



Герои поэмы Дермونتова

глазами

художника



Н.А. Елисеева, учитель
русского языка и литературы.
Смоленская область



«Песня про купца Калашникова» (1837)



«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» - историческая поэма в народном стиле, написанная М.Ю. Лермонтовым в 1837 году.

Сюжет поэмы разворачивается во времена правления царя Ивана Грозного. Стиль поэмы можно охарактеризовать как русский народный эпос. Она является стилизацией русского народного творчества в большой эпической форме. В основе произведения лежит фольклорный сюжет, восходящий к народным песням о царе Иване Грозном, многие из которых к XIX веку сохранились и были записаны.

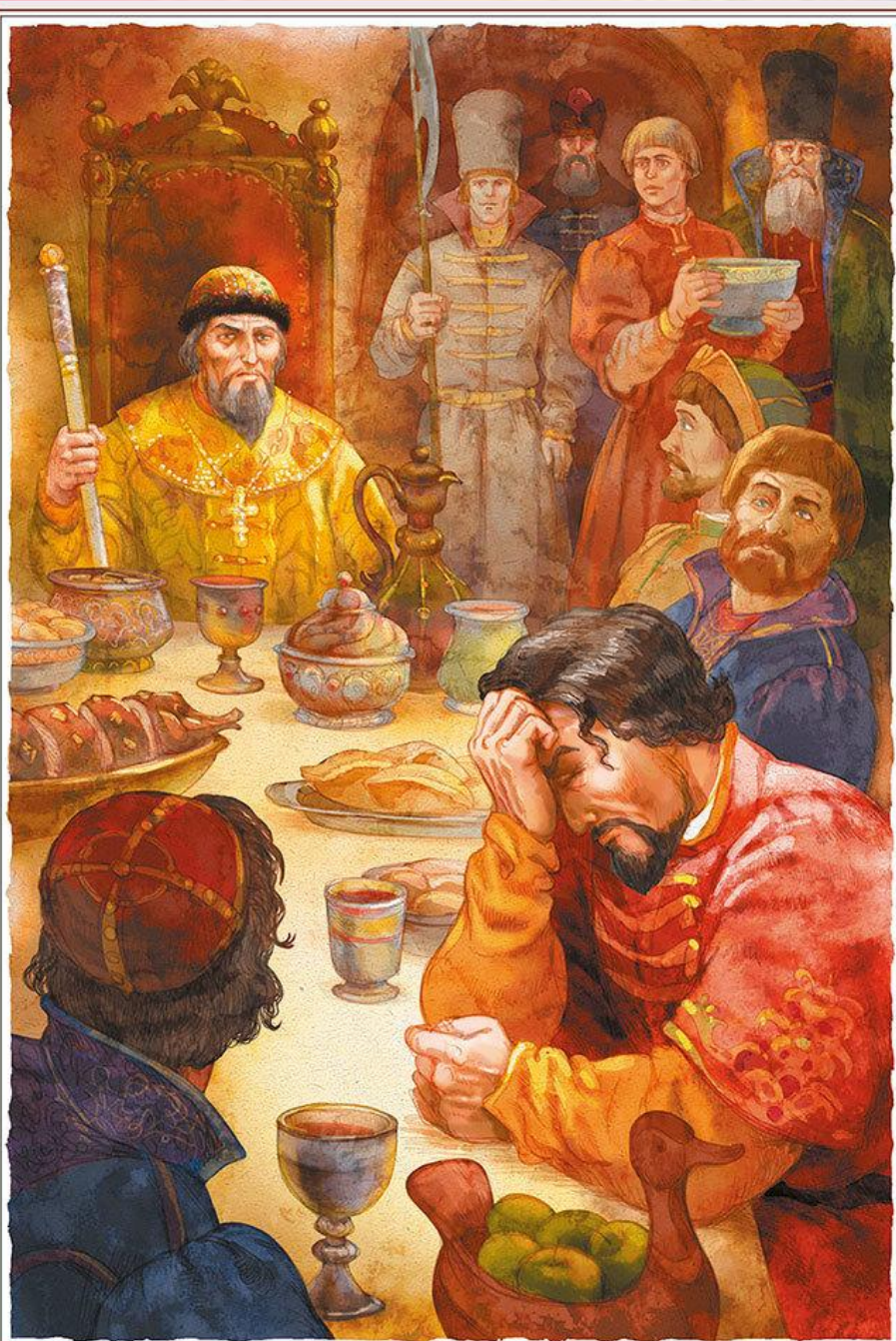
Эта поэма в контексте всего творчества поэта воспринимается как своеобразный итог работы Лермонтова над русским фольклором. Также стоит отметить уникальность этого произведения. По жанру и художественному своеобразию она оказалась единственной в своём роде и не получила продолжения ни в творчестве её автора, ни у других поэтов.





