

Поезда
на просторах русской
литературы

Что символизирует поезд, несущийся по литературным просторам? То новое, чего боится человек с патриархальным мышлением? Закрытое пространство, помогающее ощутить душевную связь с другими людьми? Судьбу страны и человеческую судьбу? Остановку, знаменующую резкий перелом в жизни?

Они такие разные, эти поезда...



Дж.Иннесс. Долина Лакаванна. 1855



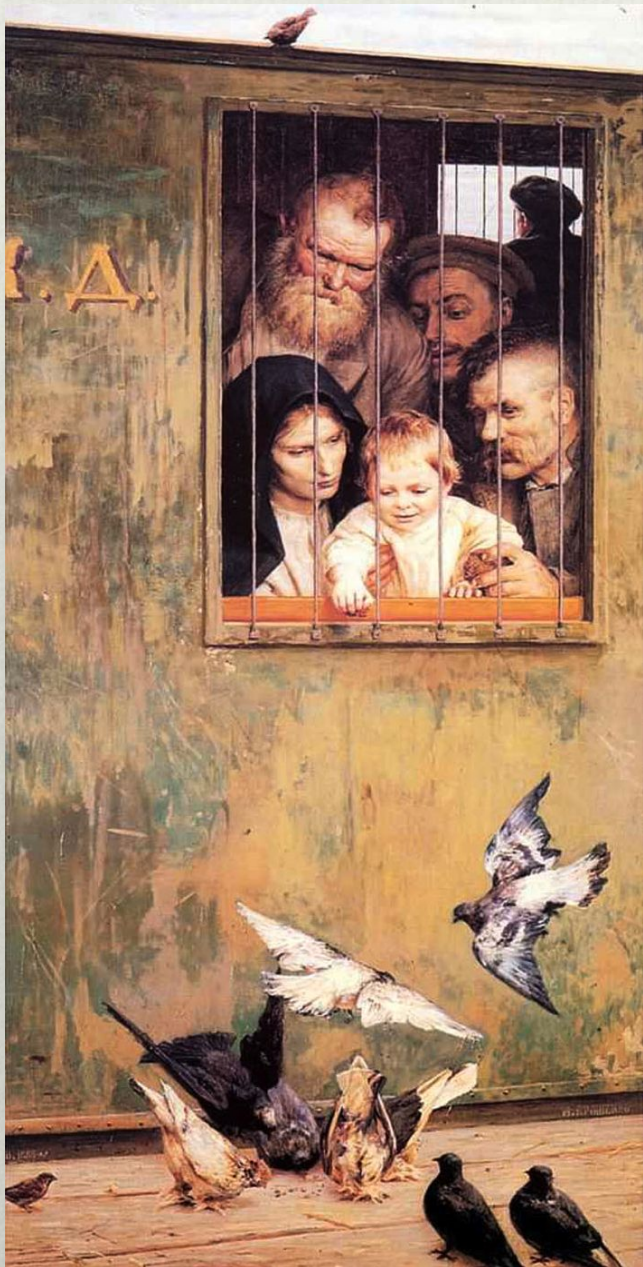
У. Тёрнер. Дождь, пар и скорость. Паровоз Грейт Вестерн. 1844



В.Поленов. Железная дорога близ станции Тарусская. 1903 г.



