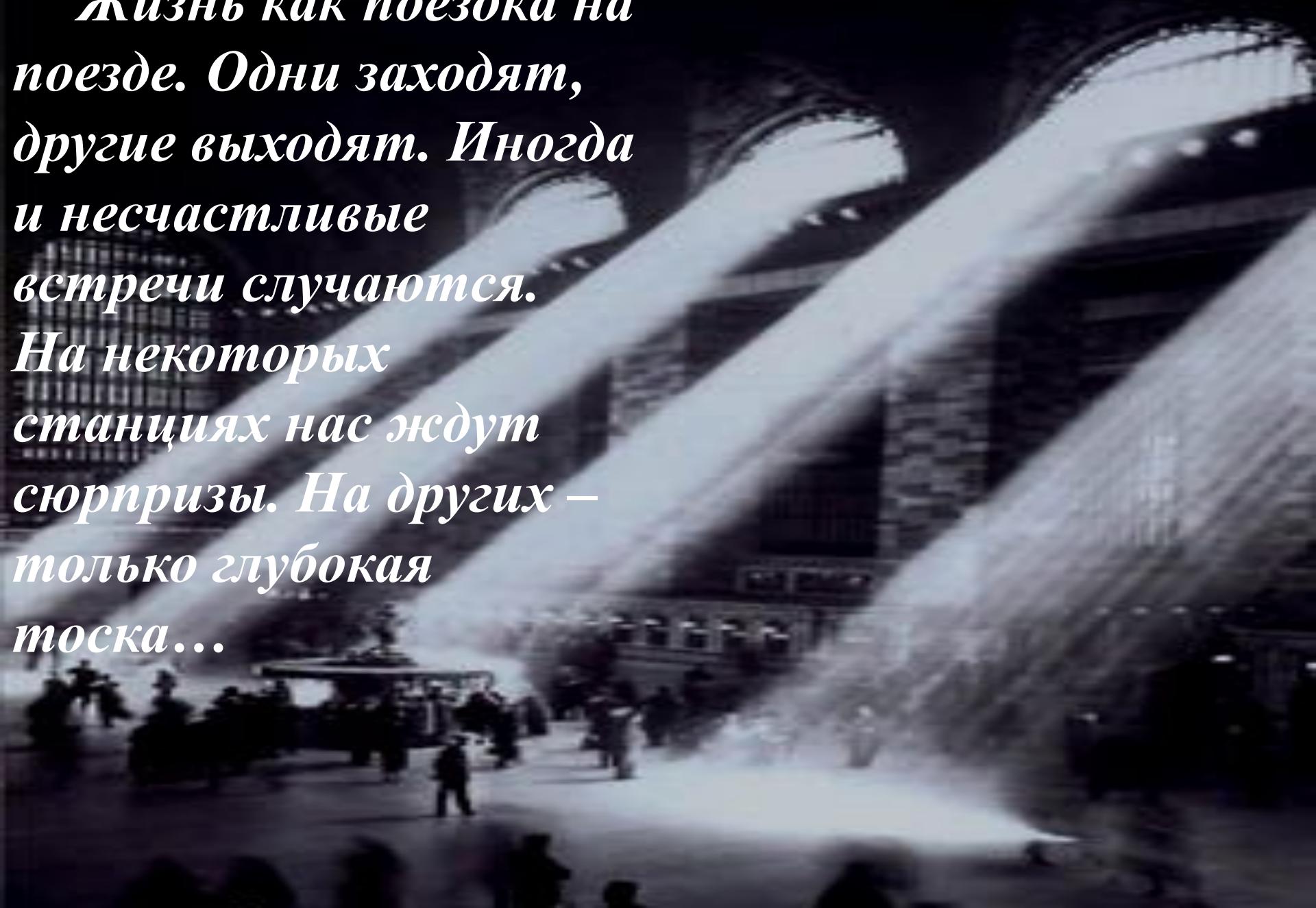




Поезд жизни

Недавно я прочла книгу, в которой жизнь сравнивалась с путешествием на поезде.
Интересно...

*Жизнь как поездка на
поезде. Одни заходят,
другие выходят. Иногда
и несчастливые
встречи случаются.
На некоторых
станциях нас ждут
сюрпризы. На других –
только глубокая
тоска...*





**Только родившись, мы уже садимся в поезд,
где находим дорогих нам людей и верим, что
они всегда будут рядом, на протяжении всего
пути: это наши родители.**

Но правда всегда
другая. Они выходят
на какой-то станции,
оставляют нас одних,
без своего тепла,
дружбы и любви.



**Но есть и другие,
которые садятся в
поезд и которые для
нас тоже очень важны.**





**Это наши сестры и братья,
наши друзья и дорогие нам
люди, которых мы любим...**

Кое-кому это
путешествие
напоминает
короткую
прогулку.



A photograph of a woman with long dark hair, wearing a wide-brimmed straw hat and a dark, possibly brown or black, coat over a light-colored dress. She is standing on a wooden dock or pier, looking out over a body of water. The background is slightly blurred, showing more of the water and some foliage.

