



ПОЭМА –

**лиро-
эпический
жанр
большого
объема**



ЭПОПЕЯ -

**художественное
произведение, в котором
отражаются целые эпохи
в жизни страны и народа**



КОМПОЗИЦИЯ «календарная»

«Пролог» – весна (птицы вьют гнёзда, кукует кукушка)

«Поп» – «А время уж не раннее, подходит месяц май»

«Сельская ярмонка» – «Лишь на Николу вешнего погода поуставилась» (9 мая по старому стилю)

«Последьш» – «Петровки. Время жаркое. В разгаре сенокос» (12 июля)

«Крестьянка» – жатва

«Пир на весь мир» – сенокос
кончается (ранняя осень)

Задуманная петербургская часть
должна была происходить в
зимнее время



Художественное пространство

*Зрелище бедствий народных
Невыносимо, мой друг! . . .
Н. А. Некрасов*

Подтянутая

губерния

Терпигорев уезд

Пустопорожня

(«говорящие» названия

водостль образ

пореформенной России)

Заплатов
о

Разутово

Горелово

Дырявино

Знобишино

Неелово

Неурожайка



село Кузьминское
«Сельская ярмонка»

«Пир на весь
мир»

Вахлаки
«Последыш»

Нагомино

Клин
«Крестьянка»

Мотив дороги

Мотив дороги

- «*странники*» - семеро мужиков, ищущие счастливого
- «*странники*» - все думающие люди (мотив **нравственного скитания** – поиска ответов на вопросы о новом устройстве жизни в стране)
- «*странники*» - «Божьи люди» - юродивые, паломники, пилигримы

Образ дороги

Дорога – символ «крестного пути»
России , «страдная дорога» всех
русских людей к Спасению:

В рабстве спасенное

Сердце свободное -

Золото, золото

Сердце народное!

Программа поисков счастливого

По замыслу автора

1 круг:

1. Помещик
2. Чиновник
3. Священник
4. Купец
5. Вельможа (министр)
6. Царь

2 круг:

1. Яким Нагой
2. Ермила Гирин
3. Матрена Тимофеевна
4. Савелий Корчагин
5. Староста Влас
6. Разбойник Кудеяр

7. Григорий Добросклонов

Проблема народного счастья

- Глава «Счастливые:

*«счастье мужицкое, дырявое с
заплатами, горбатое с мозолями...»*

- Ермил Гирин:

*«имел он все, что надобно
для счастья: и спокойствие, и деньги, и
почет,
почет завидный, истинный,
не купленный не деньгами, ни страхом:
строгой правдою, умом и добротой!»*

Проблема народного счастья

- Яким Нагой:

*«Не белоручки нежные,
А люди мы великие
В работе и в гульбе!»*



- Матрена Тимофеевна:

*«Ключи от счастья женского,
От нашей вольной волюшки
Заброшены, потеряны
У бога самого...»*

Проблема народного счастья

- **Праведники – страдальцы** за «общий грех» : юродивый Фомушка, «божья посланница» Ефросиньюшка, странник Ионушка, старообряд Красильников

Счастье – добровольная жертва на благо общее.

Не может быть отдельного счастья, счастье должно быть у всего **«мира»**.

(«Пир на весь мир»)



Проблема русского богатырства

**«Недотерпеть –
пропасть...»**

*Допустить, чтобы
личная обида стала
поводом для мщениа*

*(Савелий – богатырь
святорусский)*

**«Перетерпеть –
пропасть...»**

*Игнорировать
нарушение заповедей
Бога, не встать на
защиту Веры*

*(Разбойнику Кудеяру
прощается убийство
пана Глуховского)*

Сила русского богатыря – в терпении, т.
е. в подвиге «внутреннем»

Образ «народного заступника» Григория Добросклонова

- Решен в романтическом ключе (поэма не закончена)
- Народно–христианский идеал праведника
- Конкретный социально-психологический тип (судьба Гриши?)
- Счастье – в борьбе за «счастье народное»

