



Поэтическая сказка А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

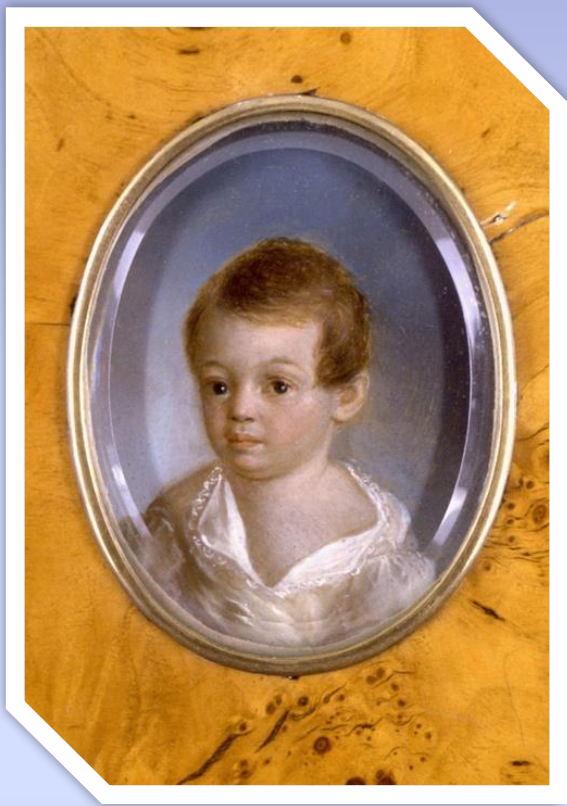
лицей № 1 имени А.С. Пушкина города Томска

Выполнила: Бондарь Елена Александровна, учитель начальных классов

Назовите писателя

«В произведениях писатель прославлял талант, самобытность простого русского человека. В селе Михайловском он, переодевшись в крестьянский наряд, частенько смешивался на ярмарках с толпой людей, подпевая нищим слепцам, прислушиваясь к меткому народному слову. Вспомним, какую трогательную привязанность испытывал писатель к своей няне Арине Родионовне, крепостной крестьянке. Именно она рассказывала народные сказки, о которых он написал: «Вечером слушаю сказки – и вознаграждаю тем недостатки проклятого своего воспитания. Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!» Поэт создал пять замечательных литературных сказок, «пропитанных русским духом?»»

Александр Сергеевич Пушкин (1799 – 1837)



Какие сказки написал А.С.Пушкин? Хорошо ли вы знаете эти сказки?

Как старуха называла старика в сказке «Золотая рыбка»?

ПРОСТОФИЛЯ

Птица, которая была посажена на спицу для охраны границ.

ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК

Лесной зверёк, живший в хрустальном дворце.

БЕЛКА

«Пристают к заставе гости ... Гвидон зовёт их в гости».

КНЯЗЬ

«Глядь: опять пред ними землянка, а пред нею разбитое ...»

КОРЫТО

«Тут же на берег она
Бочку вынесла легонько
И отхлынула тихонько».

Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и
могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и
о прекрасной царевне Лебеди

Что такое сказка?

Сказка — повествовательное, обычно народно — поэтическое, произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических персонажей и существ. (по С.И.Ожегову)



СКАЗКА — произведение фольклора, повествующее о чём-то необычном, невероятном.

- Она знакома нам с самого детства. **Сказка** в той или иной мере отражает историческую действительность, но в основе имеет **вымысел**. Передаваемые сообщения очень отдалены, а следовательно, сильно искажены.
- **Сказка** рассказывается **сказителем**.
- У каждого народа есть свои **сказки**. Подражая народным **сказкам**, писатели тоже могут сочинять сказки (**авторская сказка**).
- **Сказки** всегда чему-нибудь учат, но поучение в них не носит характер нравоучения.
- Неотъемлемым элементом **сказки** становятся произведения устного народного творчества малых жанров: загадки, поговорки, пословицы. Они органически вплетаются в **сказку**.

Отличительные особенности большинства сказок

- наделение предметов-персонажей речью: они могут не только говорить, но и думать;
- наделение способностью передвижения не двигающихся в реальном мире предметов.



К какому виду сказок относится «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях?»

Само название волшебные говорит о том, что в основе этих сказок есть какой-то волшебный элемент (чудо).

В качестве волшебного элемента может выступать:

- волшебный предмет (топор — сам рубит; скатерть-самобранка- сама кормит; сапоги-скороходы — сами ходят), предмет говорящий (печка, зеркальце), предмет, сам возникающий (из гребёнки — лес);
- волшебные фразы и заклинания («Сивка-бурка»);
- волшебники и колдуны, сказочные существа (старушки- задворенки, феи, леший, Баба-Яга);
- богатыри (Объедало, Слухач, Усыня);
- волшебные животные (кот-баюн, серый волк);
- волшебные растения (яблоня);
- волшебные земли, острова (тридевятое царство).