**Ох ты гой еси, царь Иван Васильевич!
Про тебя нашу песню сложили мы,
Про твою любимого опричника
Да про смелого купца, про Калашникова;
Мы сложили ее на старинный лад,
Мы певали ее под гуслирный звон
И причитывали да присказывали.
Православный народ ею тешился,
А боярин Матвей Ромодановский
Нам чарку поднес меду пенного,
А боярыня его белолицая
Поднесла нам на блюде серебряном
Полотенце новое, шелком шитое.
Угощали нас три дни, три ночи
И всё слушали – не наслушались.**





Лишь один из них, из опричников,
Удалой боец, буйный молодец,
В золотом ковше не мочил усов.
Опустил он в землю очи тёмные,
Опустил головушку на широку грудь –
А в груди его была дума крепкая.





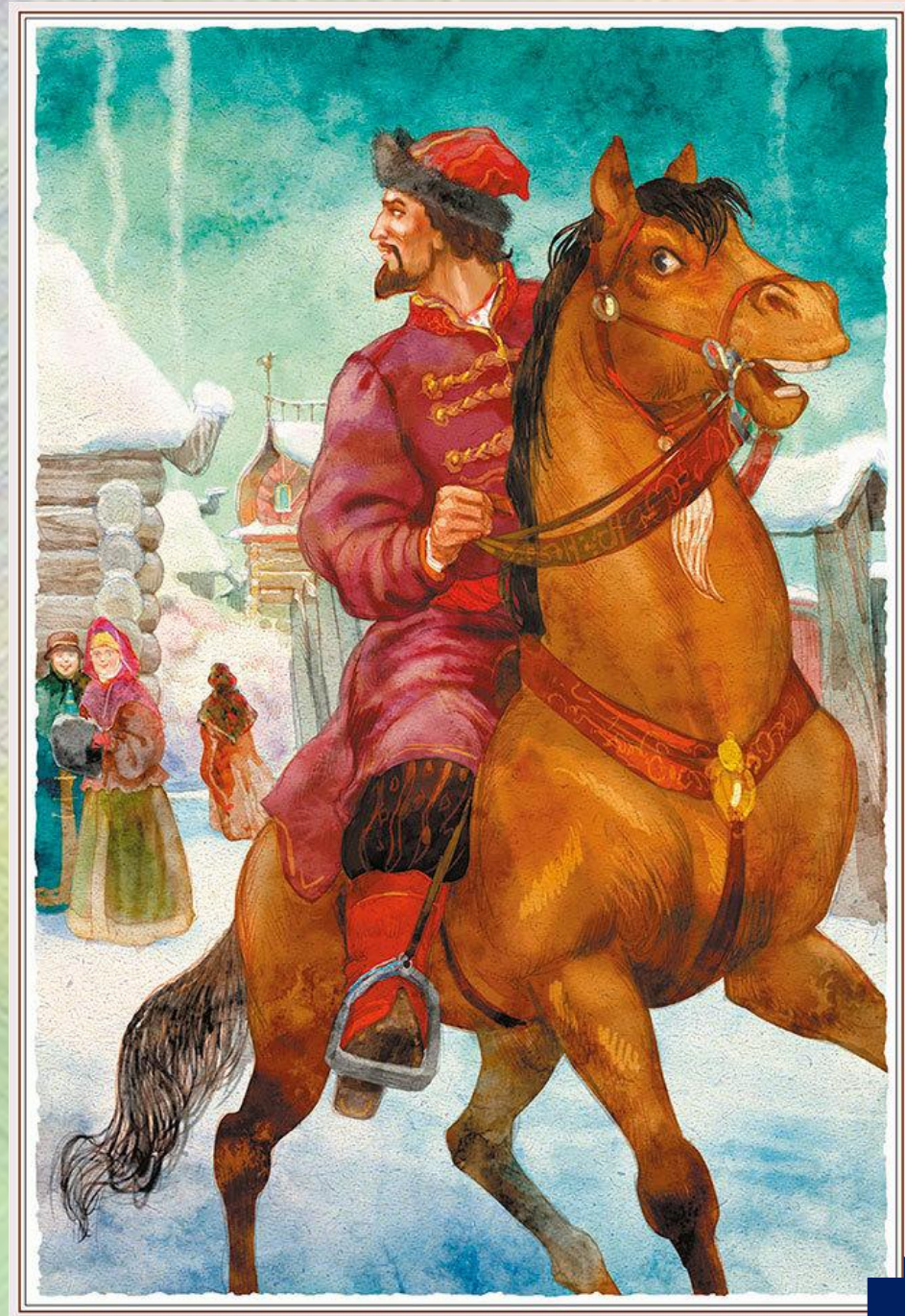
**Вот нахмурил царь брови чѳрные
И навѳл на него очи зоркие,
Словно ястреб взглянул с высоты небес
На молодого голубя сизокрылого.**



