



# Поэтическая сказка А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

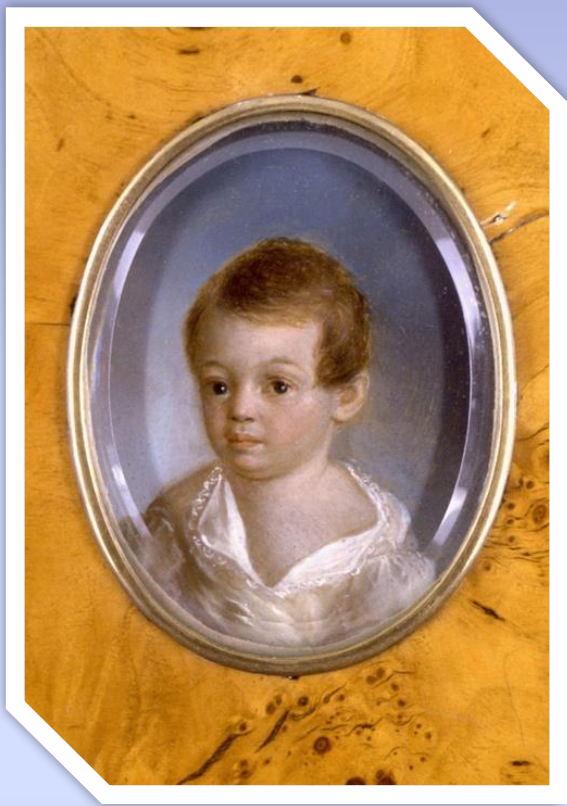
лицей № 1 имени А.С. Пушкина города Томска

Выполнила: Бондарь Елена Александровна, учитель начальных классов

# Назовите писателя

«В произведениях писатель прославлял талант, самобытность простого русского человека. В селе Михайловском он, переодевшись в крестьянский наряд, частенько смешивался на ярмарках с толпой людей, подпевая нищим слепцам, прислушиваясь к меткому народному слову. Вспомним, какую трогательную привязанность испытывал писатель к своей няне Арине Родионовне, крепостной крестьянке. Именно она рассказывала народные сказки, о которых он написал: «Вечером слушаю сказки – и вознаграждаю тем недостатки проклятого своего воспитания. Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!» Поэт создал пять замечательных литературных сказок, «пропитанных русским духом?»»

# Александр Сергеевич Пушкин (1799 – 1837)



# Какие сказки написал А.С.Пушкин? Хорошо ли вы знаете эти сказки?

Как старуха называла старика в сказке «Золотая рыбка»?

ПРОСТОФИЛЯ

Птица, которая была посажена на спицу для охраны границ.

ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК

Лесной зверёк, живший в хрустальном дворце.

БЕЛКА

«Пристают к заставе гости ... Гвидон зовёт их в гости».

КНЯЗЬ

«Глядь: опять пред ними землянка, а пред нею разбитое ...»

КОРЫТО

«Тут же на берег она  
Бочку вынесла легонько  
И отхлынула тихонько».

Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди



# Что такое сказка?

*Сказка* — повествовательное, обычно народно — поэтическое, произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических персонажей и существ. (по С.И.Ожегову)



**СКАЗКА** — произведение фольклора, повествующее о чём-то необычном, невероятном.

- Она знакома нам с самого детства. **Сказка** в той или иной мере отражает историческую действительность, но в основе имеет **вымысел**. Передаваемые сообщения очень отдалены, а следовательно, сильно искажены.
- **Сказка** рассказывается **сказителем**.
- У каждого народа есть свои **сказки**. Подражая народным **сказкам**, писатели тоже могут сочинять сказки (**авторская сказка**).
- **Сказки** всегда чему-нибудь учат, но поучение в них не носит характер нравоучения.
- Неотъемлемым элементом **сказки** становятся произведения устного народного творчества малых жанров: загадки, поговорки, пословицы. Они органически вплетаются в **сказку**.