Особенность волшебных сказок

- Троекратность повторения чего-либо; верность числу «три» и другим магическим числам:
- за тридевять земель, в тридесятом царстве, в тридесятом государстве;
- трижды биться с трёхглавым змеем и каждый раз противник становится сильнее (головы увеличиваются на три);
- трижды решаемые задачи и каждый раз задача всё труднее (эффект нагнетания).



Схема древнейшей волшебной сказки



- существование запрета;
- нарушение запрета;
- следствие нарушения запрета с подключением магии;
- рассказ о магии;
- магическое действие, приводящее к положительному результату.

Усложнение структуры сказки

Со временем структура сказки усложнилась.

Добавились:

- воображаемый мир;
- чудесные помощники;
- действия Яги и Кощея;
- плеяда героев.



Где могут начинаться волшебные сказки?



- в реальном мире, а потом их повествование может переноситься на волшебную землю;
- на волшебной земле (в некотором царстве; в тридесятом государстве; за тридевять земель).

Герои волшебных сказок

Положительные герои наделены всеми чертами совершенных людей. Насколько прекрасен образ положительных героев, настолько уродлив облик отрицательных героев, персонажей, причиняющих вред. Ужасны не только внешние черты, но и место их обитания.



В волшебных **сказках** всегда есть противопоставление мира добра миру зла. Герои **сказок** борются с силами зла. Зло оказывается побеждённым, несмотря на фантастическую силу и живучесть. Чем ближе к концу **сказки**, тем напряжённее борьба. Очень часто, приблизившись к цели, **сказка** делает поворот и возвращает к началу борьбы. Конец **сказки** смыкается с началом.

Главные персонажи волшебных сказок

- Иван - крестьянский сын;
- царевич (королевич);
- богатырь;
- Ясен Сокол;
- Емеля - дурак;
- Василиса Премудрая;
- Елена Прекрасная;
- Марья - Моревна;

Этим героям присущи красота, активная творческая энергия, невиданная сила, смекалка.

Но есть и более мягкие образы, терпеливые и скромные: сестрица Алёнушка, Снегурочка, Золушка.

Характерные черты волшебных сказок



- устойчивые словесные формулы;
- замедленное развитие событий с возвратом к началу;
- детальное описание внешности, места событий;
- использование выразительных средств: эпитетов, метафор, преувеличений.

Словарно – лексическая работа

- **ÿ Не кручинься** – не печалься.
- **ÿ Не прекословит** – не противоречит, не возражает.
- **ÿ Полати** – широкие нары для спанья, устраиваемые в избах под потолком между печью и противоположной ей стеной.
- **ÿ Изразец** – покрытое глазурью изделие из глины; употребляется для облицовки печей, а также стен, полов. (Печь с лежанкой изразцовой.)
- **ÿ Отрекался** – отказывался.
- **ÿ Черница** – монахиня.
- **ÿ Горница** – комната на чердаке (вышка, светелка, терем).
- **ÿ Сенная девушка** – дворовая девушка, находящаяся в услужении у господ, горничная.

Сказка – кладезь, ясный свет,
На любой вопрос – ответ.
Добрый молодец, давай
Книгу сказок открывай!
Ты получишь наслажденье
За волшебным этим чтеньем!

Характеристика героев сказки

- Зависть
- Грубость
- Злой нрав
- Красота
- Гордость





- Преданность
- Верность
- Трудолюбие
- Кротость
- Скромность

Докажите, что Королевич Елисей
главный герой сказки



Соколко – это волшебный помощник
или верный друг?



Игра «Угадай, кто сказал?»

А царевна всё ж милее,
Всё ж румяней и белее.

ЗЕРКАЛЬЦЕ

Жизнь моя!
В чем, скажи, виновна я?

ЦАРЕВНА

Что за диво!
Всё так чисто и красиво.
Кто-то терем прибирал
Да хозяев поджидал.

СТАРШИЙ
БОГАТЫРЬ

Как ты смела
Обмануть меня? И в чём!..

ЦАРИЦА

Я царевны не видало.
Знать, её в живых уж нет...

СОЛНЦЕ

Месяц, месяц, мой дружок,
Позолочённый рожок!