**Вот об землю царь стукнул палкою,
И дубовый пол на полчетверти
Он железным пробил оконечником —
Да не вздрогнул и тут молодой боец.
Вот промолвил царь слово грозное —
И очнулся тогда добрый молодец.**



**Как я сяду-поеду на лихом коне
За Москву-реку покатайся,
Кушачком подтянуса шёлковым,
Заломлю набочок шапку бархатную,
Чёрным соболем отороченную, –
У ворот стоят у тесовых
Красны девушки да молодушки.
И любуются, глядя, перешёптываясь.
Лишь одна не глядит, не любит, –
Полосатой фатой закрывается...**





На святой Руси, нашей матушке,
Не найти, не сыскать такой красавицы:
Ходит плавно – будто лебедушка,
Смотрит сладко – как голубушка,
Молвит слово – соловей поёт.
Горят щёки её румяные,
Как заря на небе Божиим,
Косы русые, золотистые,
В ленты яркие заплетённые,
По плечам бегут, извиваются,
С грудью белою целуются.
Во семье родилась она купеческой,
Прозывается Алёной Дмитриевной.



**За прилавкою сидит молодой купец,
Статный молодец Степан Парамонович,
По прозванию Калашников.
Шёлковые товары раскладывает,
Речью ласковой гостей он заманивает,
Злато, серебро пересчитывает.
Да недобрый день задался ему:
Ходят мимо баре богатые,
В его лавочку не заглядывают.**

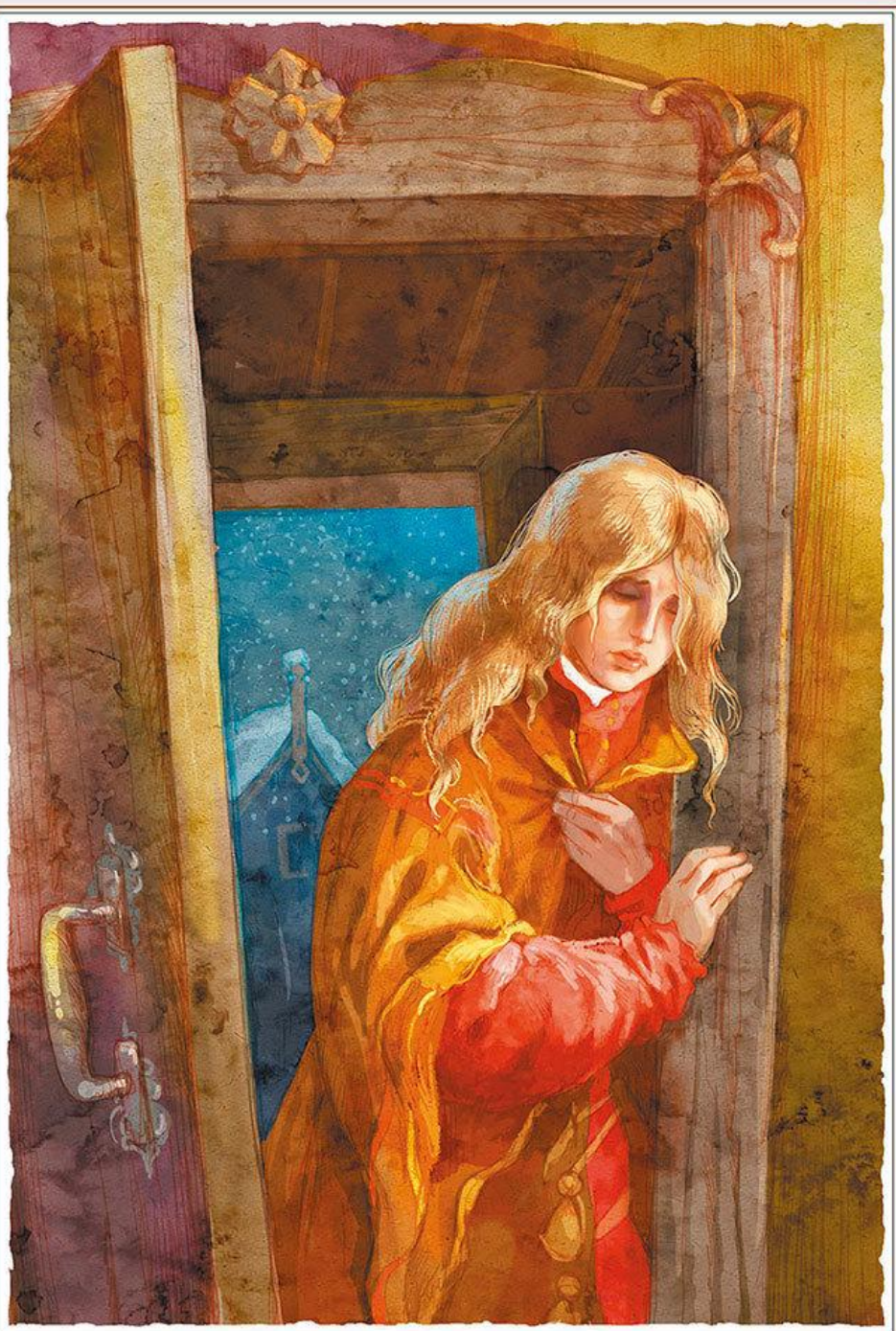




**И приходит он в свой высокий дом,
И дивится Степан Парамонович:
Не встречает его молода жена,
Не накрыт дубовый стол белой скатертью,
А свеча перед образом еле теплится.**

