

В Отчизне пламени и слова



Поэзия Алексея Константиновича Толстого (1817-1875)



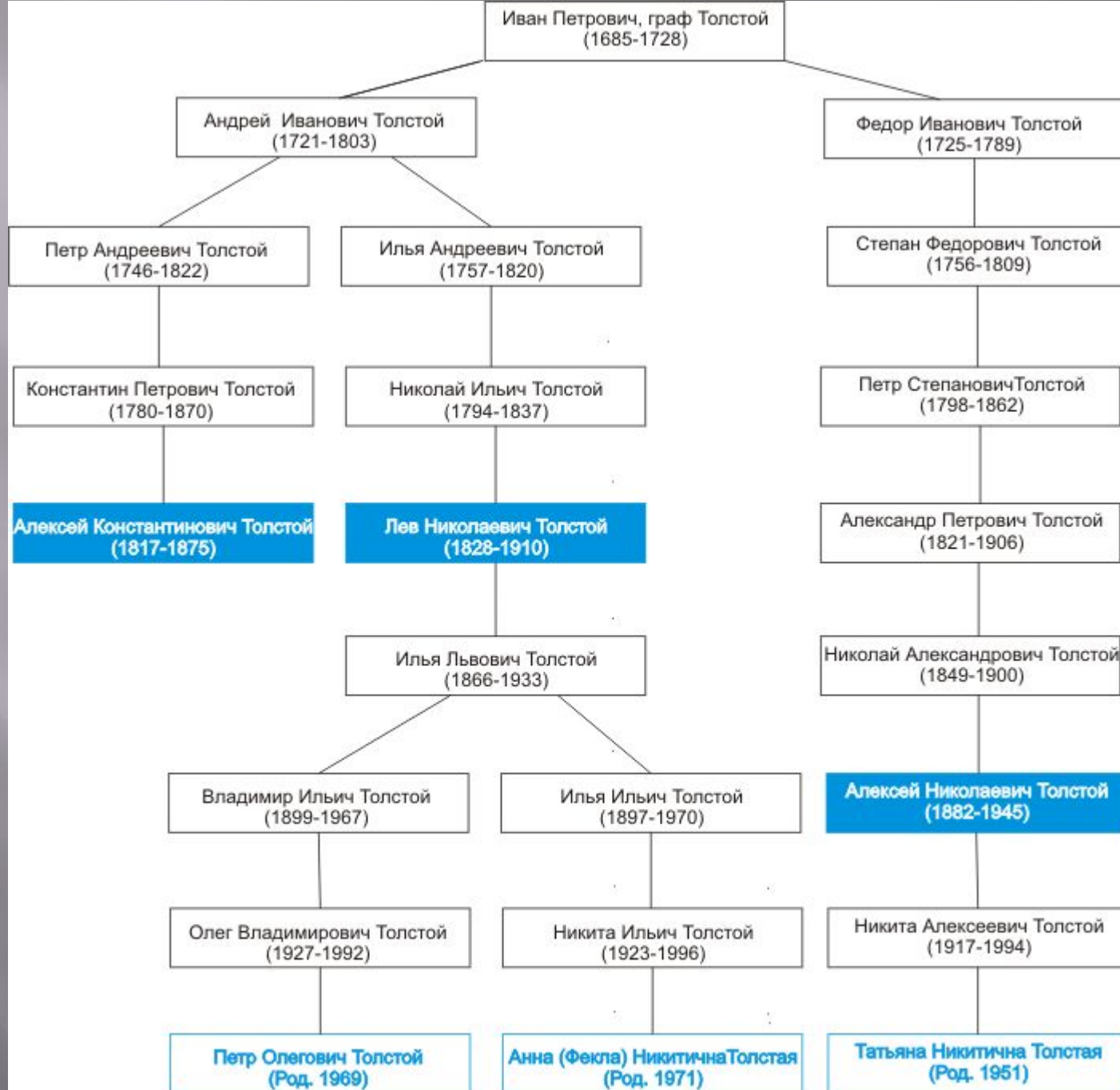
К.Брюллов. Портрет графа А.К.Толстого. 1836



Всем хорошо
известно, какая это
была душа,
честная, правдивая,
доступная всяким
добрым чувствам,
готовая на жертвы,
преданная до
нежности,
неизменно верная и
прямая.