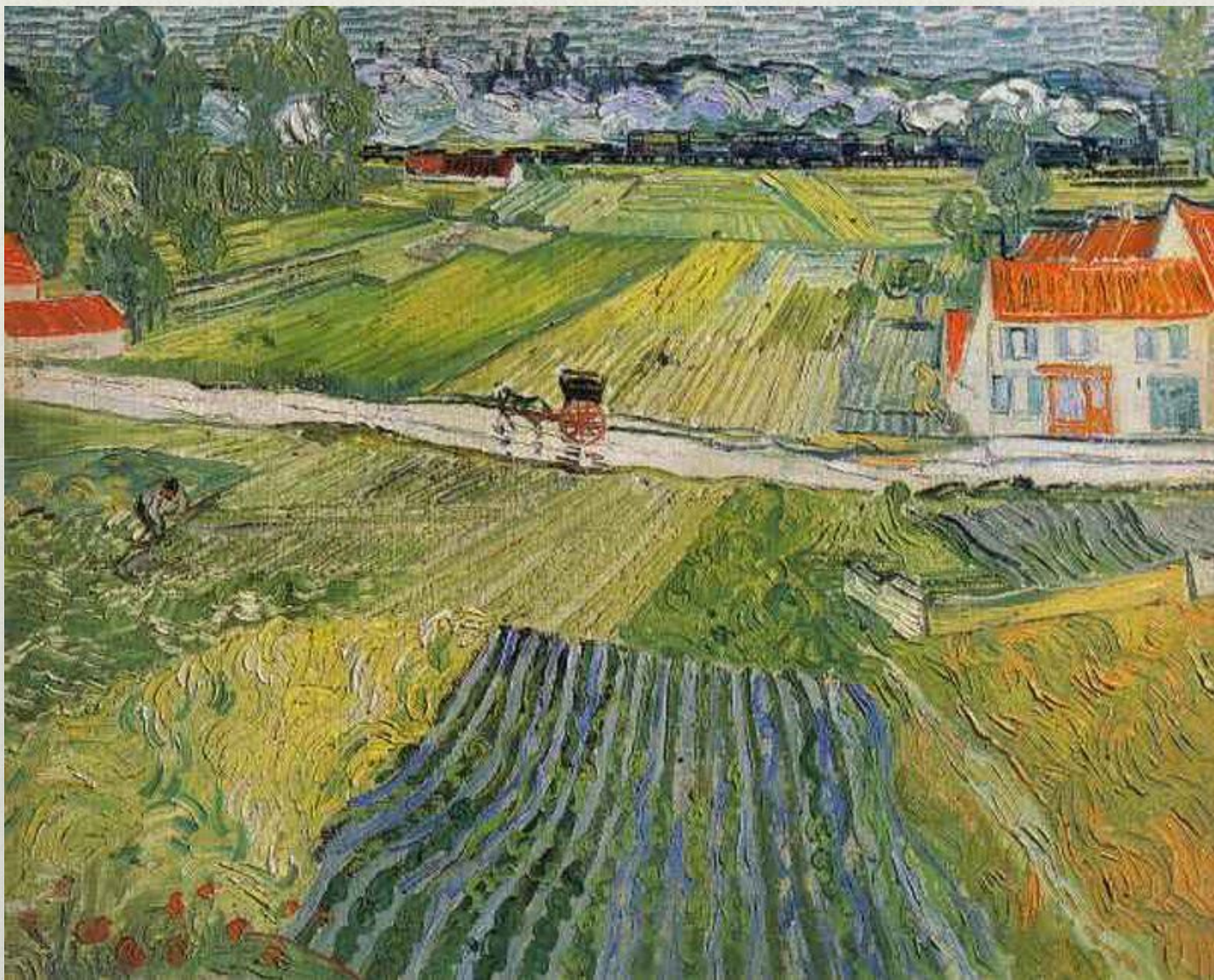
В.Казанцев. На полустанке. Зимнее утро на Уральской железной дороге. 1891 г.



Н.Ярошенко. Всяду жизнь. И. Левитан. Поезд в пути



К.Моне. Вокзал Сент-Лазар в Париже. 1877 г.



В. ван Гог. Пейзаж с тележкой и поездом. 1890



В.Кандинский. Поезд в Мурману. 1909 г.



Э. Мунк. Паровозный дым. 1900 г.