**И кличет он старую работницу:
«Ты скажи, скажи, Еремеевна,
А куда девалась, затаилась
В такой поздний час Алёна Дмитриевна?
А что детки мои любезные –
Чай, забегались, заигрались,
Спозаранку спать уложились?»**





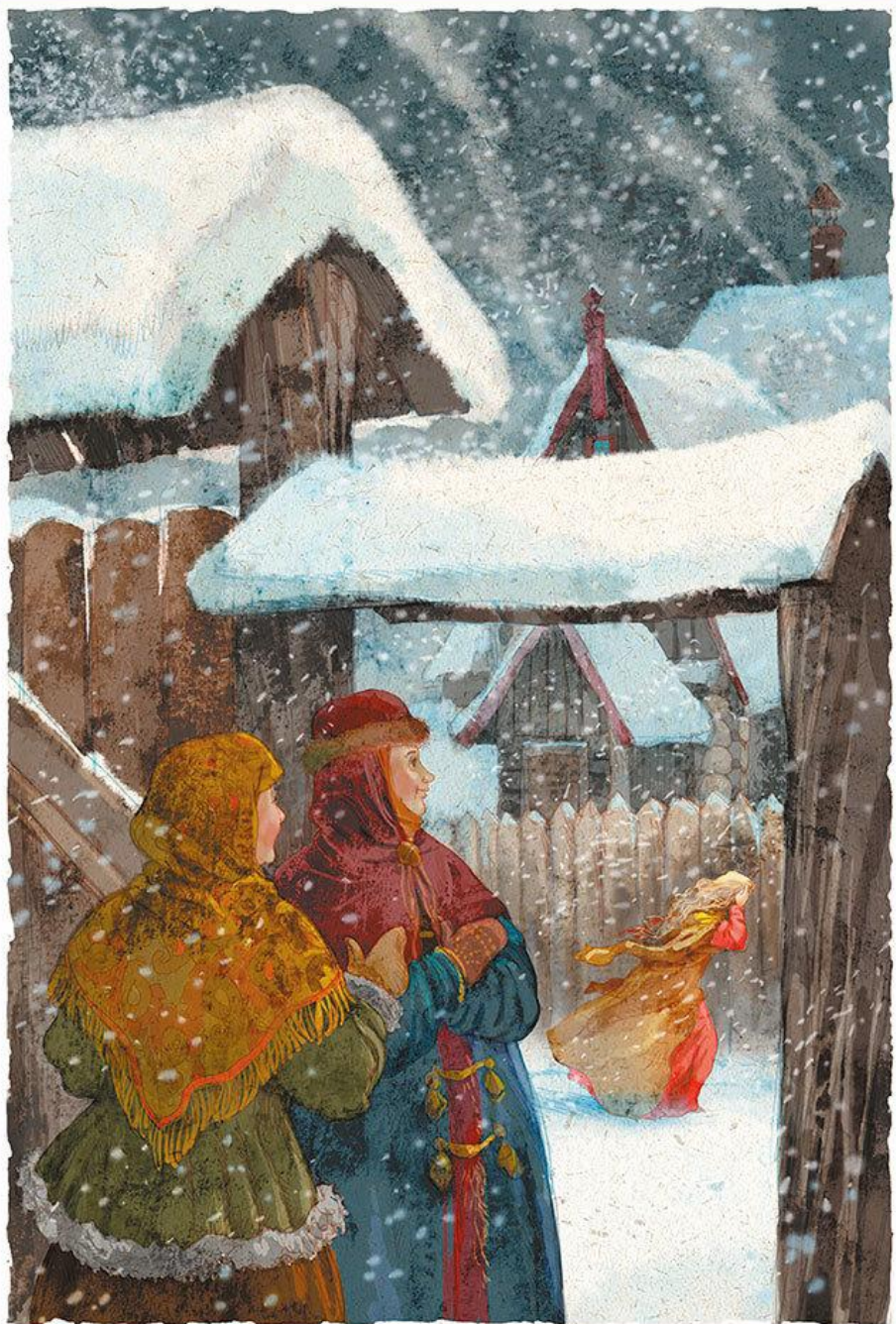
**Вот он слышит, в сенях дверью хлопнули,
Потом слышит шаги торопливые;
Обернулся, глядит – сила крестная! –
Перед ним стоит молода жена,
Сама бледная, простоволосая,
Косы русые расплетённые
Снегом-инеем пересыпаны.
Смотрят очи мутные, как безумные,
Уста шепчут речи непонятные.**





От вечерни домой шла я нонече
Вдоль по улице одинёшенька.
И слышалось мне, будто снег хрустит;
Оглянулася – человек бежит.
Мои ноженьки подкосилися,
Шёлковой фатой я закрылася.
И он сильно схватил меня за руки
И сказал мне так тихим шёпотом:
«Что пужаешься, красная красавица?
Я не вор какой, душегуб лесной,
Я слуга царя, царя грозного,
Прозываюся Кирибеевичем,
А из славной семьи из Малютиной...»