**Одни во время
путешествия только
грустят и плачутся на
судьбу. Другие всегда
готовы помочь, если
кому-то нужна их
поддержка.**



**Одни, выйдя из
поезда, навсегда
забывают про свое
горе...**

**Другие входят. Но
только успеваешь
с ними сблизиться,
быстро выходят...**

**Мы удивляемся,
если человек,
которого мы
любим, едет в
другом вагоне, а
нас в это время
рядом с ним нет.**

**Понятно, что
никто нам не
может помешать
найти их в другом
вагоне, искать по
всему поезду**



**Но иногда мы не
можем сесть с
ними рядом, так
как это место
уже занято.**

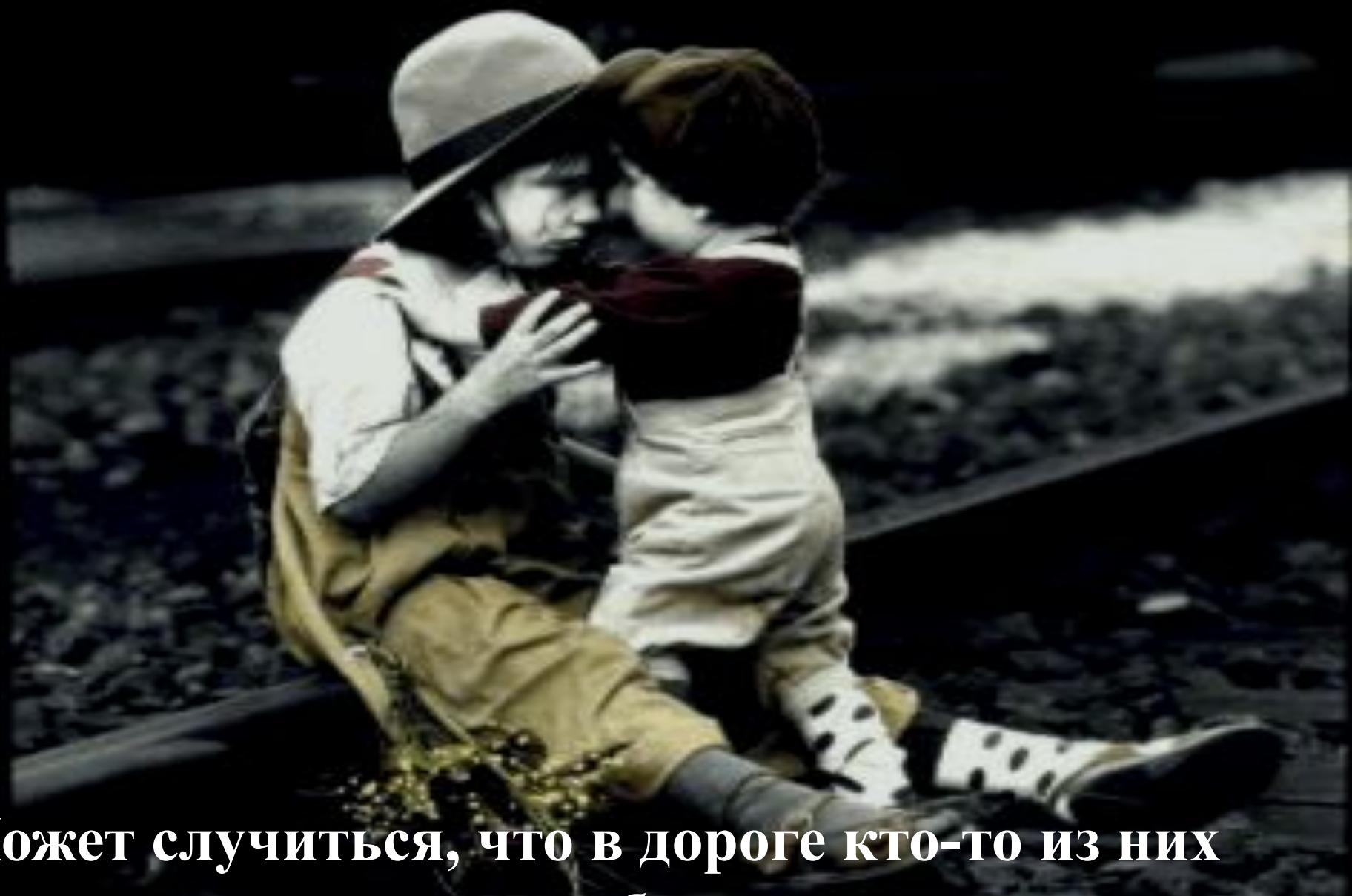


**Ничего страшного... Ведь это
только дорога, полная
ожиданий и мечтаний,
разочарований и потерь...
Дорога без обратного билета...**



A black and white photograph of a young child, possibly a boy, sitting on a wooden structure. The child is wearing a large, light-colored straw hat and overalls. He is looking towards the camera with a neutral expression. The background is dark and out of focus.

**Постараемся
понять своих
дорогих друзей, и
пусть каждый
ищет в них
только хорошее.**



**Может случиться, что в дороге кто-то из них
оступится и ему понадобятся наше участие и
понимание.**

**Ошибиться,
оступиться можем и
мы сами...
Но всегда кто-
нибудь найдется и
будет рядом, и нас
поймет.**





**Величайшая тайна
этого путешествия,
что никто не знает,
когда он выйдет из
поезда.**

**Мы не знаем, когда
выйдут и наши
общие пассажиры,
как и тот,
который сидит
совсем рядом...**

A black and white photograph of a man and a woman standing on a train platform. The man, wearing a light-colored shirt and dark trousers, stands behind the woman, looking down at her. The woman, wearing a dark coat and a hat, looks back at him. They are positioned in front of a train car with a large 'N' on its side.

**Я думаю, что мне будет
очень обидно оставить
этот поезд... Я в этом
уверена. Расставание с
друзьями, которых
встретишь в этом поезде,
будет болезненным.**



И я буду очень
счастлива, что смогла
приложить к их багажу
свою сердечность и
доброту.



**Мои милые
друзья, сделайте
все, чтобы наше
путешествие
было удачным и
остались бы
только хорошие
воспоминания к
тому времени,
когда нам
нужно будет
выходить из
поезда .**

Всем тем, кто путешествует в моем
поезде, желаю

ХОРОШЕЙ
ДОРОГИ !