И.С.

Тургенев





Н.Н.Ге Пётр I допрашивает царевича Алексея в Петергофе



Фёдор Петрович Толстой
художник, скульптор,
автор серии медалей,
посвящённых
Отечественной войне
1812 года



Алексей Разумовский



Елизавета Петровна



Алексей Алексеевич
Перовский
(Антоний Погорельский)





Веймар, Германия



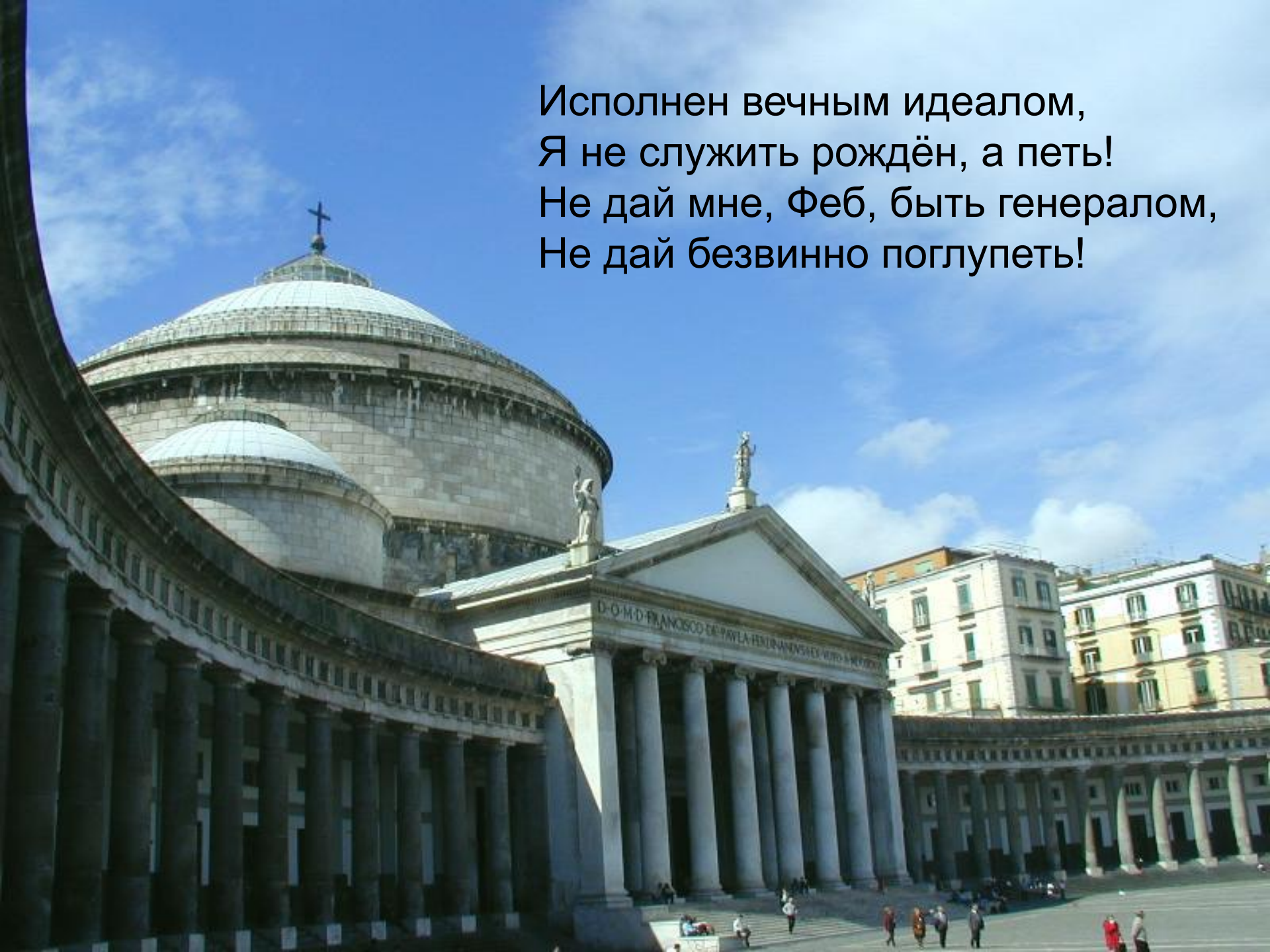
И.Ф.Гёте







Исполнен вечным идеалом,
Я не служить рождён, а петь!
Не дай мне, Феб, быть генералом,
Не дай безвинно поглупеть!