Дж.Северини. Поезд в красного креста, проходящий через деревню



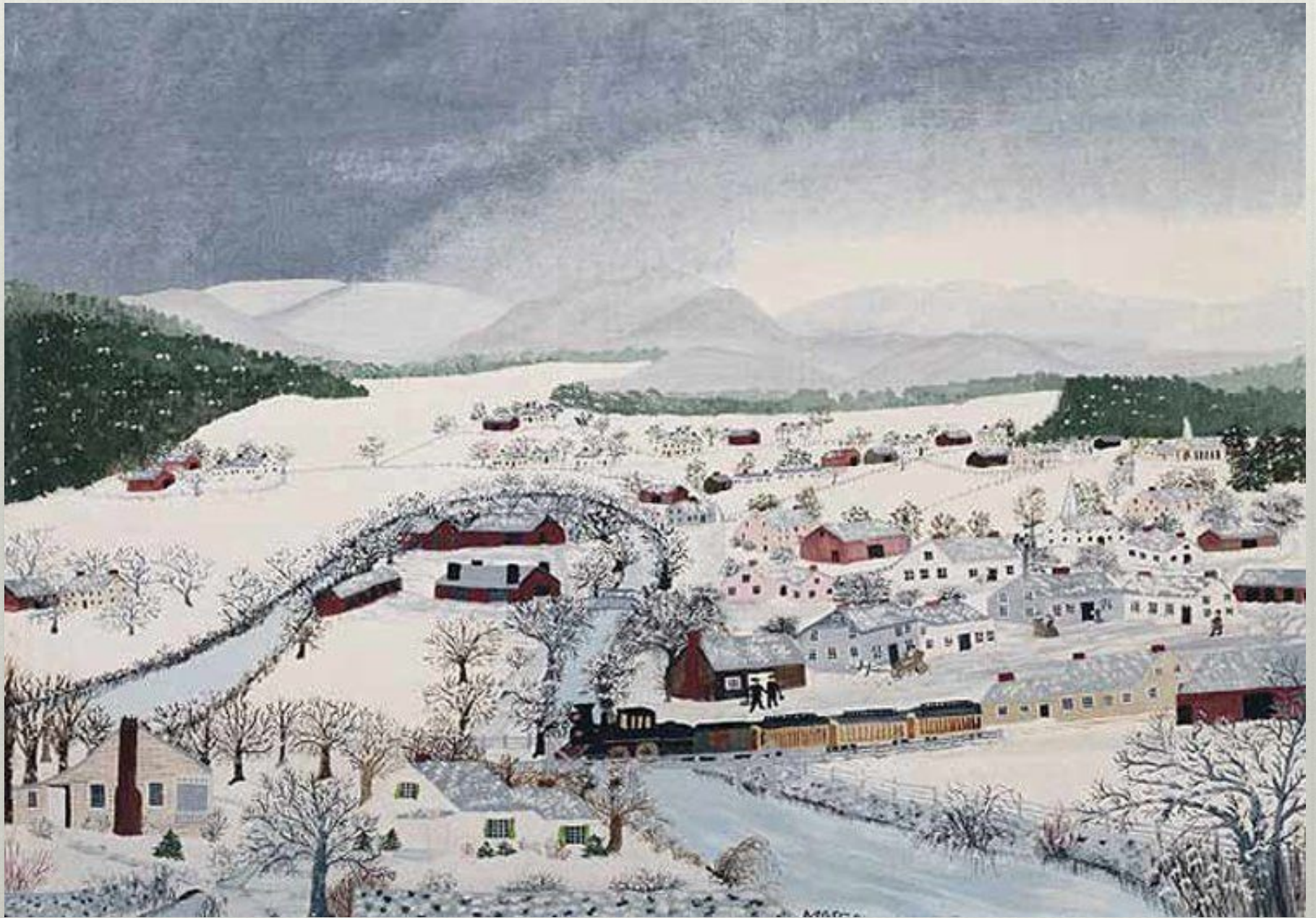
А.Дейнека. Паровоз. 1930-1931 г.



А. Колвиль. Лошадь и поезд



А.Самохвалов. Ремонт паровоза. 1931 г.



Анна Мари Мозес. Хузик-Фоллс

Для оформления статьи и презентации использованы
материалы с сайта

http://www.liveinternet.ru/users/2010239/rubric/1411617
/