

# Поэтический мир Марины Цветаевой

Урок –новелла

Карталинский район  
МОУ Полтавская СОШ  
Учитель литературы  
Варенникова Л.Н.

- Цели:1. Рассказать об основных темах и мотивах цветаевской лирики, особенностях лирической героини стихотворений.
- 2.Развивать у учащихся умение выразительного чтения стихов, их анализа.

# Марина Цветаева



## тест

- . Дата рождения Марины Ивановны Цветаевой. (26 сентября 1892 года )
- Место рождения М. Цветаевой( Город Москва)
- Любимый поэт М .Цветаевой ( А С Пушкин)
- Где жила Марина Цветаева в эмиграции(Чехия, Франция)
- Дата смерти поэтессы,(31 августа 1941 год
- За стихотворение(В Раю) М. Цветаева получила литературную премию. Какую? (Пушкинская премия)
- В каком году М. Цветаева вернулась в СССР?(В 1939 году)
- Назовите город принявший М. Цветаеву в эвакуации во время Великой Отечественной войны. (Елабуга)
- Как называется первый сборник стихов М. Цветаевой?( Вечерний Альбом)

# Начало творчества

- Марина Цветаева вступила в литературу на рубеже веков, в тревожное и смутное время. Поэзия ее противостоит не времени, не миру, а живущей в нем пошлости, серости и мелочности. Ее литературный манифест: «Записывайте точнее, Нет ничего не важного/Мои стихи-дневник Моя поэзия-поэзия собственных имен.»

# «Кто создан из камня, кто создан из глины...»

Красной кистью  
Рябина зажглась.  
Падали листья,  
Я родилась.  
Спорили сотни  
Колоколов  
День был субботний:  
Иоанн Богослов.  
Мне и доньне  
Хочется грызть  
Жаркой рябины  
Горькую кисть

**ЦВЕТАЕВА Марина Ивановна [26 сентября (8 октября)1892, Москва 31 августа 1941, Елабуга, ныне Татарстан], русская поэтесса.**

- (1892-1941), русская поэтесса. Дочь И. В. Цветаева. Романтический максимализм, мотивы одиночества, трагическая обреченность любви, неприятие повседневного бытия (сборники "Версты", 1921, "Ремесло", 1923, "После России", 1928; сатирическая поэма "Крысолов", 1925, "Поэма Конца", обе 1926). Трагедии ("Федра", 1928). Интонационно-ритмическая экспрессивность, парадоксальная метафоричность. Эссеистская проза ("Мой Пушкин", 1937; воспоминания об А. Белом, В. Я. Брюсове, М. А. Волошине, Б. Л. Пастернаке и др.). В 1922-39 в эмиграции. Покончила жизнь самоубийством.