

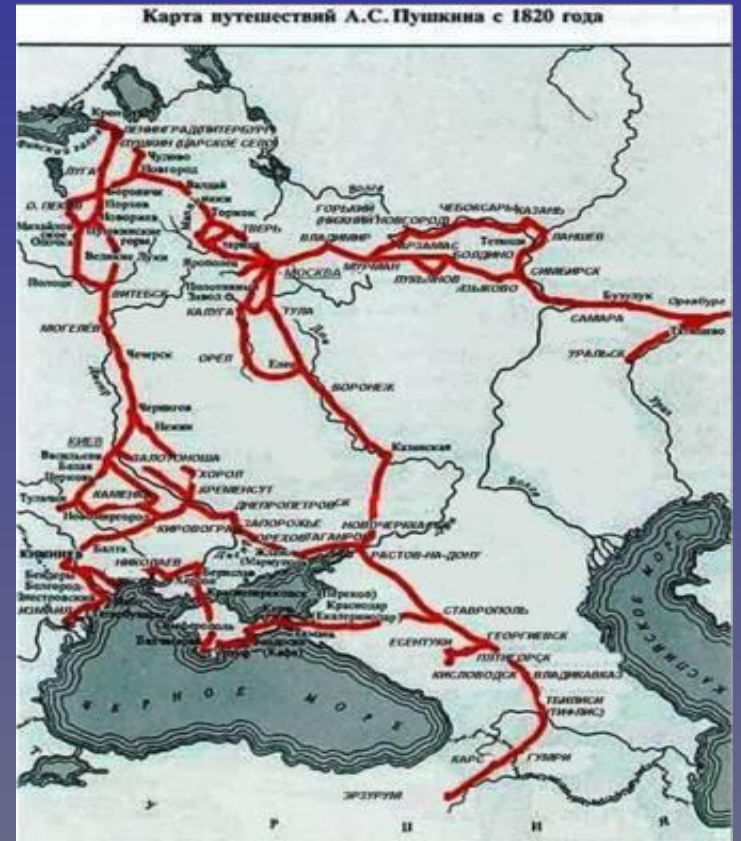
Поездка

А.С.Пушкина

в Оренбург



# Карта Путешествий А. С. Пушкина с 1830 года





- Пушкин задумывается над судьбами российского дворянства, над отношением его к народу и народа к нему. Александр Сергеевич пишет одному из своих близких друзей: "Путешествие нужно мне нравственно и физически".
- В середине 1831 года поэт испрашивает разрешение на работу в архивах, объясняя это своим желанием написать «Историю Петра Великого и его наследников до государя Петра III». Так в 1833 году Пушкин отправляется в дальнюю дорогу – из Петербурга в Москву, а оттуда – в Оренбург и Уральск
- К 1833 году Пушкин проделал огромную работу. Он изучил сотни печатных и рукописных источников, мало кому известные документы эпохи Петра. По подсчётам исследователей, более четырех тысяч документов. Он прочёл всё, что было напечатано о Пугачёве в России и Европе. Одновременно с этим им задумывается художественное произведение, посвящённое пугачёвским событиям 1773 года. Вникая в реальные факты событий, Пушкин приходит к выводу о том, что ему необходимо побывать в местах, где бушевала пугачёвщина. Надо было своими глазами увидеть места, где разворачивались грозные события, услышать людей-очевидцев и записать их рассказы.



