

Поэтическая деятельность М.В.Ломоносова. Сатира «Гимн бороде».

Автор: 1) Диденко Л.Д., учитель
русского языка и литературы
2) Борисова Л.А., учитель русского
языка и литературы
МОУ СОШ №11 им. П.М.Камозина



Михаил Васильевич Ломоносов (1711-1765 гг.)

Имъ по Григорья Вещемина поварильнико
вотъ прошець Михайло Ломоносовъ ратушило Аи

Итаже видъ сѣя въ сѣбѣ Василь Ломоно-
совъ въ сѣбѣ Михайло Ломоносовъ ратушило

Ломоносовъ
Ломоносовъ



**На берегах Ледовитого моря,
подобно северному сиянию,
блеснул Ломоносов.
Ослепительно и прекрасно
было это явление. Оно
доказало собой, что человек
есть человек во всяком
состоянии и во всяком
климате, что гений умеет
торжествовать над всеми
препятствиями, какие не
противопоставляет ему
враждебная судьба, что,
наконец, русский способен
ко всему великому и
прекрасному.**

В.Г.Белинский



Труды Ломоносова в области языка

Реформа письменного, литературного языка:

- “Российская грамматика”, (1757)
- учение о «трёх штилях» в рассуждении «О пользе книг церковных в российском языке». Риторика (1757)
- Реформа стихосложения



Занимаясь лингвистикой, Ломоносов разработал первую научную грамматику русского языка- «Российскую грамматику».



РОССИЙСКАЯ ГРАММАТИКА

МИХАИЛА ЛОМОНОСОВА.

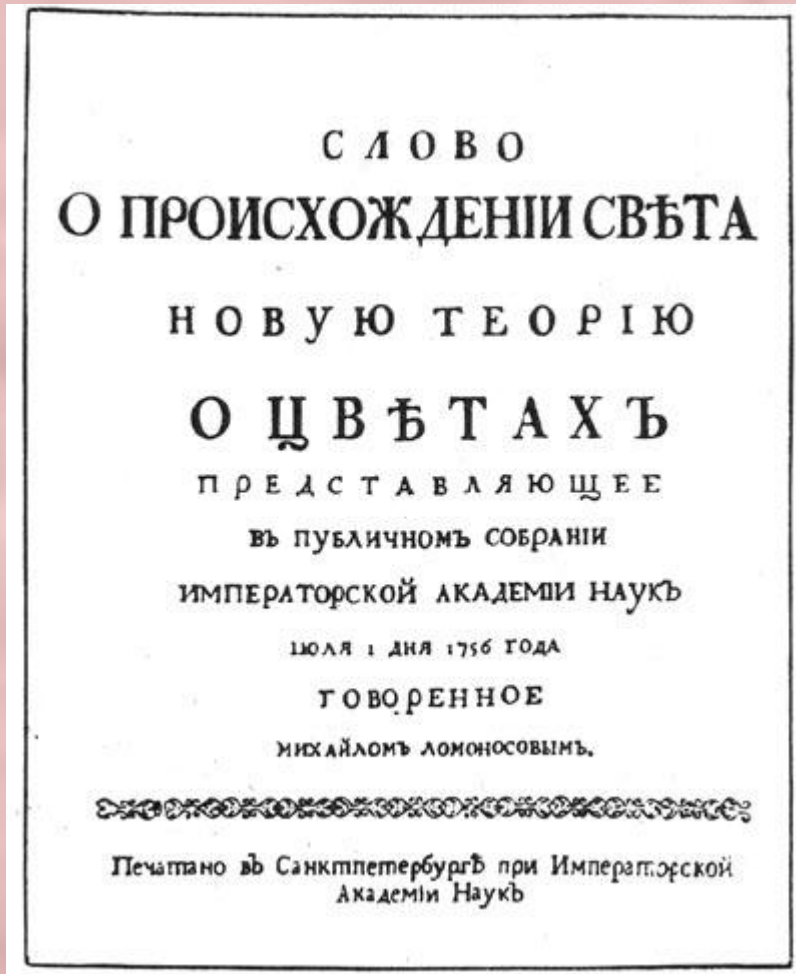
ПЕЧАТАНА ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ
При Императорской Академіи Наукъ
1755 года.