# Отличительные особенности большинства сказок

- наделение предметов-персонажей речью: они могут не только говорить, но и думать;
- наделение способностью передвижения не двигающихся в реальном мире предметов.





# К какому виду сказок относится «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях?»

Само название волшебные говорит о том, что в основе этих сказок есть какой-то волшебный элемент (чудо).

В качестве волшебного элемента может выступать:

- волшебный предмет (топор — сам рубит; скатерть-самобранка- сама кормит; сапоги-скороходы — сами ходят), предмет говорящий (печка, зеркальце), предмет, сам возникающий (из гребёнки — лес);
- волшебные фразы и заклинания («Сивка-бурка»);
- волшебники и колдуны, сказочные существа (старушки- задворенки, феи, леший, Баба-Яга);
- богатыри (Объедало, Слухач, Усыня);
- волшебные животные (кот-баюн, серый волк);
- волшебные растения (яблоня);
- волшебные земли, острова (тридевятое царство).

# Особенность волшебных сказок

- Троекратность повторения чего-либо; верность числу «три» и другим магическим числам:
- за тридевять земель, в тридесятом царстве, в тридесятом государстве;
- трижды биться с трёхглавым змеем и каждый раз противник становится сильнее (головы увеличиваются на три);
- трижды решаемые задачи и каждый раз задача всё труднее (эффект нагнетания).



# Схема древнейшей волшебной сказки



- существование запрета;
- нарушение запрета;
- следствие нарушения запрета с подключением магии;
- рассказ о магии;
- магическое действие, приводящее к положительному результату.

# Усложнение структуры сказки

Со временем структура сказки усложнилась.

Добавились:

- воображаемый мир;
- чудесные помощники;
- действия Яги и Кощея;
- плеяда героев.





# Где могут начинаться волшебные сказки?



- в реальном мире, а потом их повествование может переноситься на волшебную землю;
- на волшебной земле (в некотором царстве; в тридесятом государстве; за тридевять земель).



# Герои волшебных сказок

Положительные герои наделены всеми чертами совершенных людей. Насколько прекрасен образ положительных героев, настолько уродлив облик отрицательных героев, персонажей, причиняющих вред. Ужасны не только внешние черты, но и место их обитания.



В волшебных **сказках** всегда есть противопоставление мира добра миру зла. Герои **сказок** борются с силами зла. Зло оказывается побеждённым, несмотря на фантастическую силу и живучесть. Чем ближе к концу **сказки**, тем напряжённее борьба. Очень часто, приблизившись к цели, **сказка** делает поворот и возвращает к началу борьбы. Конец **сказки** смыкается с началом.

# Главные персонажи волшебных сказок

- Иван - крестьянский сын;
- царевич (королевич);
- богатырь;
- Ясен Сокол;
- Емеля - дурак;
- Василиса Премудрая;
- Елена Прекрасная;
- Марья - Моревна;

Этим героям присущи красота, активная творческая энергия, невиданная сила, смекалка.

Но есть и более мягкие образы, терпеливые и скромные: сестрица Алёнушка, Снегурочка, Золушка.

# Характерные черты волшебных сказок



- устойчивые словесные формулы;
- замедленное развитие событий с возвратом к началу;
- детальное описание внешности, места событий;
- использование выразительных средств: эпитетов, метафор, преувеличений.

# Словарно – лексическая работа

- **ÿ Не кручинься** – не печалься.
- **ÿ Не прекословит** – не противоречит, не возражает.
- **ÿ Полати** – широкие нары для спанья, устраиваемые в избах под потолком между печью и противоположной ей стеной.
- **ÿ Изразец** – покрытое глазурью изделие из глины; употребляется для облицовки печей, а также стен, полов. (Печь с лежанкой изразцовой.)
- **ÿ Отрекался** – отказывался.
- **ÿ Черница** – монахиня.
- **ÿ Горница** – комната на чердаке (вышка, светелка, терем).
- **ÿ Сенная девушка** – дворовая девушка, находящаяся в услужении у господ, горничная.



