

Методический комментарий

Методическая разработка составлена на основе учебника русского языка для **7** класса (М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская и др. Русский язык. Учебник для **7** класса общеобразоват. учреждений. Москва. «Просвещение». **2011**)

Подробное изложение с элементами сочинения в 7 классе по учебнику М.Т. Баранова - одна из первых творческих работ такого рода.

Цель урока: систематизировать и проверить выработанные у учащихся навыки изложения текста-рассказа, выявить умение понимать идею рассказа, умение формулировать свои мысли.

Вначале повторяются композиционные элементы сочинения. Презентация помогает зрительно запомнить их. Небольшое слово о писательнице с помощью зрительного ряда заинтересовывает учеников, возрастает внимание к рассказу «Плохо». Но о названии рассказа ученики догадываются только после анализа текста. Учитель читает рассказ, выясняется порядок следования частей рассказа. Проводится беседа по выявлению восприятия, орфографическая и пунктуационная работа. Затем ученики пишут подробное изложение (упр. 248), дополняя текст своими предложениями

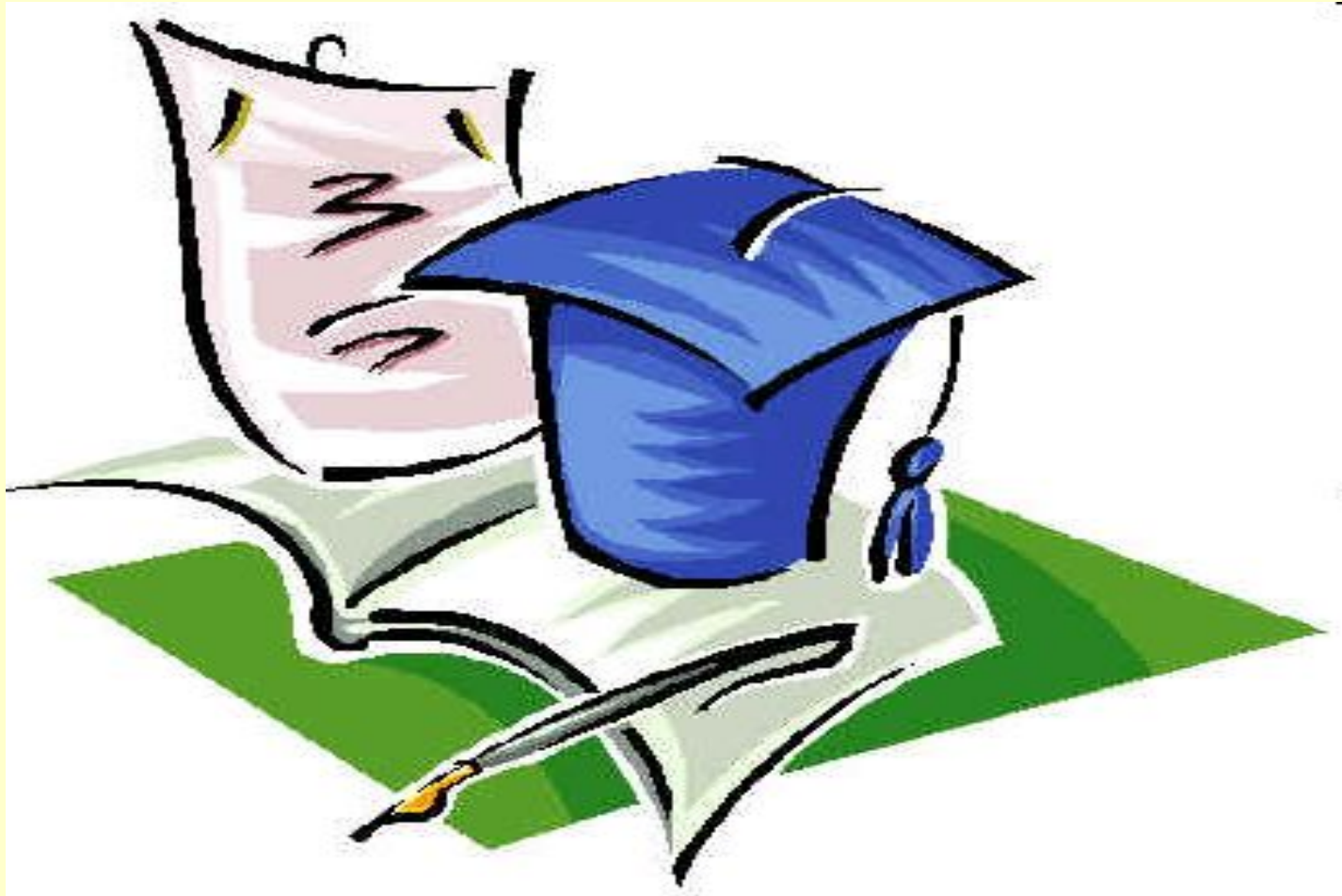
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Благовещенская средняя общеобразовательная школа №2» Благовещенского района Алтайского края

**Подробное изложение с элементами
сочинения в 7 классе по рассказу
В. Осеевой «Плохо»**

Выполнила учитель русского
языка и литературы
Тейхреб Людмила Николаевна

Р.п. Благовещенка. **2011**

Подробное изложение с элементами сочинения в по рассказу В.Осеевой «Плохо»



Вспомним композиционные элементы рассказа

У каждого рассказа должны быть следующие композиционные части:

экспозиция (намечаются основные характеры, обрисовывается обстановка),

завязка (отправная точка развития действия),

развитие действия (основная часть рассказа, где происходят события, которые в последующем приведут к кульминации конфликта),