*18 сентября Пушкин прибыл в Оренбург в 6 ч. вечера и остановился близ базара, в гостинице купца Татаринова.*

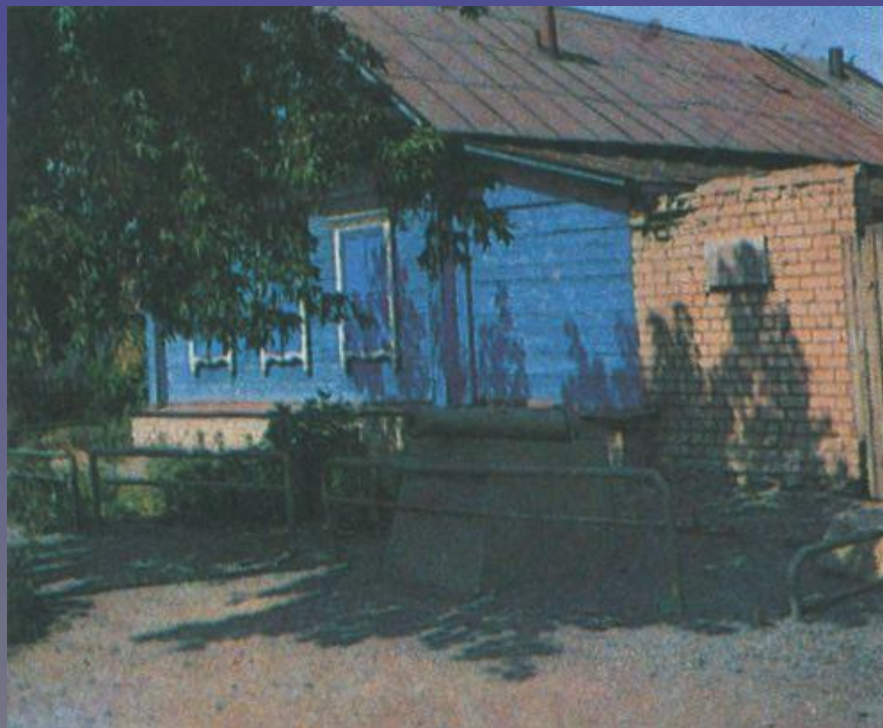


Пушкин взглянул на дело пугачевское, в 12 больших томах, которые были разложены на огромном столе, стал перелистывать и читать то тот, то другой том, сказав: "Черт знает! Чтобы прочесть все это, надо иметь мышиные глаза!" Он стал заниматься; начальство вышло; Пушкин запер дверь и тем положил конец нашему любопытству. Он занимался более 2 часов, сделал карандашом пометки и засадил писцев списывать. Так он делал каждый день. Важнейшими источниками при описании событий пугачевской осады Оренбурга послужил для Пушкина "Летопись" П.И.Рычкова, опубликованная им в составе приложений к "Истории Пугачева" и Журнал Оренбургской губернской канцелярии ("Журнал Рейнсдорпа"), обнаруженный поэтом в архивных делах Секретной экспедиции Военной коллегии. Выполненный Пушкиным конспект этого Журнала хранится в составе его архивных заготовок. Почерпнутые из этих источников сведения о "пугачевском" прошлом Оренбурга Пушкин пополнил при посещении города, где провел около двух суток - с 18-го до 20 сентября 1833 г. Здесь поэт был принят оренбургским военным губернатором генерал-адъютантом В.А. Перовским и, видимо, останавливался у него.



**Пушкин поехал в Берды, бывшую столицу Пугачёва.**

**«В Берде Пугачёв жил в доме Константина Ситникова», - записал Пушкин в своей дорожной книжке, посетив это место.**



*Оренбург. Слобода Берда. На этом месте стоял дом казака Ситникова, где жил Пугачёв. Об этом извещает надпись, укрепленная на кирпичной стене. Перед ней – пушка пугачёвской эпохи*



*Оренбург. Слобода Берда. Дом И.Л.Бунтовой*

**Впечатления, почерпнутые при посещении пугачёвской резиденции, обогатили воображение поэта. Приметы обстановки, создающие реальность картин в «Капитанской дочке», были взяты Пушкиным во время знакомства с Бердами, Оренбургом и его окрестностями. ,без знания таких «примет» художник не чувствует себя свободным, рисуя картины жизни.**