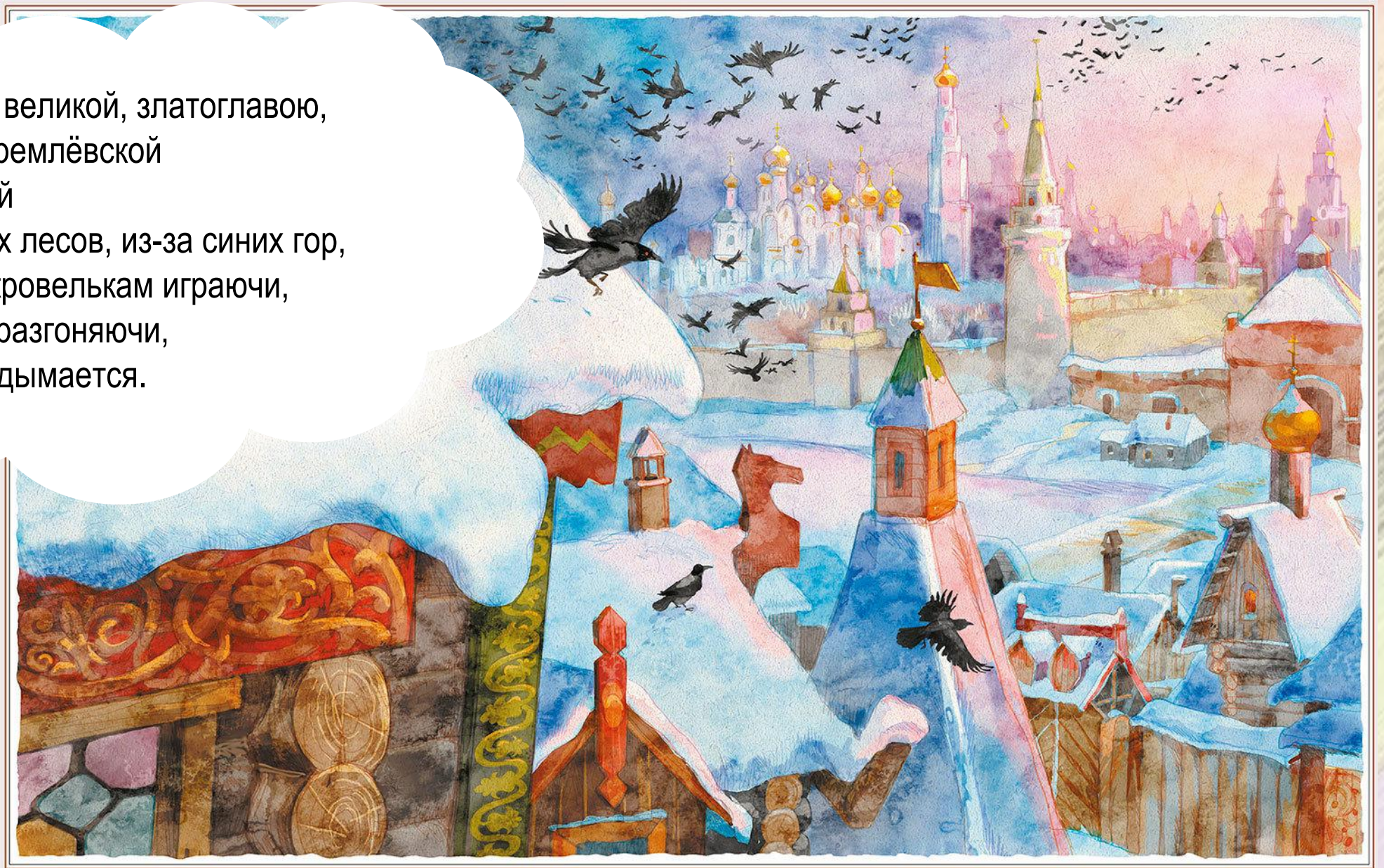
Как из рук его я рванулася
И домой стремглав бежать бросилась;
И остались в руках у разбойника
Мой узорный платок, твой подарочек,
И фата моя бухарская.
Опозорил он, осрамил меня,
Меня честную, непорочную, –
И что скажут злые соседushки,
И кому на глаза покажусь теперь?

