



# ПОЭЗИЯ ВОСТОКА

Работу выполнила ученица 7а  
класса Кирасирова Амина.

Учитель : Кирасирова Хавва  
Вильдановна

# *Цель проекта*

- Изучить выдающихся восточных поэтов средневековья и их творения.

# Главный вопрос

- Каковы произведения восточных лириков?

# МЕНЮ

- [Рудаки;](#)
- [Ибн Сина;](#)
- [Насер Хасров;](#)
- [Омар Хайям;](#)
- [Саади;](#)
- [Рами;](#)
- [Кумол;](#)
- [Дожами;](#)



*Годы жизни:860-941гг.*

*Один из главных зачинателей восточной поэзии, родился в селе Панджруд. Высшей славы и известности достиг при дворе Сасанидских правителей Бухары, но в конце жизни попал в немилость и вынужден был вернуться в родной кишлак, где и скончался. Поэтическое наследие его, по одной версии, насчитывает свыше 130 тысяч двустиший, по другой-1300 тысяч, однако до нашего времени дошло не многим более 1000 бейтов. В своем творчестве Рудаки широко использовал самые разнообразные поэтические жанры-касыды, газели, рубаи и т.д. Для его поэзии характерен ярко выраженный гуманистический пафос, лаконичность и простота стиля.*

меню



*На имя славное его походит солнечный восход,  
Луна - как кубок на перу, который шах во здравье пьёт  
Сама счастливая судьба вождя к свершениям ведет.  
Все благоденствие земли – его заботливости плод.*



*Здесь страждущий плодов отрадных не  
найдет.*

*Коварен этот сад, неверен этот свод.*

*Садовник жизнь твою, как ветвь сухую,  
срежет,*

*И вихрь листву твою сорвет и унесет.*

меню



# Ибн Сина Абу Али Хусейн

Годы жизни: 980-1037гг.

Ученый-энциклопедист, поэт, родился вблизи Бухары. Писал на арабском и таджикском языках. Оставил огромное научное наследие – около 300 сочинений, среди них «Канон врачебной науки», который в течение почти пяти веков считался одним из основных медицинских руководств. Среди философских трактатов наиболее известны: «Книга исцеления», «Книга указаний и наставлений», «Книга знания». Поэзия Ибн Сины отличается глубоким содержанием, необыкновенной ясностью мысли.



*С двумя-тремя ослами близ мечети,  
Что мнят себя премудрыми на свете,  
Кажись ослом , чтобы тебя гяуром  
Не объявили вдруг невежды эти.*



*Когда с моим врагом мой друг находит лад,  
Такого друга я оставить буду рад.  
Сидевшей на змее ты мухи стерегись  
И меда сторонись, попал в который яд.*

меню





# НАСИР ХОСРОВ АБУ МУИН

*Годы жизни: 1004 – 1072гг*

*Родился в Кабадиане. Являлся автором многочисленных философских трактатов, прозаических и поэтических произведений, в которых выступал страстным защитником интересов крестьян и ремесленников, не принимая и резко критикуя антинародную политику сельджукидских правителей Средней Азии и религиозные постулаты официального ислама.*



# ДВУЛИЧИЕ

*Слова, которые пошли с делами врозь  
И жизнь в которые вдохнуть не удалось, -  
На дыню «дастамбуй» похожи, как ни грустно:  
Она – красавица – душиста, но безвкусна...  
Благоразумному указываю путь:  
Игральным шариком иль мячиком не будь!  
Польстив играющим, в низкопоклонстве пылком  
Мяч обращен ко всем лицом, а не затылком.  
А ты не сей того, что пожинать не рад,  
Те не болтай слова, что самому претят.*



# ОМАР ХАЙЯМ ГИЯСАДДИН

Годы жизни: 1048 – 1122гг.

*Поэт, математик, философ и астроном; родился в Нишапуре. Широкую известность сначала получил как автор математических трудов, в дальнейшем создал ряд работ в самых различных областях науки, содержащих ценнейшие открытия, не потерявшие своего значения и поныне. Как поэт прославился четверостишиями – рубаи, доведя этот сложный поэтический жанр, содержащий глубокий философский смысл, до высочайшей степени совершенства.*



*В Книге Судеб ни слова нельзя изменить.  
Тех, кто вечно страдает, нельзя извинить.  
Можешь пить свою желчь до скончания жизни:  
Жизнь нельзя сократить и нельзя удлинить.*



*Тот, кто с юности верует в собственный ум,  
Стал в погоне за истиной сух и угрюм.  
Притязающий с детства на знание жизни,  
Виноградом не став, превратился в изюм.*