Оренбург. Памятник А.С. Пушкину.  
Скульптор В. Степанян 1983 год

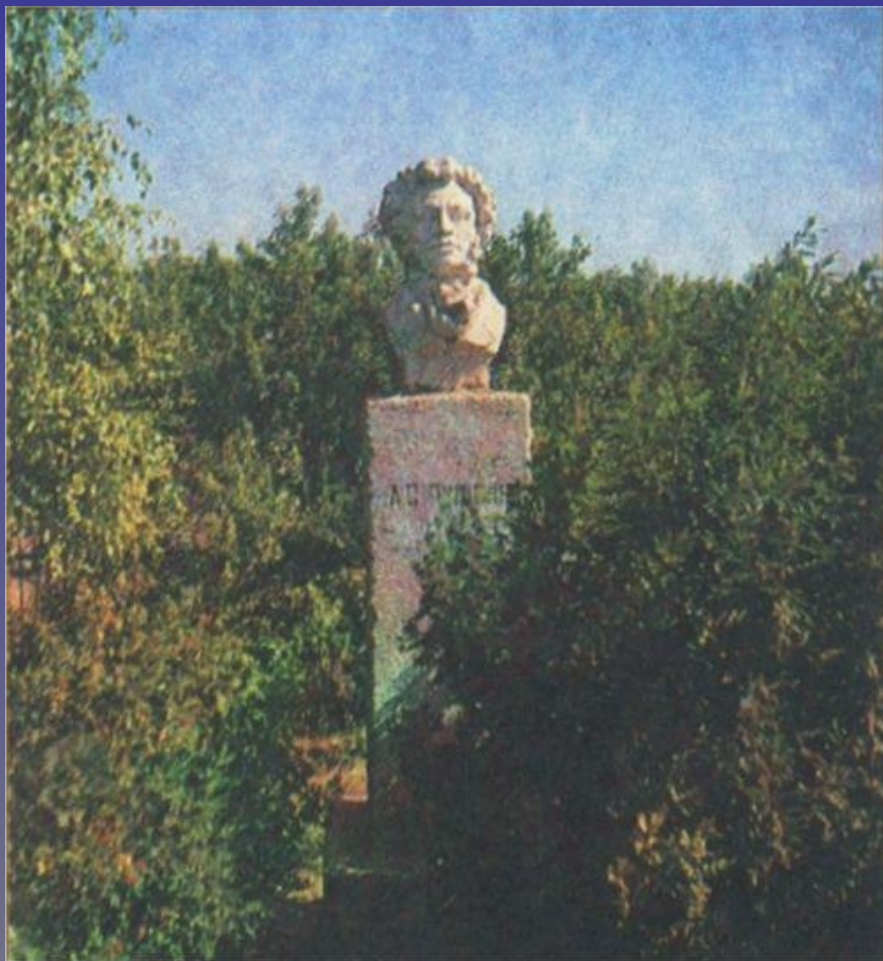
**В деревне Бёрде Пушкин нашёл 75-летнюю казачку, которая помнит это время, знала, видела и помнит Пугачёва.**

**Из уст старой казачки А.С. Был передан характер этой войны - предельно жестокой к одним, милостивой к другим.**

**В тетради с «Оренбургскими записями» он заносит: «В Берде Пугачёв был любим; его казаки никого не обижали».**

**В результате общения со свидетелями и участниками пугачёвских событий Пушкин приходил к выводу, который был им с такой прямотой сформулирован в «Замечаниях о бунте»: «Весь чёрный народ был за Пугачёва. Духовенство ему доброжелательствовало. Одно дворянство было открытым образом на стороне правительства».**





*Татищево. Бюст А. С. Пушкина. Скульптор П. Г. Сурначев*



Памятник Пушкину, открыт в Оренбурге в 1977 г. На набережной Урала



Над  
презентацией  
работали:

Владислав Маняхин,  
Коломийченко Татьяна,  
Денисов Кирилл,  
8-Б класс