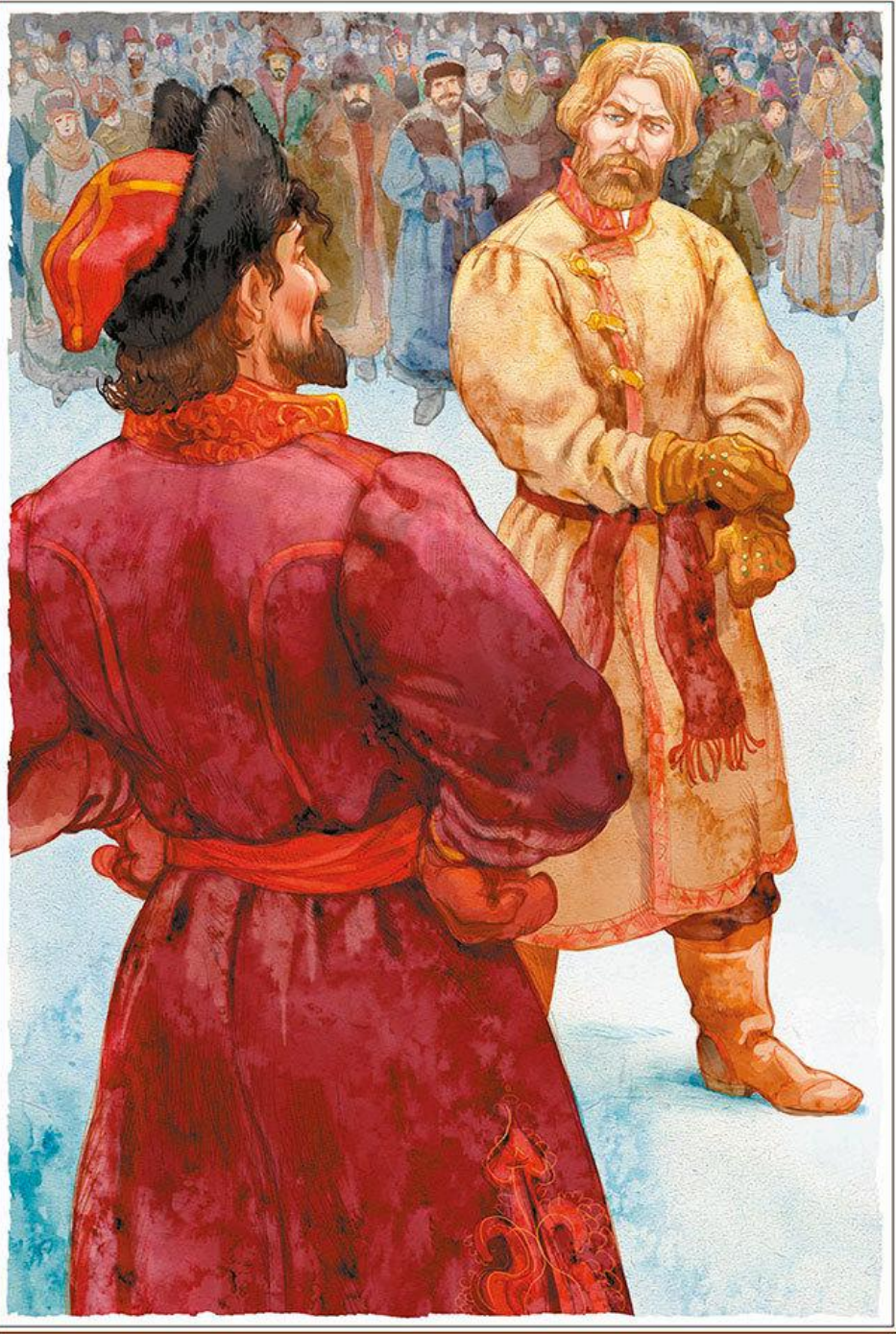


**Посылает Степан Парамонович
За двумя меньшими братьями.
И пришли его два брата, поклонились
И такое слово ему молвили:
«Ты поведай нам, старшой наш брат,
Что с тобой случилось, приключилося,
Что послал ты за нами во тёмную ночь,
Во тёмную ночь морозную?»**



Над Москвой великой, златоглавою,
Над стеной кремлёвской
белокаменной
Из-за дальних лесов, из-за синих гор,
По тесовым кровелькам играючи,
Тучки серые разгоняючи,
Заря алая подымается.





На просторе опричник похаживает,
Над плохими бойцами подсмеивает:
«Присмирели, небойсь, призадумались!
Так и быть, обещаюсь, для праздника,
Отпущу живого с покаянием,
Лишь потешу царя нашего батюшку».
Вдруг толпа раздалась в обе стороны –
И выходит Степан Парамонович,
Молодой купец, удалой боец,
По прозванию Калашников.