меню



# СААДИ(МУСЛИХАДДИН АБУ МУХАММЕД АБДАЛЛАХ)

*Годы жизни: 1210 – 1292гг*

*Родился в Ширазе, более двадцати лет странствовал по восточным странам, результатом чего явились книги «Бустан» и «Гулистан», в которых он рассказал о жизни трудового народа – дехкан, торговцев и ремесленников. Именно эти книги и принесли ему славу великого поэта-гуманиста, поборника прав обездоленных и угнетенных.*



# О СМИРЕНИИ

*Из тучи капля долу устремилась  
И, в волны моря падая, смутилась.  
«Как я мала, а здесь простор такой...  
Ничто я перед бездною морской!»  
Она себя презрела, умалила;  
Но раковина каплю приютила;  
И перл, родившийся из капли той,  
Царя венец украсил золотой.  
Себя ничтожной капля та считала –  
И красотой и славой заблистала.  
Смиренье – путь высоких мудрецов,  
Так гнется ветвь под тяжестью плодов.*



# РУМИ ДЖАЛАЛЕДДИН

Годы жизни: 1207 – 1273гг.

Родился в Балхе. Автор знаменитой поэмы «Маснави», в которой дал образное толкование основных положений суфийской философии. Свои сложные теоретические положения он иллюстрировал притчами, баснями, небольшими рассказами, многие сюжеты которых перекликались с широко известными фольклорными мотивами, что и делало эту поэму подлинной энциклопедией народной жизни. Руми являлся автором «Великого Дивана» («Девани кабир»), многих газелий, которые он «подписывал» именем своего друга Шамса Тебризи.

меню



# СПОР ГРАММАТИКА С КОРМЧИМ

*Однажды на корабль грамматик сел ученый.  
И кормчего спросил сей муж самовлюбленный:  
«Читал ты синтаксис?» - «Нет», - кормчий  
отвечал.  
«Полжизни жил ты зря!» - ученый муж сказал.  
Обижен тяжело был кормчий тот достойный,  
Но только промолчал и вид хранил спокойный.  
Тут ветер налетел, как горы, волны взрыл,  
И кормчий бледного грамматика спросил:  
«Учился плавать ты?» Тот в трепете великом  
Сказал: «Нет, о мудрец совета, добрый ликом!» -  
«Увы ученый муж! – промолвил мореход. –  
Ты зря потратил жизнь: корабль ко дну идет!»*

меню





# КАМОЛ ХУДЖАНДИ (КАМОЛОДДИН ИБН МАСУД)

*Годы жизни: ? – 1400г.*

*Родился в Ходженге, впоследствии жил и умер в Тебризе. В истории восточной литературы вошел по преимуществу как мастер газелей, в которых воспевал любовь, верность и дружбу. В поэзии Камола особенно ощутимы традиции народной песни, а мотивы протеста, которые звучали во многих его произведениях, отражали бунтарский характер мировоззрения самого поэта.*



*Едва подует ветер с гор – он лепестки цветов сорвет,  
Вода в арыках забурлит – роса на розу упадет.*

*Расцвета розы ждет нарцисс – он тоже расцветет  
тогда, Молчат самшит и кипарис, лишь соловей поет  
тогда.*

*Хвала тому, кто услышал дыхание садов весной,  
Познал благоуханье роз и соловьиный зов ночной.*

*Придет красавица в луга сказать, что я недаром жду,  
Что плод желания созрел и роза расцвела в саду.*

*Но каждый, кто хоть раз видал её лицо в тени волос,  
Теряя разум, забывал и кипарис, и запах роз!*

*Уста затмить своей красотой напрасно пожелал цветок,  
С куста садовник рвет цветы, и ветер к лепесткам  
жесток...*

*Камол, пусть вянет жизнь твоя, как вянут от ветров  
цветы,*

*Обрел ты счастье на земле – цветные розы видел ты!*



# ДЖАМИ АБДУРРАХМАН НУРАДДИН ИБН АХМАД

Годы жизни: 1414 – 1492гг.

Поэт, ученый, философ; родился в Герате. Являлся автором знаменитой «Семирицы» - семи поэм, большого количества газелей, рубай и бейтов. Имя его было широко известно в Герате, и сам поэт пользовался огромным влиянием в городе, что давало ему возможность оказывать покровительство многим деятелям культуры того времени.



*Когда ты попадешь ногой в змеиную нору,  
Здесь милосердье, дорогой, и жалость – не к  
добру*

*Не жди шипения змеи, не верь ее слезам...*

*Немедля гадину дави, не то погибнешь сам!*



*Хвалиться попусту,  
друзья,  
Глупей, чем ночью темной  
Искать следы от муравья  
Во мху скалы огромной...  
Но в тайнике души моей,  
Я вам признаюсь прямо,  
Забратся будет  
потрудней,  
Чем вырыть носом яму...*

меню



# ВЫВОД:

*Произведения всех восточных поэтов проникнуты глубоким философским смыслом. Они нравоучительны и содержательны.*