

Поезда  
на просторах русской  
литературы

Что символизирует поезд, несущийся по литературным просторам? То новое, чего боится человек с патриархальным мышлением? Закрытое пространство, помогающее ощутить душевную связь с другими людьми? Судьбу страны и человеческую судьбу? Остановку, знаменующую резкий перелом в жизни?

Они такие разные, эти поезда...





Дж.Иннесс. Долина Лакаванна. 1855





У. Тёрнер. Дождь, пар и скорость. Паровоз Грейт Вестерн. 1844





В.Поленов. Железная дорога близ станции Тарусская. 1903 г.





В.Казанцев. На полустанке. Зимнее утро на Уральской железной дороге. 1891 г.





Н.Ярошенко. Всяду жизнь. И. Левитан. Поезд в пути





К.Моне. Вокзал Сент-Лазар в Париже. 1877 г.





В. ван Гог. Пейзаж с тележкой и поездом. 1890





В.Кандинский. Поезд в Мурнау. 1909 г.





Э. Мунк. Паровозный дым. 1900 г.





Дж.Северини. Поезд в красного креста, проходящий через деревню





А.Дейнека. Паровоз. 1930-1931 г.





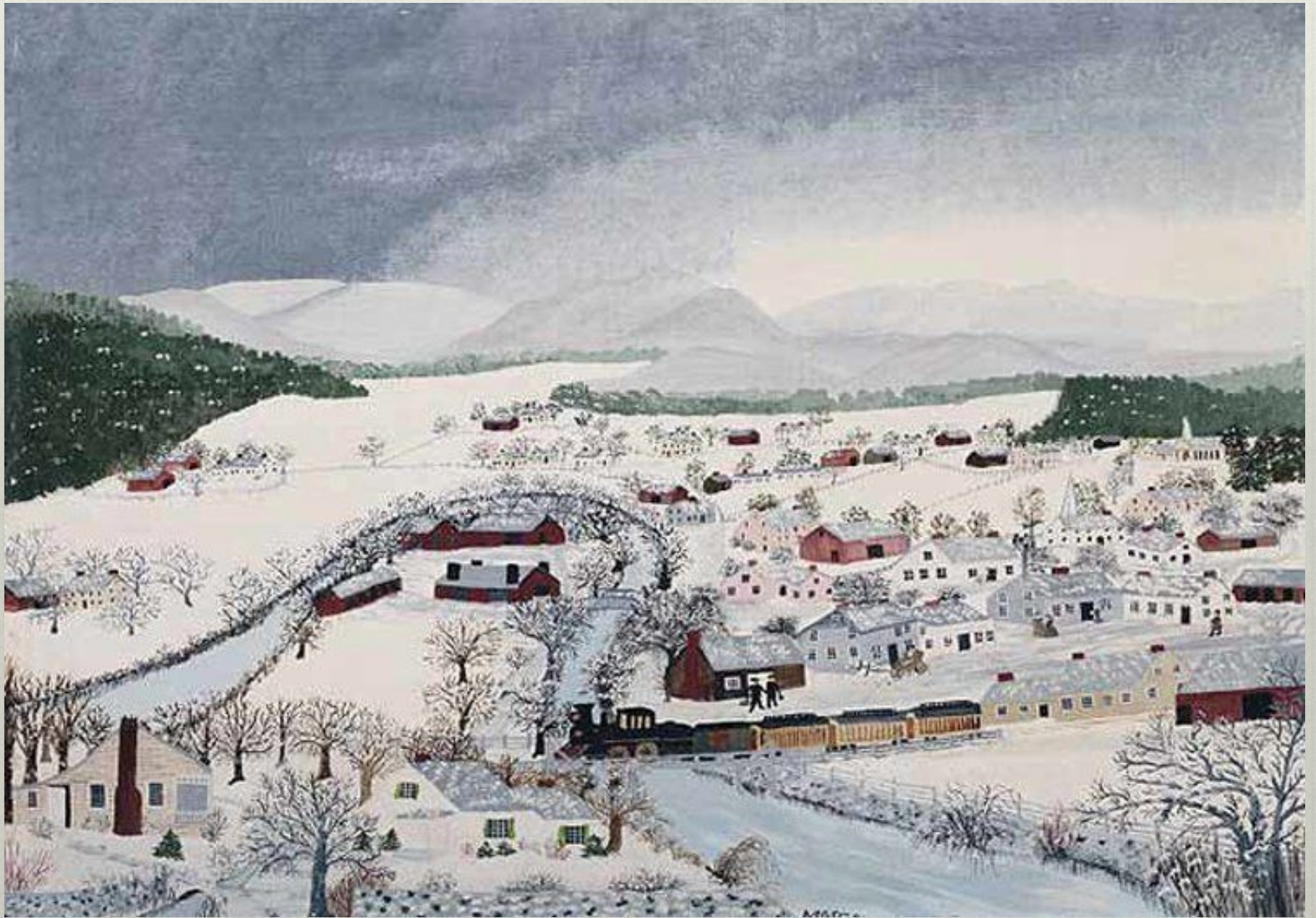
А. Колвиль. Лошадь и поезд





А.Самохвалов. Ремонт паровоза. 1931 г.





Анна Мари Мозес. Хузик-Фоллс



Для оформления статьи и презентации использованы  
материалы с сайта

[http://www.liveinternet.ru/users/2010239/rubric/1411617](http://www.liveinternet.ru/users/2010239/rubric/1411617/)  
/