Сказка – кладезь, ясный свет,  
На любой вопрос – ответ.  
Добрый молодец, давай  
Книгу сказок открывай!  
Ты получишь наслажденье  
За волшебным этим чтеньем!

# Характеристика героев сказки

- Зависть
- Грубость
- Злой нрав
- Красота
- Гордость





- Преданность
- Верность
- Трудолюбие
- Кротость
- Скромность

Докажите, что Королевич Елисей  
главный герой сказки





Соколко – это волшебный помощник  
или верный друг?





# Игра «Угадай, кто сказал?»

А царевна всё ж милее,  
Всё ж румяней и белее.

ЗЕРКАЛЬЦЕ

Жизнь моя!  
В чем, скажи, виновна я?

ЦАРЕВНА

Что за диво!  
Всё так чисто и красиво.  
Кто-то терем прибирал  
Да хозяев поджидал.

СТАРШИЙ  
БОГАТЫРЬ

Как ты смела  
Обмануть меня? И в чём!..

ЦАРИЦА

Я царевны не видало.  
Знать, её в живых уж нет...

СОЛНЦЕ

Месяц, месяц, мой дружок,  
Позолочённый рожок!

ЖЕНИХ ЕЛИСЕЙ

# Конкурс «Инсценировка»

- 1-я группа – «Разговор царицы с зеркальцем».
- 2-я группа – «Обращение Елисея к солнцу, месяцу, ветру».
- 3-я группа – «Сватовство богатырей».
- 4-я группа – «Чернавка и царевна. Сцена в лесу».



«Царевна заблудилась в лесу. Находит дом пустой – убирает его. Двенадцать братьев приезжают. «Ах, – говорят, – тут был кто-то... коли мужчина, будь нам отец или брат, коли женщина, будь нам мать или сестра... Мачеха приходит в лес под видом нищенки – собаки ходят на цепях и не подпускают её. Она дарит царевне рубашку, которую та, надев, умирает. Братья хоронят её в гробнице, натянутой золотыми цепями к двум соснам. Царевич влюбляется...» – это сказка, которую рассказала Арина Родионовна Пушкину.



<http://www.liveinternet.ru/users/3891533/>

- Пушкин продолжает фольклорные традиции, дополняя и углубляя их. Пушкин не просто пересказал известный сюжет, а написал авторскую сказку, в которой многое изменил в связи с тем, что хотел выразить свои собственные идеалы, мысли, представления о жизни.
- В пушкинской сказке мы чувствуем открытое авторское отношение к героине, чего не знает народная сказка. Автор нежно любит свою героиню и восхищается ею (**«красавица-душа», «милая девица», «моя душа»**).
- В целом поэт создает неповторимый индивидуальный характер **«царевны молодой»** с помощью детального описания её внешности, речи, подробного изображения поведения героини, включает в текст сказки многочисленные авторские оценки, показывает отношение к героине других персонажей.

# Особенности фольклорной сказки

- противостояние добра и зла, при этом добро всегда побеждает;
- деление героев на положительных, отрицательных и помощников;
- наличие фантастики и вымысла;
- присутствие повторяющихся элементов : зачин, повторы (три, девять, двенадцать), устойчивые выражения.





# Особенности литературной сказки

В литературной сказке определяющим началом является индивидуальность автора, которая обнаруживается во всем: в описании добродетели положительных героев, в обличении героев-злодеев, в удивительных добродетелях героев-помощников, очень важной является позиция автора.



# Игра «Исправь ошибку»

Свойство зеркальце имело:  
Предсказать судьбу умело...

Не губи меня, царица!  
А как буду я царица,  
Я пожалую тебя.

Свойство зеркальце имело:  
Говорить оно умело...

Не губи меня, девица!  
А как буду я царица,  
Я пожалую тебя.

Сват приехал, царь дал слово,  
А приданое готово:  
Пять торговых городов,  
Да сто сорок теремов.

Входят семь богатырей,  
Семь румяных богачей.

Сват приехал, царь дал слово,  
А приданое готово:  
Семь торговых городов,  
Да сто сорок теремов.

