

Рассказ И. А.
Бунина
«Подснежник»



*Его творчеством
восхищались многие
писатели и поэты: Т. Манн,
Р. Ролан, М. Горький,
К. Паустовский,
А. Твардовский и другие.*

**Иван
Алексеевич
Бунин**





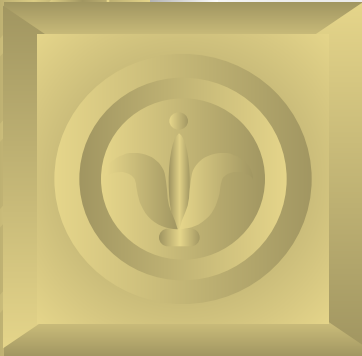
Была когда-то Россия, был снежный уездный городишко, была масленица – и был гимназистик Саша, которого милая, чувствительная тётя Варя, заменившая ему родную мать, называла подснежником.

Была оттепель, стояли тёплые и сырые дни, русские, уездные, каких было уже много, много в этом старом степном городишке, и приехал к Саше отец из деревни.

О ком же идёт речь в рассказе?

В чём особенность выделенных слов?
С какой целью автор их употребляет?

Опережающие вопросы



**Каким вы себе представляете отца Саши?
Опишите его.**

Отец приехал из **глухой**, занесённой сугробами **усадыбы** и, как всегда, остановился на Елецком подворье, в грязных и угарных номерах. Отец – человек большой и краснолицый, курчавый и седеющий, сильный и моложавый. Он ходит в длинных сапогах и в романовском полушубке, очень тёплом и очень вонючем, густо пахнущем овчиной и мятой. Он всё время возбуждён городом и праздником, всегда с блестящими от хмеля глазами.

Совпали ли ваши представления об отце с авторским изображением героя?

Назовите художественное средство, которое использовано автором в выделенном словосочетании

А Саше всего десять лет, и поистине подобен он подснежнику не только в этих мерзких номерах Елецкого подворья, но и во всём уездном мире. Он такой необыкновенный, особенный?

Нет, ничуть не особенный: разве не каждому даёт бог то дивное, райское, что есть младенчество, детство, отрочество?

Как вы понимаете выделенные слова?

На нём новая длинная шинель, светло-серая, с белыми серебряными пуговицами, новый синий картуз с серебряными пальмовыми веточками над козырьком: он ещё во всём новичок! И до чего эта шинель, этот картуз, эти веточки идут к нему, - к его небесно-голубым, ясным глазкам, к его чистому, нежному личику, к новизне и свежести всего его существа, его младенчески-простодушного дыхания, его доверчивого, внимательного взгляда, ещё так недавно раскрывшегося на мир божий, и непорочного звука голоса, почти всегда вопросительного.

Психологический портрет – это описание внешности героя, с указанием на черты его характера

Опережающие вопросы



***Предположите, как будут
проводить время отец и
сын?***

Размышляем о прочитанном



Что является для Саши, «живущем на хлебах», праздником в скучной обыденности?

Что ощутили главные герои
рассказа, выходя из дымного
трактира на воздух?



На какую деталь портрета мальчика обращает внимание автор, когда отец с сыном оказываются в трактире?



И, однако, как незаметно летит этот счастливый день, как блаженно и широко раскрыты лазурные детские глаза!

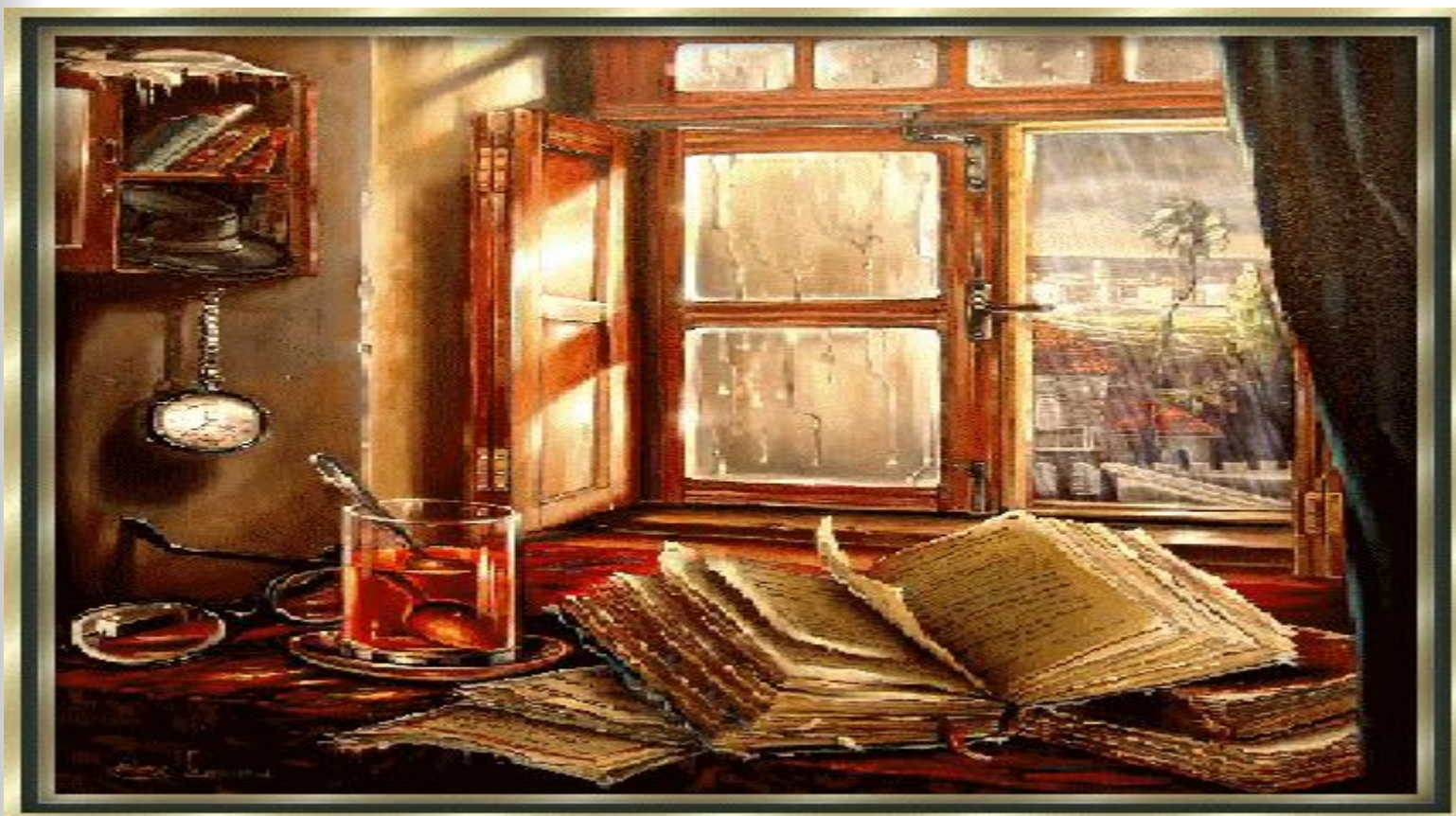
Размышляем

Как эти слова «...лазорные детские глаза» связаны с названием рассказа?

Можно ли сказать, что мальчик не должен быть в трактире?



Антитеза - противопоставление



Работаем по тексту (в парах)

С чем связано «великое горе» Саши, которое посетило его в понедельник?

Какие слова говорит на прощанье Сашеньке отец?

***Работаем в
творческих группах***



**Напишите ответ на
вопрос: «Почему
Бунин назвал рассказ
«Подснежник»?»**