19 лет – коллежский регистратор
22 года – губернский секретарь
24 года – коллежский секретарь
25 лет – титулярный советник
26 лет – камер-юнкер
28 лет – коллежский асессор
29 лет – надворный советник
34 года – церемонимейстер двора,
статский советник
39 лет – подполковник, флигель-
адъютант императора

Московский университет (XIX век)

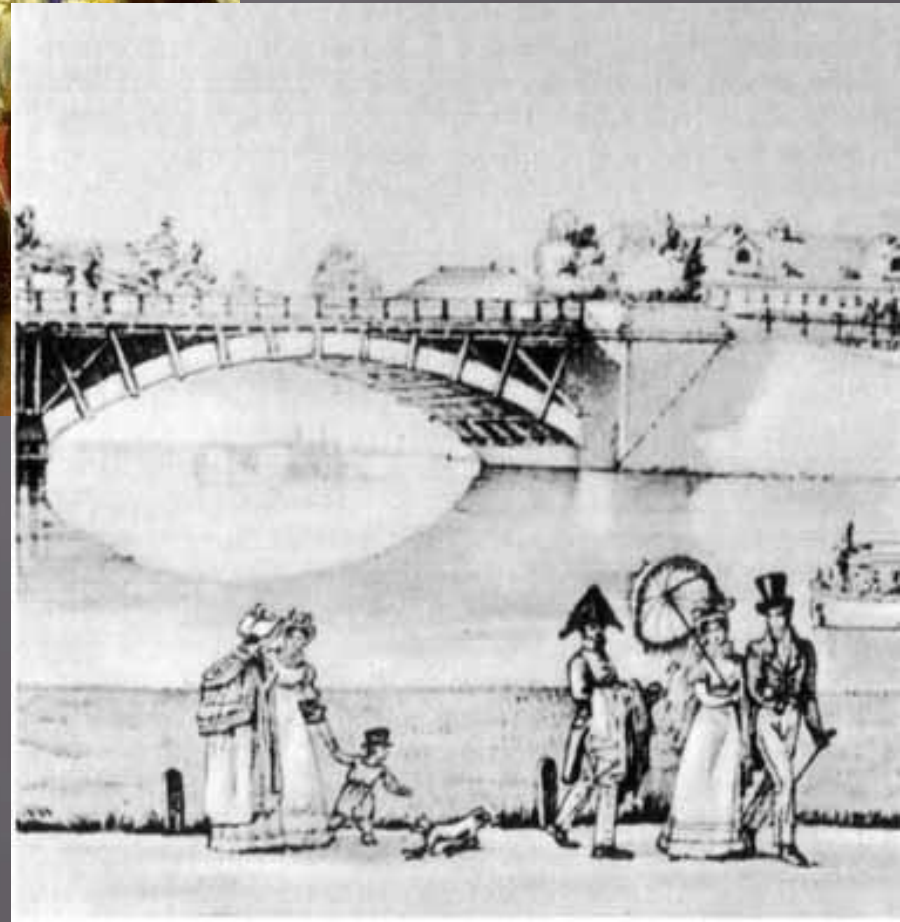


Московский архив Министерства иностранных дел





Балы, красавицы, лакеи,
юнкера,
И вальсы Шуберта, и
вкус французской
булки...







26 августа 1856
года в Успенском
соборе состоялась
коронация
Александра II

В этот же день А.К.
Толстой был
произведён во
флигель-
адъютанты его
императорского
Величества