Входят семь богатырей,  
Семь румяных усачей.

# Тест «Семь Богатырей»

Семь богатырей принесли царевне: **конфеты, пирожок, пряники?**

- На подносе богатыри принесли царевне: **вино, воду, квас?**
- Место, где спала мертвая царевна: **поле, утёс, гора?**
- Красоте царевны завидовала: **мачеха, нянька, сестра?**
- Где находится царевна, королевичу Елисею подсказал: **туман, ветер, месяц?**
- Дичь, на которую охотились богатыри: **орлы, сычи, утки?**
- Место, где стоял терем богатырей: **дубрава, равнина, усадьба?**

## Определите темы героев сказки, прослушав несколько музыкальных фрагментов

- «Марш царя Салтана» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Млада» (тема богатырей).
- «Славянский танец» А. Дворжака (тема царевны).
- «Утро» Э. Грига (тема солнца).
- «Ходит месяц над лугами» С.С. Прокофьева (тема месяца).
- «Порыв» Р. Шумана (тема ветра).

# Вывод



- **Любовь** – главная сила в мире, она побеждает всё, даже смерть.
- **Красота** – внутреннее, а не внешнее свойство человека; красота души определяется добротой, трудолюбием, скромностью – таковы народные представления о красоте.
- **Верность** в дружбе и любви спасает и то и другое, спасет душу самого человека.



# Рефлексивный листок

- Сегодня на уроке я (получил(а) знания, самоопределился)...
- Мне удалось на этом уроке (выразить свое мнение, дополнить, изменить)...
- На этом уроке мне понравилось (в своей работе, в работе учителя)...
- В дальнейшем мне бы хотелось...

# Источники иллюстраций

- <http://im3-tub-ru.yandex.net/i?id=102484024-47-73&n=21>
- [http://kattrys.ru/sites/default/files/imagepicker/1/Mertvaya\\_Carevna\\_i\\_7\\_bogatyrey.jpg](http://kattrys.ru/sites/default/files/imagepicker/1/Mertvaya_Carevna_i_7_bogatyrey.jpg)
- <http://multiki.arjlover.net/ap/skazka.o.m.carevne.i.7.bogatirey.avi/skazka.o.m.carevne.i.7.bogatirey.avi.image5.jpg>
- [http://xbt-torrent.ru/shot/154775\\_2.jpg](http://xbt-torrent.ru/shot/154775_2.jpg)
- <http://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=152442360-69-73&n=21>
- <http://ru.static.z-dn.net/files/ddd/0f8d95608427fd880b28d73855ee6eb9.jpg>
- [http://moole.ru/uploads/posts/2011-01/1294070163\\_2.jpg](http://moole.ru/uploads/posts/2011-01/1294070163_2.jpg)
- <http://s43.radikal.ru/i100/0911/c0/11ee810b94fc.jpg>
- <http://i2.imageban.ru/out/2011/06/16/fe9b3cb9f552943f3a82f3057b6f28a5.jpg>
- [http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/4/81/943/81943253\\_large\\_2795685\\_Skazka\\_o\\_mertvoi\\_carevne\\_8.jpg](http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/4/81/943/81943253_large_2795685_Skazka_o_mertvoi_carevne_8.jpg)
- <http://gorod.tomsk.ru/uploads/41581/1261032069/52.jpg>
- <http://im4-tub-ru.yandex.net/i?id=111443487-48-73&n=21>
- <http://im8-tub-ru.yandex.net/i?id=96413152-68-73&n=21>
- <http://www.old-land.ru/kadr/mc82.jpg>
- [http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/6/92/836/92836415\\_large\\_Portret\\_poyeta\\_Aleksandra\\_Sergeevicha\\_Pushkina\\_1827.jpg](http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/6/92/836/92836415_large_Portret_poyeta_Aleksandra_Sergeevicha_Pushkina_1827.jpg) - Пушкин.
- [http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/3/84/302/84302172\\_large\\_001.jpg](http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/3/84/302/84302172_large_001.jpg) - Пушкин.

