

# ПОЭЗИЯ 60-Х ГОДОВ

*«Поэт в России –  
больше, чем поэт»*

E.  
*Евтушенк  
о*



*«Кто были мы,  
шестидесятники?  
На гребне вала пленного  
в двадцатом веке,  
как десантники  
из двадцать первого»*

*Е. Евтушенко*



# **ПОЭТЫ-«ШЕСТИДЕСЯТНИКИ»**

**А.Вознесенский**

**Р.Рождественский**

**Е.Евтушенко**

**Б.Ахмадулина**

# **Поэзия 60-х – поэзия «оттепели»**

**«Поэтический бум»:  
Поэтические центры – памятник В.  
Маяковскому, зал Политехнического музея.  
Поэтические вечера в Лужниках, на  
стадионах.  
Увеличение тиражей поэтических книг.**



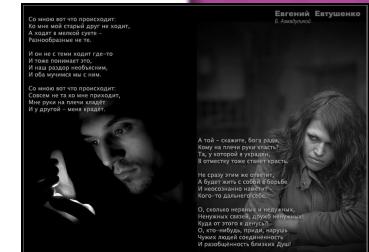
**Выражение бурной активной жизни, стремление услышать  
новое и быть услышанным, духовно раскрепощенным.**

# ЧЕРТЫ ПОЭЗИИ «ОТТЕПЕЛИ»

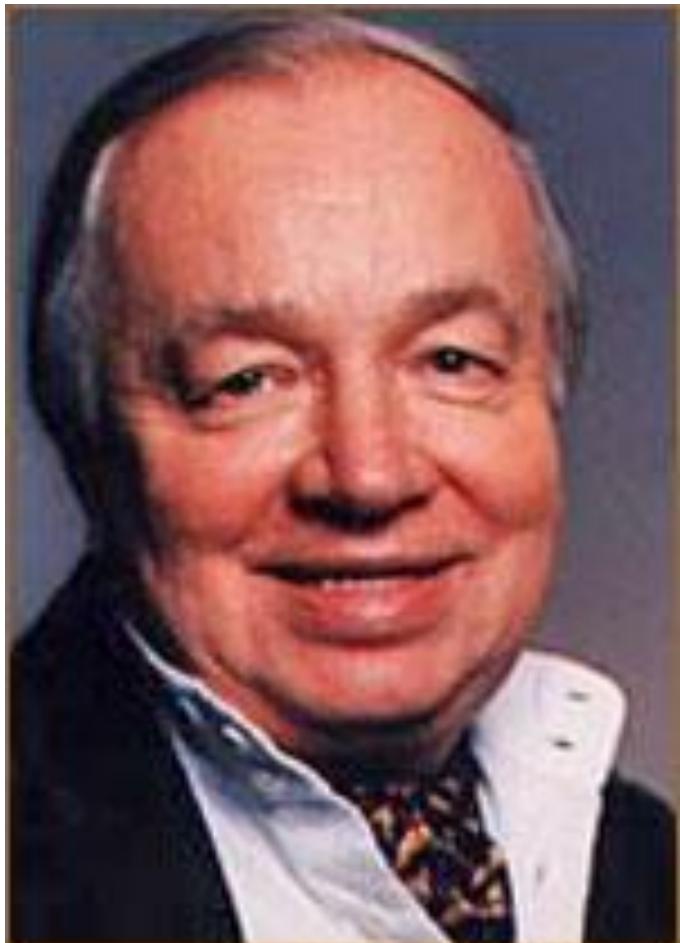
- ◆ Неофициальность, ощущение свободы;
- ◆ Ответственность за преобразования в стране;
- ◆ Необходимость моральной перестройки общества;
- ◆ Романтизм;
- ◆ Публицистический пафос;
- ◆ «Эстрадность»



*Надежды на скорое освобождение от пороков, которые воспринимались как искажение прекрасной идеи.*