Теория трех стилей

Михаил Васильевич Ломоносов для упорядочения письменной речи (деловой, научной, художественной) разделил язык на "три рода речений".

Теория "трех стилей" имела демократический характер: она ограничила употребление старославянских слов, приблизила литературный язык к разговорному.

Художественные и научные произведения, написанные в соответствии с требованиями этой теории, были доступны более широкому кругу читателей.



Высокий стиль

изображение грандиозных исторических событий и героических судеб (трагедии, оды)



Средний стиль

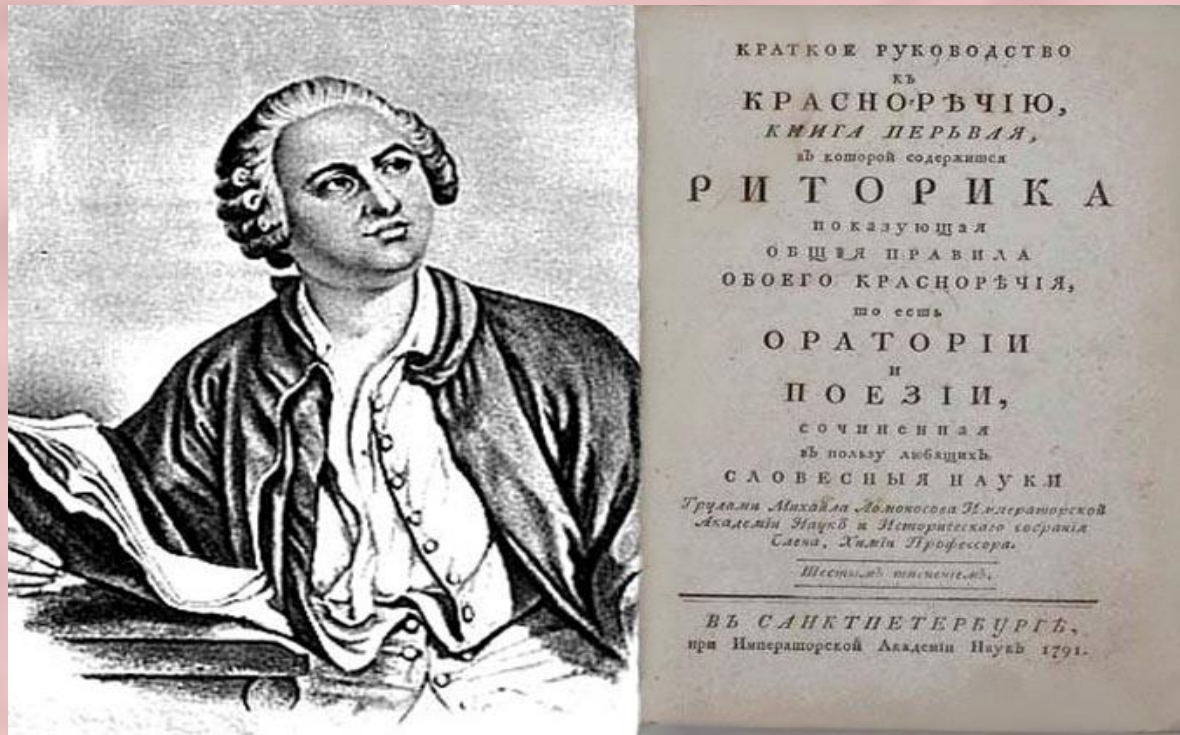
**изображение жизни с
использованием менее
возвышенной лексики
(светские повести, сонеты,
стихотворения)**



