темы сочинений:

- *«Остап и Андрий – братья и враги».*
- *«Тарас Бульба – характер, рожденный временем».*
- *«Три смерти».*
- *«Запорожская сечь. Воплощение авторских идеалов»*



Какую бы тему вы ни выбрали, работа должна идти **по следующему плану:**

- **Расшифровка темы:** перефразируйте тему в вопросительное предложение (Например, в чем сходство и в чем различие братьев?).
Сформулируйте ответ на вопрос. Сходство: одна семья, воспитание, окружение. Различие: внешность, характер, отношение к людям, отношение к войне.
Составьте план сочинения:



Как работать над сочинением.

- **Вступление.** Остап и Андрий – главные герои повести. Проблемный вопрос: почему же братья стали врагами?
- **Основная часть.** Раскрытие пункта.
- **Вывод.** Мое отношение к героям и их поступкам.
- **Подберите материал.** Наполните каждый пункт планам конкретными эпизодами и цитатами.

ГЕ



В
Гоголя

ин из тех
которые
нуть
сель XV
чующем
...когда
менем
де-мирный
их и
чество -
еульная
кой

прародити...

Главная мысль сочинения.

- *Наша с вами задача, доказать в сочинении по повести, что автор сумел показать в образе Тараса Бульбы героический характер.*



Анализ образа Тараса Бульбы.

- *1. Встреча с сыновьями.*
- *2. Отправление сыновей в Запорожскую Сечь.*
- *3. Отношение к жене.*
- *4. Отношение к сыновьям.*
- *5. Тарас Бульба — кошевой атаман.*
- *6. Речь Бульбы о товариществе.*
- *7. Казнь Андрия.*
- *8. Возвращение к жизни после тяжелых ранений.*
- *9. Прощание с Остапом.*
- *10. Смерть на костре.*

Идея повести, воплощённая прежде всего в главном герое.



Страна крепка, пока люди ее живут одной идеей, «дышат одним духом», так же как Запорожская Сечь была крепка духом товарищества. В то же время этот дух товарищества не мыслим без православной веры (соборность) и любви к своей Родине — России (Тарас и казаки воспринимают Украину как наследницу и продолжательницу дел Древней Руси).



Это могучий образ,
по выражению
Гоголя,
*"необыкновенное
явление русской
силы"*.

Материал к сочинению.

- **Работая над повестью...**, Гоголь мечтал...
- Таким героем стал ...
- **Сражаясь в бою под Дубно**, Тарас проявил себя...
- Тарас любил своих сыновей и гордился ими, но, **узнав о предательстве Андрия**, он ...
- **Желая узнать о судьбе Остапа**, Тарас ...
- **Рискуя жизнью**, он...
- Особенно ярко героическая натура Бульбы проявляется в сцене гибели:...
- Гоголь сумел показать в повести...
- Мне понравилось это произведение...
- Повесть «Тарас Бульба» учит нас...

Домашнее задание.
Написать сочинение
на одну
из предложенных тем:

- 1) «Остап и Андрий –
братья и враги».**
- 2) «Тарас Бульба –
характер,
рожденный
временем».**
- 3) «Три смерти».**
- 4) «Запорожская сечь.
Воплощение
авторских идеалов».**