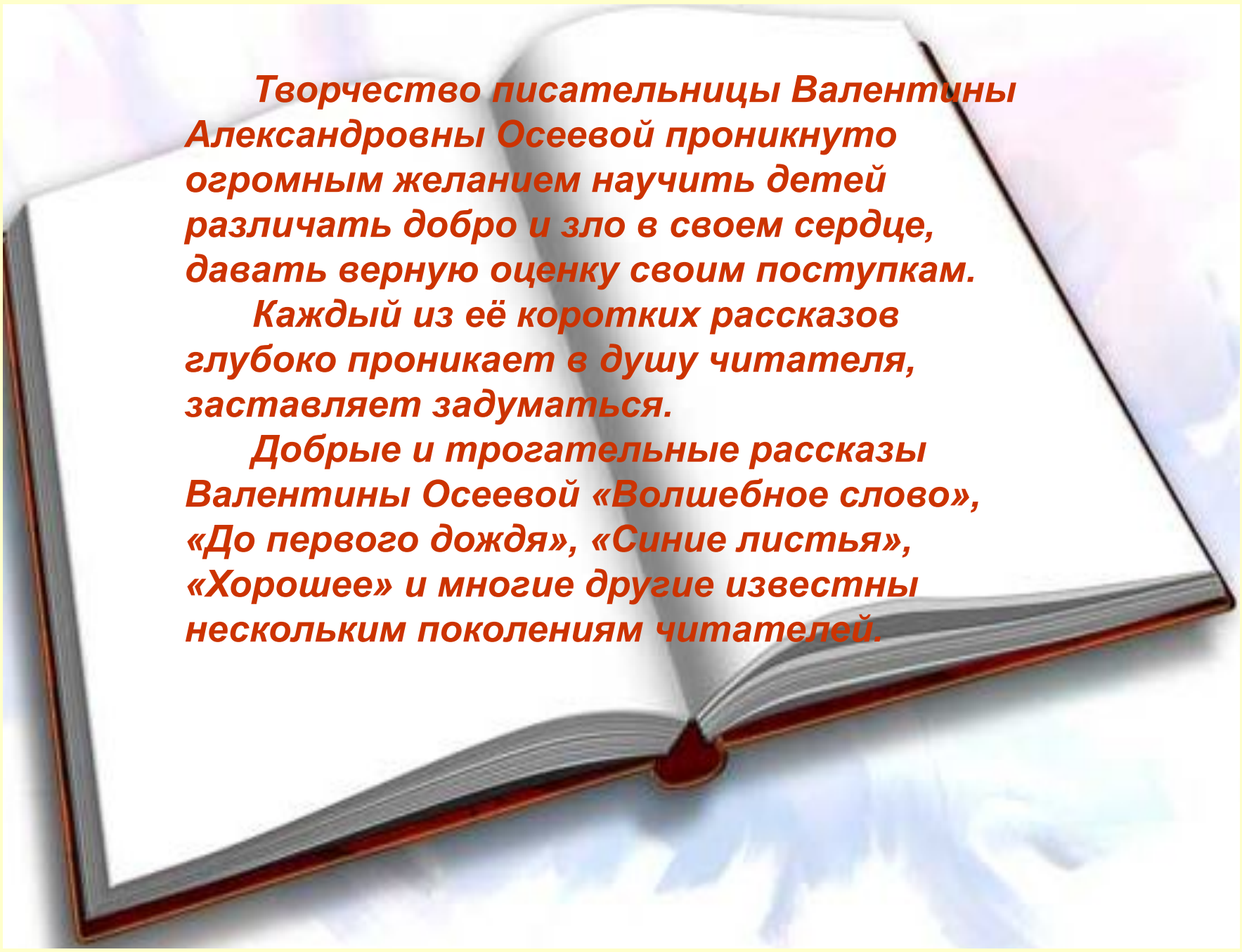
кульминация (то самое "интересное", для чего рассказы, собственно, и пишутся),

развязка (чем закончилось действие)

Валентина Александровна Осеева



.1902 - 05.07.1969



Творчество писательницы Валентины Александровны Осеевой проникнуто огромным желанием научить детей различать добро и зло в своем сердце, давать верную оценку своим поступкам.

Каждый из её коротких рассказов глубоко проникает в душу читателя, заставляет задуматься.

Добрые и трогательные рассказы Валентины Осеевой «Волшебное слово», «До первого дождя», «Синие листья», «Хорошее» и многие другие известны нескольким поколениям читателей.

В. ОСЕЕВА



ВОЛШЕБНОЕ СЛОВО





Валентина Осеева

Плохо

Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котёнок. Он широко раскрывал рот и жалобно мяукал. Неподалёку стояли два мальчика и ждали, что будет. В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:

— Как вам не стыдно!

— А что стыдно? Мы ничего не делали! — удивились мальчики.

— Вот это и плохо! — гневно ответила женщина.





Что заставило женщину отогнать собаку?

Чему удивились мальчишки?

Верно ли сделала замечание женщина?

А как бы вы поступили?

**Как вы думаете, какое слово является
ключевым в раскрытии поведения
мальчиков?**

Это слово вынесено и в название рассказа

«Плохо»

Назовите слова, с помощью которых в этом маленьком рассказе выражается отношение к персонажам

Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котёнок. Он широко раскрывал рот и жалобно мяукал. Неподалёку стояли два мальчика и ждали, что будет. В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:

— Как вам не стыдно!

— А что стыдно? Мы ничего не делали! — удивились мальчики.

— Вот это и плохо! — гневно ответила женщина.

В конце изложения напишите, как вы понимаете последнюю реплику – гневный ответ женщины