Низкий стиль

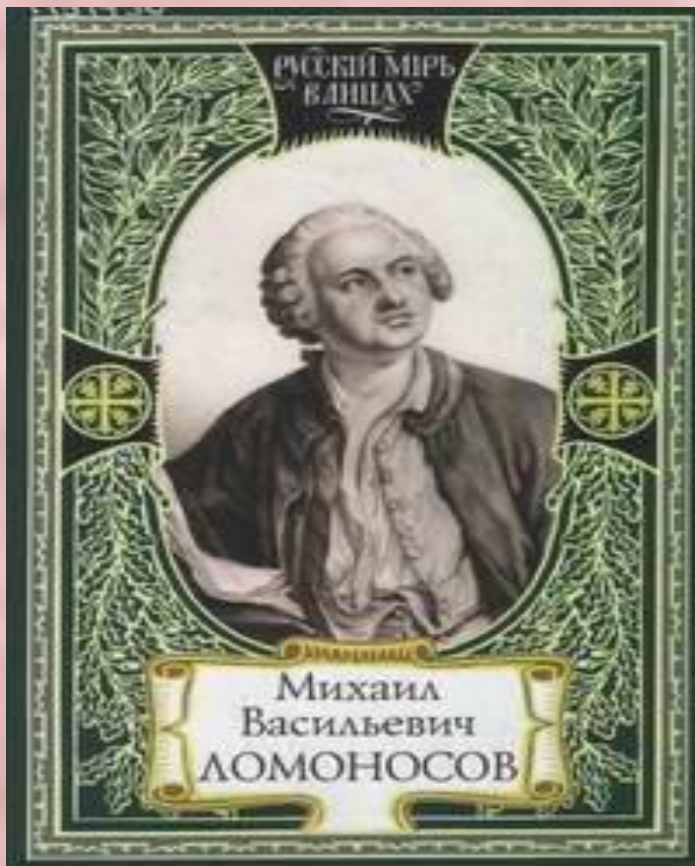
- допускал изображение обыденной жизни с использованием живой разговорной речи (комедии, басни, сатирические стихотворения)





Краткое руководство к красноречию (1748 г.) - первая риторика в русском языке, курс общей теории литературы. Трактат «О пользе книг церковных в российском языке» (1757 г.) - первый опыт русской стилистики - является применением учения античных филологов о трех стилях (высоком, посредственном, низком) к русскому языку и жанрам русской литературы.

**Поэтическое творчество занимало
большое место в духовном мире
Ломоносова. « Стихотворство - моя утеха...»,-
писал он в «Российской грамматике».**



...

Борода предорогая!
Жаль, что ты не крещена
И что тела часть срамная
Тем тебе предпочтена.

Борода в казне доходы
Умножает по вся годы:
Керженцам любезной брат
С радостью двойной оклад
В сбор за оную приносит
И с поклоном низким просит
В вечный пропустить покой
Безголовым с бородой.

...

Реформа стихосложения

Мы и не замечаем, что многие из научных выражений, применяемых нами всеми сегодня, составлены по правилам. Например, земная ось, законы движения, удельный вес, негашеная известь. Именно Ломоносов ввел в науку ряд русских слов, имевших бытовое значение, таких как: опыт, движение, явление, частица.



- До Ломоносова в Русской поэзии господствовало силлабическое стихосложение (силлаби по-гречески – слог): в каждой строке было определённое количество слов, место ударений строго не регламентировалось.
- М.В.Ломоносов утвердил силлабо-тонические стихосложения, в которых определённых системах чередуются ударные и безударные слоги.



**Ломоносов
закончил
реформу русского
стихосложения и
подкрепил ее
своими
поэтическими
произведениями.
Он содействовал
созданию
русского
классицизма в
литературе.**





**Личность Ломоносова,
его научная и
литературная
деятельность сыграли
первостепенную роль в
развитии сознания
русского
общества и оставили
глубокий след в истории
русской культуры.**

Использованные ресурсы

- http://az.lib.ru/l/lomonosow_m_w/photo2.jpg
- http://tol-nabat.org.ua/uploads/posts/2011-01/1294857345_lomonsv-1.jpg
- http://colonization.com.ua/images/content/history/astronomy_old/lomonosov.jpg
- <http://class-fizika.narod.ru/phys/15.jpg>
- http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/0//51/799/51799947_Lomonosov_2.jpg
- http://www.edu.severodvinsk.ru/after_school/obl_www/2009/4/picture/content/laboratory.gif
- http://museum-old.lomic.ru/img/zal3_img1.jpg
- <http://ekislova.ru/wp-content/uploads/2009/11/gram1.jpg>
- http://www.hrono.info/img/rgd/lomonosov_ovech.jpg
- http://www.ui.ua/UploadFiles/File_76193637Co.jpg
- <http://www.vmireinteresnogo.com/Content/ArticleImages/864/2.jpg?9857750938293741305>