ЖЕНИХ ЕЛИСЕЙ

Конкурс «Инсценировка»

- 1-я группа – «Разговор царицы с зеркальцем».
- 2-я группа – «Обращение Елисея к солнцу, месяцу, ветру».
- 3-я группа – «Сватовство богатырей».
- 4-я группа – «Чернавка и царевна. Сцена в лесу».



«Царевна заблудилась в лесу. Находит дом пустой – убирает его. Двенадцать братьев приезжают. «Ах, – говорят, – тут был кто-то... коли мужчина, будь нам отец или брат, коли женщина, будь нам мать или сестра... Мачеха приходит в лес под видом нищенки – собаки ходят на цепях и не подпускают её. Она дарит царевне рубашку, которую та, надев, умирает. Братья хоронят её в гробнице, натянутой золотыми цепями к двум соснам. Царевич влюбляется...» – это сказка, которую рассказала Арина Родионовна Пушкину.



- Пушкин продолжает фольклорные традиции, дополняя и углубляя их. Пушкин не просто пересказал известный сюжет, а написал авторскую сказку, в которой многое изменил в связи с тем, что хотел выразить свои собственные идеалы, мысли, представления о жизни.
- В пушкинской сказке мы чувствуем открытое авторское отношение к героине, чего не знает народная сказка. Автор нежно любит свою героиню и восхищается ею (**«красавица-душа», «милая девица», «моя душа»**).
- В целом поэт создает неповторимый индивидуальный характер **«царевны молодой»** с помощью детального описания её внешности, речи, подробного изображения поведения героини, включает в текст сказки многочисленные авторские оценки, показывает отношение к героине других персонажей.

Особенности фольклорной сказки

- противостояние добра и зла, при этом добро всегда побеждает;
- деление героев на положительных, отрицательных и помощников;
- наличие фантастики и вымысла;
- присутствие повторяющихся элементов : зачин, повторы (три, девять, двенадцать), устойчивые выражения.



Особенности литературной сказки

В литературной сказке определяющим началом является индивидуальность автора, которая обнаруживается во всем: в описании добродетели положительных героев, в обличении героев-злодеев, в удивительных добродетелях героев-помощников, очень важной является позиция автора.



Игра «Исправь ошибку»

Свойство зеркальце имело:
Предсказать судьбу умело...

Не губи меня, царица!
А как буду я царица,
Я пожалую тебя.

Свойство зеркальце имело:
Говорить оно умело...

Не губи меня, девица!
А как буду я царица,
Я пожалую тебя.

Сват приехал, царь дал слово,
А приданое готово:
Пять торговых городов,
Да сто сорок теремов.

Входят семь богатырей,
Семь румяных богачей.

Сват приехал, царь дал слово,
А приданое готово:
Семь торговых городов,
Да сто сорок теремов.

Входят семь богатырей,
Семь румяных усачей.

Тест «Семь Богатырей»

Семь богатырей принесли царевне: **конфеты, пирожок, пряники?**

- На подносе богатыри принесли царевне: **вино, воду, квас?**
- Место, где спала мертвая царевна: **поле, утёс, гора?**
- Красоте царевны завидовала: **мачеха, нянька, сестра?**
- Где находится царевна, королевичу Елисею подсказал: **туман, ветер, месяц?**
- Дичь, на которую охотились богатыри: **орлы, сычи, утки?**
- Место, где стоял терем богатырей: **дубрава, равнина, усадьба?**

Определите темы героев сказки, прослушав несколько музыкальных фрагментов

- «Марш царя Салтана» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Млада» (тема богатырей).
- «Славянский танец» А. Дворжака (тема царевны).
- «Утро» Э. Грига (тема солнца).
- «Ходит месяц над лугами» С.С. Прокофьева (тема месяца).
- «Порыв» Р. Шумана (тема ветра).

Вывод



- **Любовь** – главная сила в мире, она побеждает всё, даже смерть.
- **Красота** – внутреннее, а не внешнее свойство человека; красота души определяется добротой, трудолюбием, скромностью – таковы народные представления о красоте.
- **Верность** в дружбе и любви спасает и то и другое, спасет душу самого человека.

Рефлексивный листок

- Сегодня на уроке я (получил(а) знания, самоопределился)...
- Мне удалось на этом уроке (выразить свое мнение, дополнить, изменить)...
- На этом уроке мне понравилось (в своей работе, в работе учителя)...
- В дальнейшем мне бы хотелось...