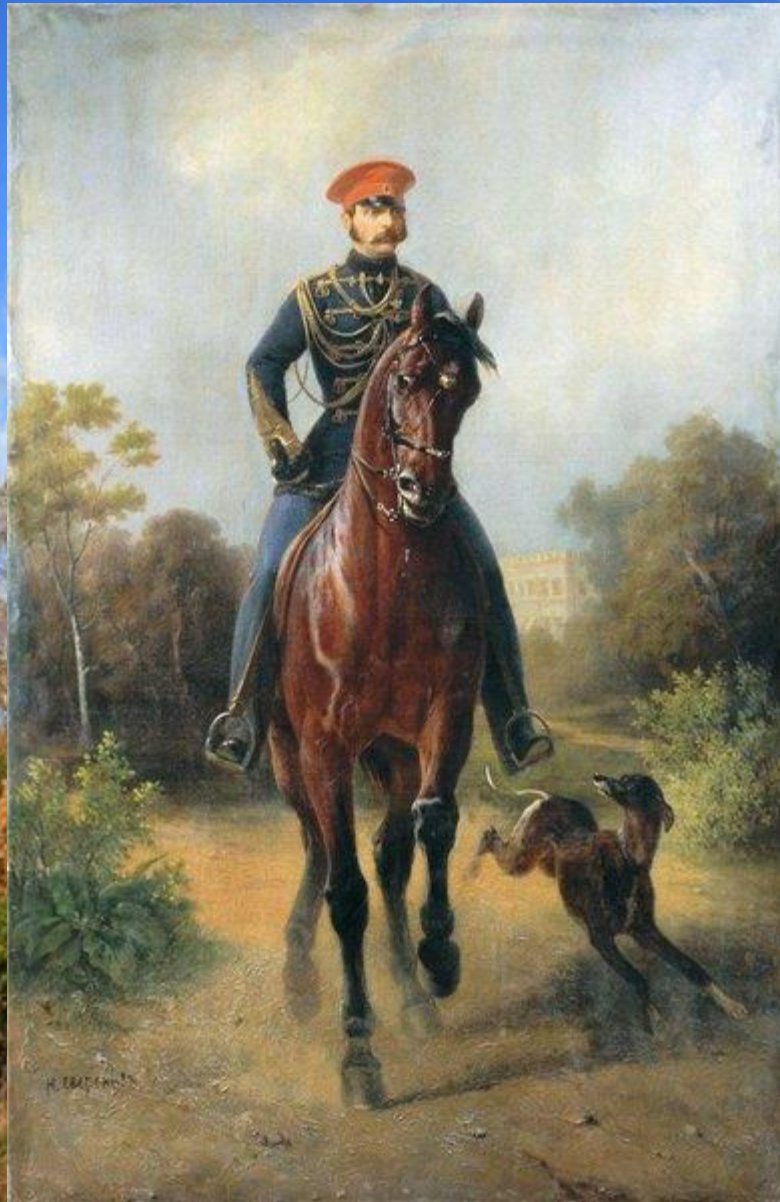
Я живу не в своей
среде, не следую
своему призванию, не
делаю то, что хочу, во
мне – полный разлад.
А.К.Толстой

Софья Андреевна Миллер (Толстая)