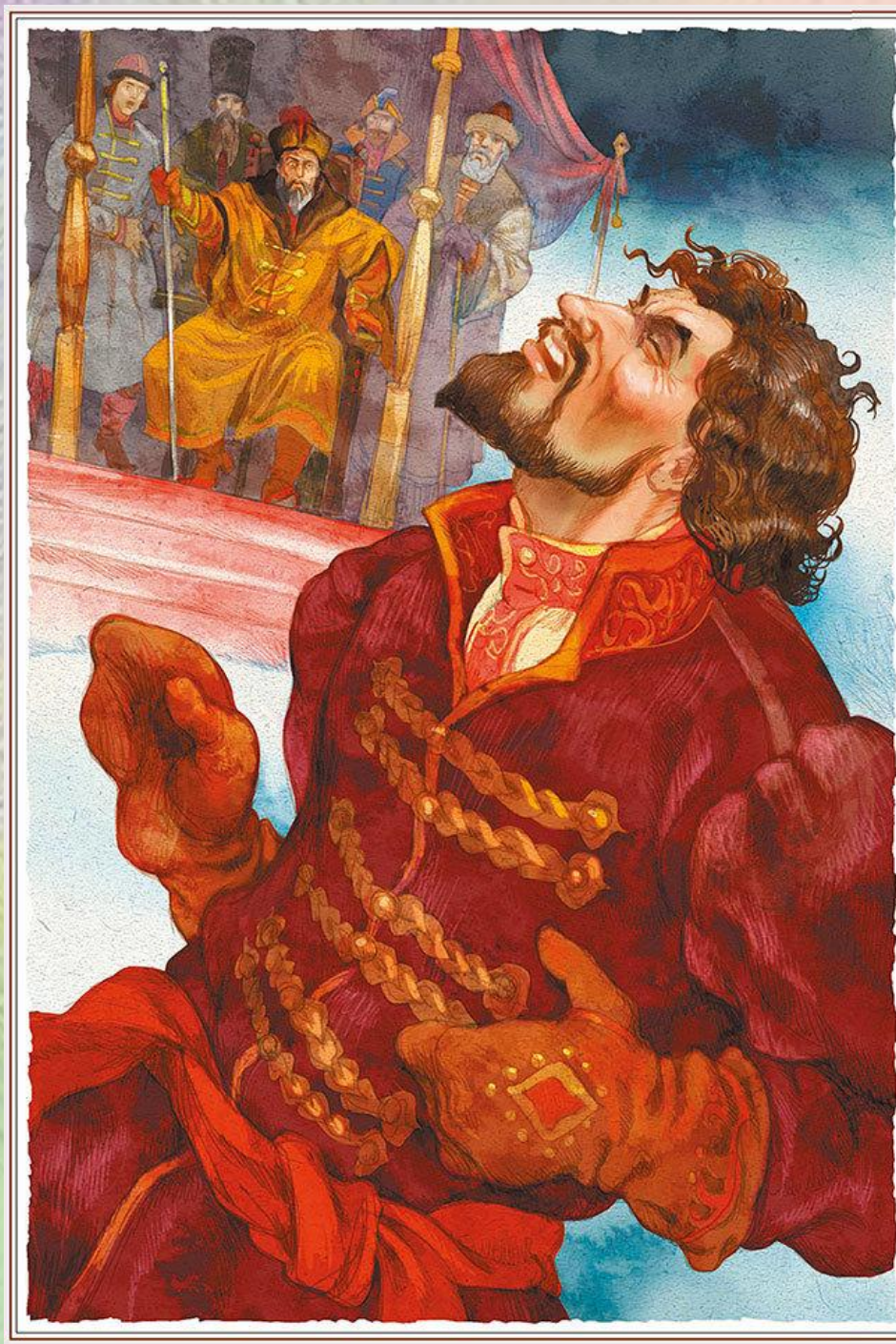


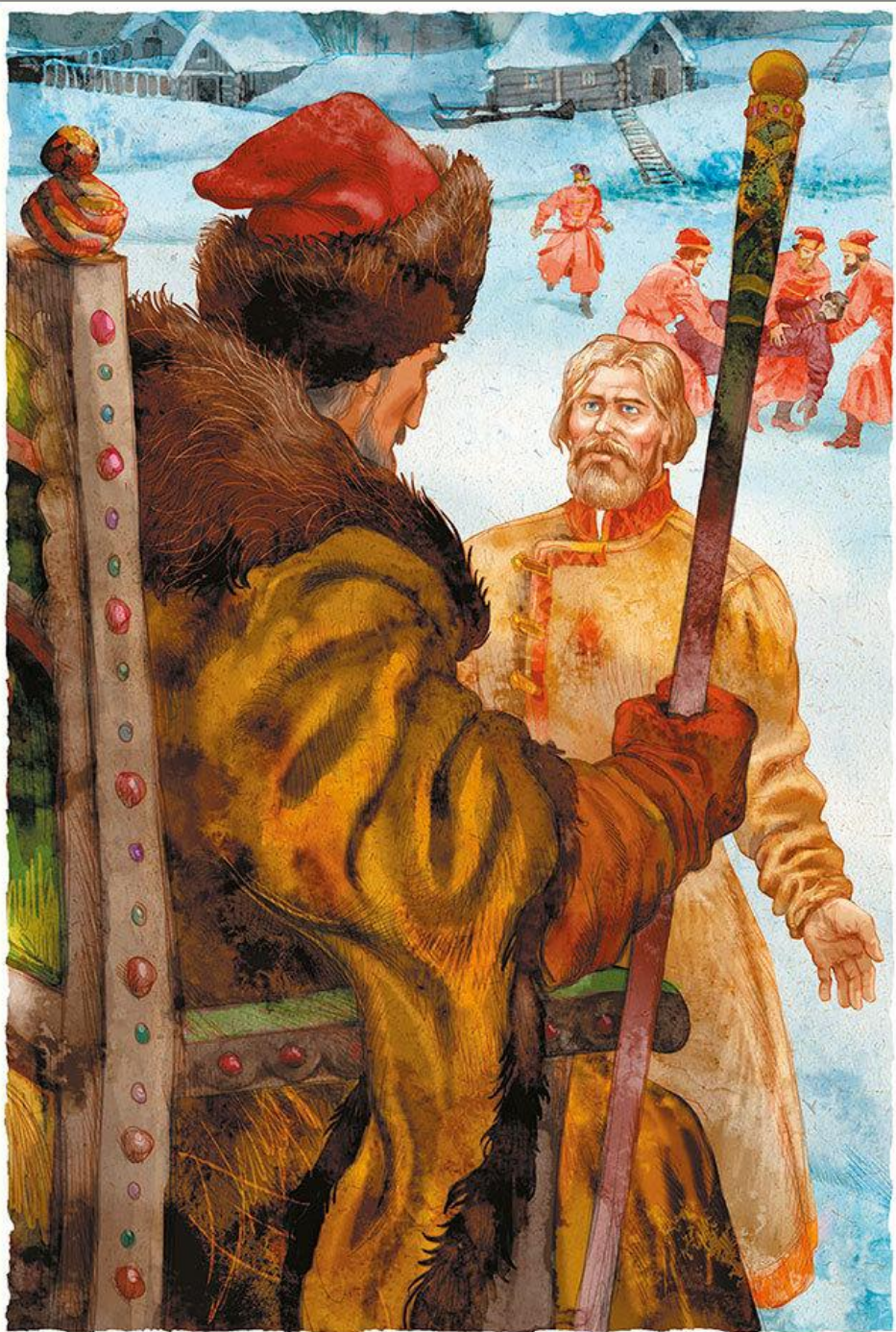


**Горят очи его соколиные,
На опричника смотрит пристально.
Супротив него он становится,
Боевые рукавицы натягивает,
Могутные плечи распрямливает
Да кудряву бороду поглаживает.**



**И опричник молодой застонал слегка,
Закачался, упал замертво.
Повалился он на холодный снег,
На холодный снег, будто сосенка,
Будто сосенка, во сыром бору
Под смолистый под корень подрубленная.**





**«Я скажу тебе, православный царь:
Я убил его вольной волею,
А за что, про что – не скажу тебе,
Скажу только Богу единому.
Прикажи меня казнить – и на плаху несть
Мне головушку повинную,
Не оставь лишь малых детушек,
Не оставь молодую вдову
Да двух братьев моих своей милостью...»**





**И гуляют-шумят ветры буйные
Над его безымянной могилкою.
И проходят мимо люди добрые:
Пройдёт стар человек – перекрестится,
Пройдёт молодец – приосанится;
Пройдёт девица – пригорюнится,
А пройдут гусяры – споют песенку.**



Источники

<https://www.liveinternet.ru/users/4248621/post468476827/> иллюстрации ч2

<https://www.liveinternet.ru/users/4248621/post468476786/> иллюстрации ч1

<https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/1956063/51903121-def0-4f9b-b88e-a66b749d37ef/s1200?webp=false> фон
разводы

<https://www.tekislantik.com/wp-content/uploads/2014/01/00565ab1bf5328f.jpg> фон основной

<https://templates.office.com/ru-ru/Шаблон-теста-на-тему-Природа-и-мир-вокруг-нас-с-птичками-tm96391486> шаблон

<https://ds02.infourok.ru/uploads/ex/0202/000420b1-7fbd97e4/img27.jpg> иллюстрация

<https://img-gorod.ru/upload/medialibrary/ba3/ba3bf2a771eb5cbe0a990e267ef7e2b4.jpg> Лермонтов

<https://clipart-best.com/img/palette/palette-clip-art-4.png> палитра

<https://vishivkabiserom.com.ua/image/cache/data/dl2/209flmd-0122-1000x1000.png> мольберт

<https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/0310/00014f17-4ff00786/640/img0.jpg> обложка