Источники иллюстраций

- <http://im3-tub-ru.yandex.net/i?id=102484024-47-73&n=21>
- http://kattrys.ru/sites/default/files/imagepicker/1/Mertvaya_Carevna_i_7_bogatyrey.jpg
- <http://multiki.arjlover.net/ap/skazka.o.m.carevne.i.7.bogatirey.avi/skazka.o.m.carevne.i.7.bogatirey.avi.image5.jpg>
- http://xbt-torrent.ru/shot/154775_2.jpg
- <http://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=152442360-69-73&n=21>
- <http://ru.static.z-dn.net/files/ddd/0f8d95608427fd880b28d73855ee6eb9.jpg>
- http://moole.ru/uploads/posts/2011-01/1294070163_2.jpg
- <http://s43.radikal.ru/i100/0911/c0/11ee810b94fc.jpg>
- <http://i2.imageban.ru/out/2011/06/16/fe9b3cb9f552943f3a82f3057b6f28a5.jpg>
- http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/4/81/943/81943253_large_2795685_Skazka_o_mertvoi_carevne_8.jpg
- <http://gorod.tomsk.ru/uploads/41581/1261032069/52.jpg>
- <http://im4-tub-ru.yandex.net/i?id=111443487-48-73&n=21>
- <http://im8-tub-ru.yandex.net/i?id=96413152-68-73&n=21>
- <http://www.old-land.ru/kadr/mc82.jpg>
- http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/6/92/836/92836415_large_Portret_poyeta_Aleksandra_Sergeevicha_Pushkina_1827.jpg - Пушкин.
- http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/3/84/302/84302172_large_001.jpg - Пушкин.

Источники иллюстраций

- http://kitob.uz/ru/view_data.php?id=174 – Читаем сказки Пушкина.
- <http://kinofilms.tv/images/films/26/25955/pict/4.jpg>
- <http://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=151713950-61-73&n=21>
- http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/6/91/169/91169342_5fe15811de6b.jpg
- http://img-fotki.yandex.ru/get/5009/146620994.4f/0_7d16a_150f320_XL
- <http://s005.radikal.ru/i211/1004/da/6a8afcffe03ct.jpg>
- <http://www.img3.imgbb.ru/f/e/a/feaab209331b1007926895521bf2fe65.jpg>
- <http://media9.fast-torrent.ru/media/files/s3/li/de/skazka-o-tsare-saltane.jpg>
- http://img0.liveinternet.ru/images/foto/b/1/apps/1/212/1212738_9.jpg
- <http://img01.chitalnya.ru/upload2/779/325646429788321280.jpg>
- <http://900igr.net/datai/literatura/Po-skazkam-Pushkina/0002-002-CHto-za-prelest-eti-skazki.jpg>
- <http://www.uraledu.ru/files/images/%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%8F%D0%BC.preview.jpg>
- http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/6/92/855/92855995_1442312_5190a766ec62.jpg
- <http://i4.imageban.ru/out/2011/06/16/c3216d4f5461771037e724dc1a7d7420.jpg>
- <http://i2.imageban.ru/out/2011/06/16/74ad9576f3a2b266e298215c5c6606c7.jpg>
- <http://f1.mylove.ru/bLTBRBuTTc.jpg>
- <http://uploads.ru/t/D/I/R/DIRX2.jpg>

Список использованной литературы

- Игнатьева Т.В. Литературное чтение. 1-4 классы. Справочник для учителя. М.: Издательство «Экзамен», 2012.
- Литературное чтение. Поурочные планы (система Занкова). Издательство «Учитель», 2010.
- Чуракова Н.А. Литературное чтение. 2 класс. Часть 2. Издательский дом «Фёдоров», 2012.
- Подгорная С.Н. Познавательные кроссворды на уроках в начальной школе. Издательский центр «Март», 2005.
- <http://allmuz.org/melody/%CD.+%D0%E8%EC%F1%EA%E8%E9-%CA%EE%F0%F1%E0%EA%EE%E2.+%EC%E0%F0%F8+%E8%E7+%EE%EF%E5%F0%FB+%EC%EB%E0%E4%E0+> - Римский Корсаков (марш из оперы «Млада».)
- <http://muzofon.com/search/%D1%83%D1%82%D1%80%D0%BE%20%D0%B3%D1%80%D0%B8%D0%B3> – Григ «Утро».
- http://kibergrad.com/?do=album&name=28358_dvorak_dvorzhak_-_slavyanskije_tantsi_1986 –Дворжак «Славянский танец» № 2.
- <http://www.audiopoisk.com/track/no/mp3/6uman-robot---poriv-iz-cikla-fantasti4eskie-pesi-so412/> - Шуман «Порыв».
- http://www.audiopoisk.com/track/prokof_ev/mp3/hodit-mesac-nad-lugami/ - Прокофьев «Ходит месяц над лугами».

Спасибо за внимание