Родовое имение А.
К.Толстого
Красный Рог



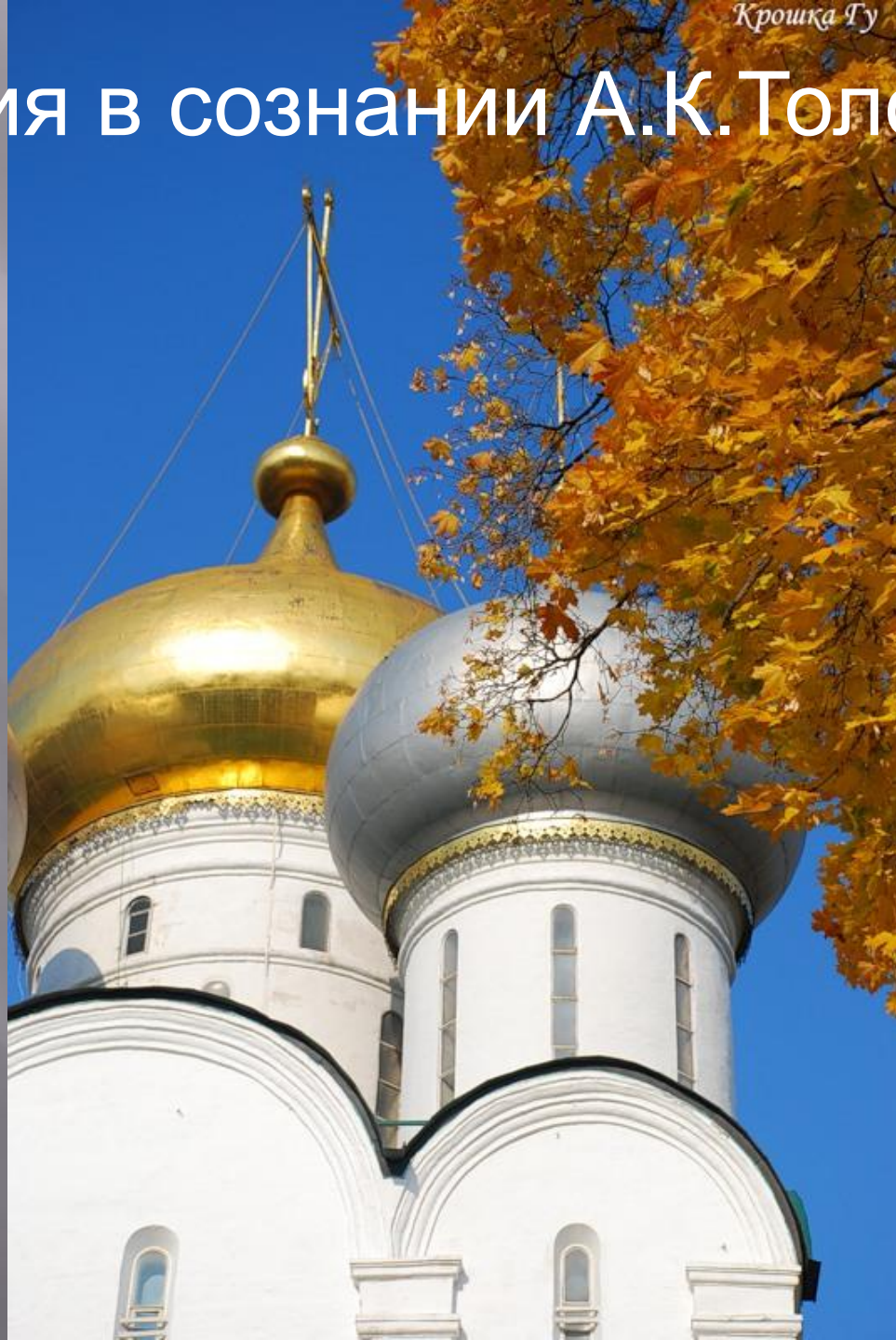


Двух станов не боец, но только гость
случайный,
За правду я бы рад поднять мой добрый меч,
Но спор с обоими – досель мой жребий тайный,
И к клятве ни один не мог меня привлечь;

Союза полного не будет между нами-
Не купленный никем, под чьё б ни стал я знамя,
Пристрастной ревности друзей не в силах
снести,
Я знамени врага отстаивал бы честь!

А.К.Толстой (1858)

История в сознании А.К.Толстого



Крошқа Ту

Удельные междоусобицы после смерти Ярослава Мудрого



Татаро – монгольское иго



Царствование Иоанна IV





Что
подвергает
осмеянию А.К.
Толстой?

Средь шумного бала, случайно,
В тревоге мирской суеты,
Тебя я увидел, но тайна
Твои покрывала черты.

Лишь очи печально глядели,
А голос так дивно звучал,
Как звон отдаленной свирели,
Как моря играющий вал.

Мне стан твой понравился тонкий
И весь твой задумчивый вид,
А смех твой, и грустный и звонкий,
С тех пор в моем сердце звучит.

В часы одинокие ночи
Люблю я, усталый, прилечь -
Я вижу печальные очи,
Я слышу веселую речь;

И грустно я так засыпаю,
И в грезах неведомых сплю...
Люблю ли тебя - я не знаю,
Но кажется мне, что люблю!

Основные мотивы лирики А.К.

Толстого

1. Почти все его стихотворения написаны в «мажорном тоне».
2. Божий мир прекрасен, красота всегда есть в мире, дело художника – высвободить прекрасное, показать его людям.
3. Любовь поднимает человека над заурядностью ежедневного бытия, освобождает его душу.
4. Любовь и творчество преображает человека и мир, приобщает человека к гармонии мира.

Домашнее задание:

1. Учебник с. 110-126, читать
2. Используя материал статьи учебника (с.110-126), письменно ответьте на вопрос №1 с.126 : «Каков круг основных тем в лирике А.К.Толстого? Какие жизненные ценности исповедует поэт в своих стихотворениях?»
3. Самостоятельный анализ текста (с.119)