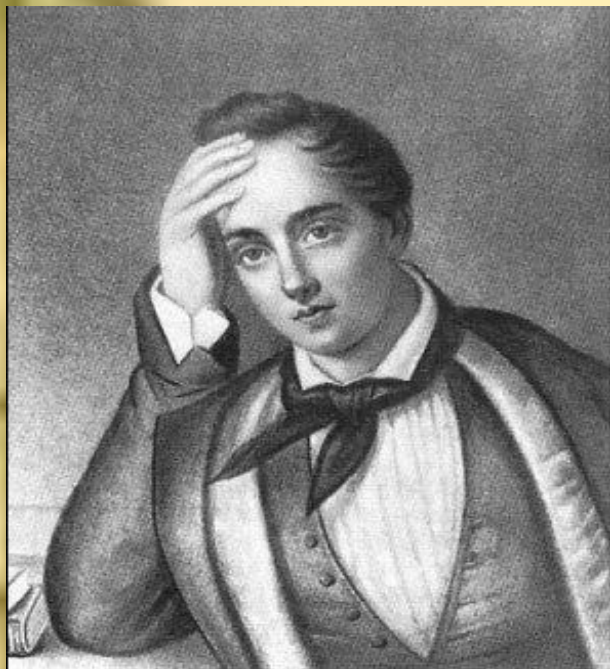


# Поэты пушкинской поры

Но все люблю, мои поэты,  
Счастливый голос ваших лир.

А. С. Пушкин

# Евгений Абрамович Баратынский (1800-1844)



"В стихах возвышенный и в сердце  
благородный»..."



Большая часть детских лет  
будущего поэта прошла в  
имении Мара Кирсановского  
уезда.



Весной 1812 года Евгений  
Баратынский уехал в  
Петербург для определения в  
Пажеский корпус, самое  
привилегированное военное  
учебное заведение тогдашней  
России.

## Муза

*Не ослеплен я музою моею:  
Красавицей ее не назовут,  
И юноши, узрев ее, за нею  
Влюбленную толпой не побегут.  
Приманивать изысканным убором,  
Игрою глаз, блестящим разговором  
Ни склонности у ней, ни дара нет;  
Но поражен бывает мельком свет  
Ее лица необщим выраженьем,  
Ее речей спокойной простотой;  
И он, скорей чем едким осужденьем,  
Ее почтит небрежной похвалой*

# Петр Андреевич Вяземский

(1792-1878)





«Да сколько я вам раз, милостивые государи и безмилостивые деспоты, сказывал, что я не хочу писать ни как тот, ни как другой, ни как Карамзин, ни как Жуковский, ни как Тургенев, а хочу писать как Вяземский...»

Петр Андреевич Вяземский – поэт, критик, историк литературы, мемуарист, ближайший друг Пушкина.

Он был одним из организаторов и наиболее активных участников литературного общества «Арзамас», объединившего поборников романтизма.

На гербе общества изображался [гусь](#), так как «[Арзамас](#) славился своими жирными гусями».

## **Ты светлая звезда**

**Ты светлая звезда таинственного мира,  
Когда я возношусь из тесноты земной,  
Где ждет меня тобой настроенная лира,  
Где ждут меня мечты, согретые тобой.  
Ты облако моё, которым день мой мрачен,  
Когда задумчиво я мыслю о тебе  
Иль измеряю путь, который нам назначен  
И где судьба моя чужда твоей судьбе.  
Ты тихий сумрак мой, которым грудь свежает,  
Когда на западе заботливого дня  
Мой отдыхает ум, и сердце вечереет,  
И тени смертные снисходят на меня.**

# АНТОН АНТОНОВИЧ ДЕЛЬВИГ (1798-1831)







“Никто на свете не был мне ближе Дельвига“, - писал Пушкин. Дельвиг был не только другом души, но и большим поэтом, при жизни недооцененным едва ли не всеми, кроме его великого друга.

Переписка Дельвига и Пушкина - настоящий литературный памятник тому, что называется истинной дружбой.

Поэтический дар друзей, Дельвиг ценил больше, чем свой собственный. Хуже то, что критика впоследствии говорила, что половина стихотворений Дельвига написано Баратынским, половина - Пушкиным. Скромность Дельвига сослужила ему очень плохую службу...

Дельвиг был издателем альманаха «Северные цветы» и «Литературной газеты»

## Любовь

**Что есть любовь? Несвязный сон.  
Сцепление очарований!  
И ты в объятиях мечтаний  
То издаешь унылый стон,  
То дремлешь в сладком упоенье,  
Кидаешь руки за мечтой  
И оставляешь сновиденье  
С больной, тяжелой головой.**

# Вильгельм Карлович Кюхельбекер (1797-1846)



В Лицее Кюхельбекеру на первых порах пришлось нелегко. Неуклюжий; вечно занятый своими мыслями, а потому рассеянный; готовый взорваться как порох при малейшей обиде, ему нанесённой; к тому же глуховатый, Кюхля был поначалу предметом ежедневных насмешек товарищей, подчас вовсе не беззлых.

После лицей Вильгельм Кюхельбекер поступает в Главный архив Коллегии иностранных дел. Кипучая жизнь столицы захватила молодого поэта. Его дружеский круг: Пушкин, Дельвиг, Баратынский, Плетнёв.



В Ленском, "Поэте" по пушкинскому плану-оглавлению "Онегина", была воплощена трактовка поэта, которую проповедовал Кюхельбекер, -- высокого поэта; выяснено отношение к ней; сюда вошли некоторые реальные черты Кюхельбекера и, наконец, -- реальные отношения Пушкина и Кюхельбекера, особенно ясно и остро во время писания 2-й главы поставившие вопрос о дружбе, помогли развитию сюжета "свободного романа", еще неясного для самого Пушкина.

## К музе

**Что нужды на себя  
приманивать вниманье  
Завистливой толпы и гордых  
знатоков?**

**О Муза, при труде, при  
сладостном мечтанье  
Ты много на мой путь  
рассыпала цветов!  
Вливая в душу мне и жар и  
упованье,  
Мой Гений от зари  
младенческих годов,  
Поешь - и не другой, я сам тебе  
внимаю,  
И грусть, и суету, и славу  
забываю!**