# Источники иллюстраций

- [http://kitob.uz/ru/view\\_data.php?id=174](http://kitob.uz/ru/view_data.php?id=174) – Читаем сказки Пушкина.
- <http://kinofilms.tv/images/films/26/25955/pict/4.jpg>
- <http://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=151713950-61-73&n=21>
- [http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/6/91/169/91169342\\_5fe15811de6b.jpg](http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/6/91/169/91169342_5fe15811de6b.jpg)
- [http://img-fotki.yandex.ru/get/5009/146620994.4f/0\\_7d16a\\_150f320\\_XL](http://img-fotki.yandex.ru/get/5009/146620994.4f/0_7d16a_150f320_XL)
- <http://s005.radikal.ru/i211/1004/da/6a8afcffe03ct.jpg>
- <http://www.img3.imgbb.ru/f/e/a/feaab209331b1007926895521bf2fe65.jpg>
- <http://media9.fast-torrent.ru/media/files/s3/li/de/skazka-o-tsare-saltane.jpg>
- [http://img0.liveinternet.ru/images/foto/b/1/apps/1/212/1212738\\_9.jpg](http://img0.liveinternet.ru/images/foto/b/1/apps/1/212/1212738_9.jpg)
- <http://img01.chitalnya.ru/upload2/779/325646429788321280.jpg>
- <http://900igr.net/datai/literatura/Po-skazkam-Pushkina/0002-002-CHto-za-prelest-eti-skazki.jpg>
- <http://www.uraledu.ru/files/images/%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%8F%D0%BC.preview.jpg>
- [http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/6/92/855/92855995\\_1442312\\_5190a766ec62.jpg](http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/6/92/855/92855995_1442312_5190a766ec62.jpg)
- <http://i4.imageban.ru/out/2011/06/16/c3216d4f5461771037e724dc1a7d7420.jpg>
- <http://i2.imageban.ru/out/2011/06/16/74ad9576f3a2b266e298215c5c6606c7.jpg>
- <http://f1.mylove.ru/bLTBRBuTTc.jpg>
- <http://uploads.ru/t/D/I/R/DIRX2.jpg>

# Список использованной литературы

- Игнатьева Т.В. Литературное чтение. 1-4 классы. Справочник для учителя. М.: Издательство «Экзамен», 2012.
- Литературное чтение. Поурочные планы (система Занкова). Издательство «Учитель», 2010.
- Чуракова Н.А. Литературное чтение. 2 класс. Часть 2. Издательский дом «Фёдоров», 2012.
- Подгорная С.Н. Познавательные кроссворды на уроках в начальной школе. Издательский центр «Март», 2005.
- <http://allmuz.org/melody/%CD.%D0%E8%EC%F1%EA%E8%E9-%CA%EE%F0%F1%E0%EA%EE%E2.%EC%E0%F0%F8+%E8%E7+%EE%EF%E5%F0%FB+%EC%EB%E0%E4%E0+> - Римский Корсаков (марш из оперы «Млада».)
- <http://muzofon.com/search/%D1%83%D1%82%D1%80%D0%BE%20%D0%B3%D1%80%D0%B8%D0%B3> – Григ «Утро».
- [http://kibergrad.com/?do=album&name=28358\\_dvorak\\_dvorzhak\\_-\\_slavyanskije\\_tantsi\\_1986](http://kibergrad.com/?do=album&name=28358_dvorak_dvorzhak_-_slavyanskije_tantsi_1986) –Дворжак «Славянский танец» № 2.
- <http://www.audiopoisk.com/track/no/mp3/6uman-robot---poriv-iz-cikla-fantasti4eskie-pesi-so412/> - Шуман «Порыв».
- [http://www.audiopoisk.com/track/prokof\\_ev/mp3/hodit-mesac-nad-lugami/](http://www.audiopoisk.com/track/prokof_ev/mp3/hodit-mesac-nad-lugami/) - Прокофьев «Ходит месяц над лугами».

Спасибо за внимание