# Андрей Вознесенский



## Основные черты поэзии:

- ✓ *Осознание мира и своего места в нем;*
- ✓ *Отражение современной реальности;*
- ✓ *Стремление к новым символам веры;*
- ✓ *Включенность человека в круговорот современной мысли.*

[Стихи](#)



# Евгений Евтушенко

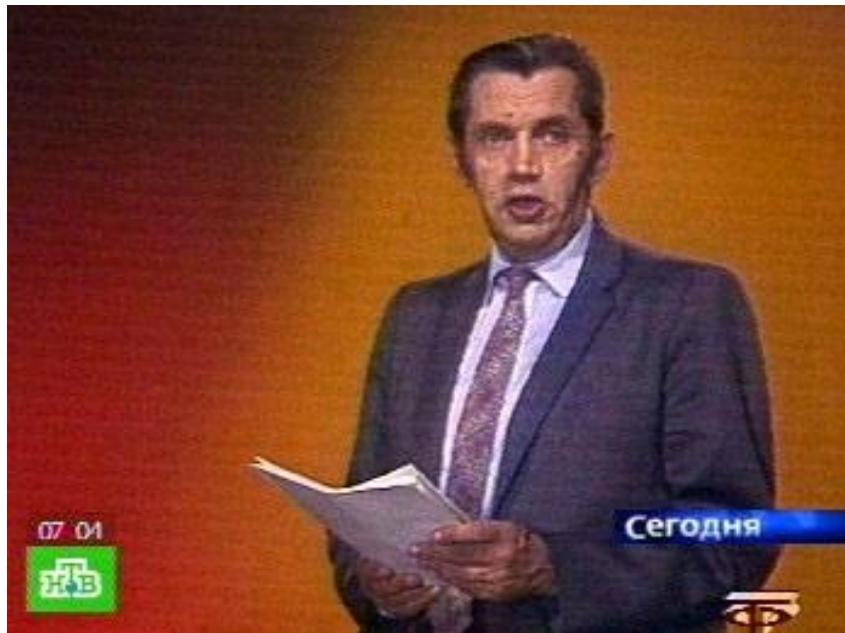


**«Людей неинтересных в  
мире нет», –  
утверждает поэт.**

*Герои стихов –  
обыкновенные люди.  
Поэзия отмечена  
гражданским пафосом,  
афористична.  
Откликается как на события  
в собственной жизни,  
так и на все события  
в мире.*



# Роберт Рождественский



«Ситуация  
ошарашила.  
И уже  
невозможно  
молчать!  
Надо нам научиться  
спрашивать.  
А тем более –  
*отвечать!*»  
Патетическое, гражданское  
звучание поэзии.  
Ораторская тональность,  
точность.

[Стихи](#)

# Белла Ахмадулина



## Особенности поэзии:

- ✓ *Музыкальная интонация;*
- ✓ *Близость к романтической элегии;*
- ✓ *Обращение к памяти культуры, к поэтам;*
- ✓ *Тема творчества, тема трагической миссии*

[Стихи](#)



# Значение поэзии «шестидесятников»

*«Есть пустота от смерти чувств и от потери горизонта»*

*E. Евтушенко*

- ◆ Кризис поэзии «шестидесятников» к концу «оттепели».
- ◆ Внешний успех, ориентация на огромную аудиторию заставляли приспосабливаться к массовому вкусу, к требованиям цензуры.
- ◆ Поэты-«шестидесятники» расширили состав поэтической аудитории, сделали поэзию масштабным общественным явлением.
- ◆ Поэты-«шестидесятники» просвещали читателей, помогали разобраться с эпохой.

## **Использованные ресурсы:**

**<http://www.evtushenko.net/>**

**<http://ahmadulina.ouc.ru/>**

**<http://www.litera.ru/>**

**<http://www.voznesenskiy.ru/>**

**<http://photo.peoples.ru>**