

# В Отчизне пламени и слова



Поэзия Алексея Константиновича Толстого (1817-1875)



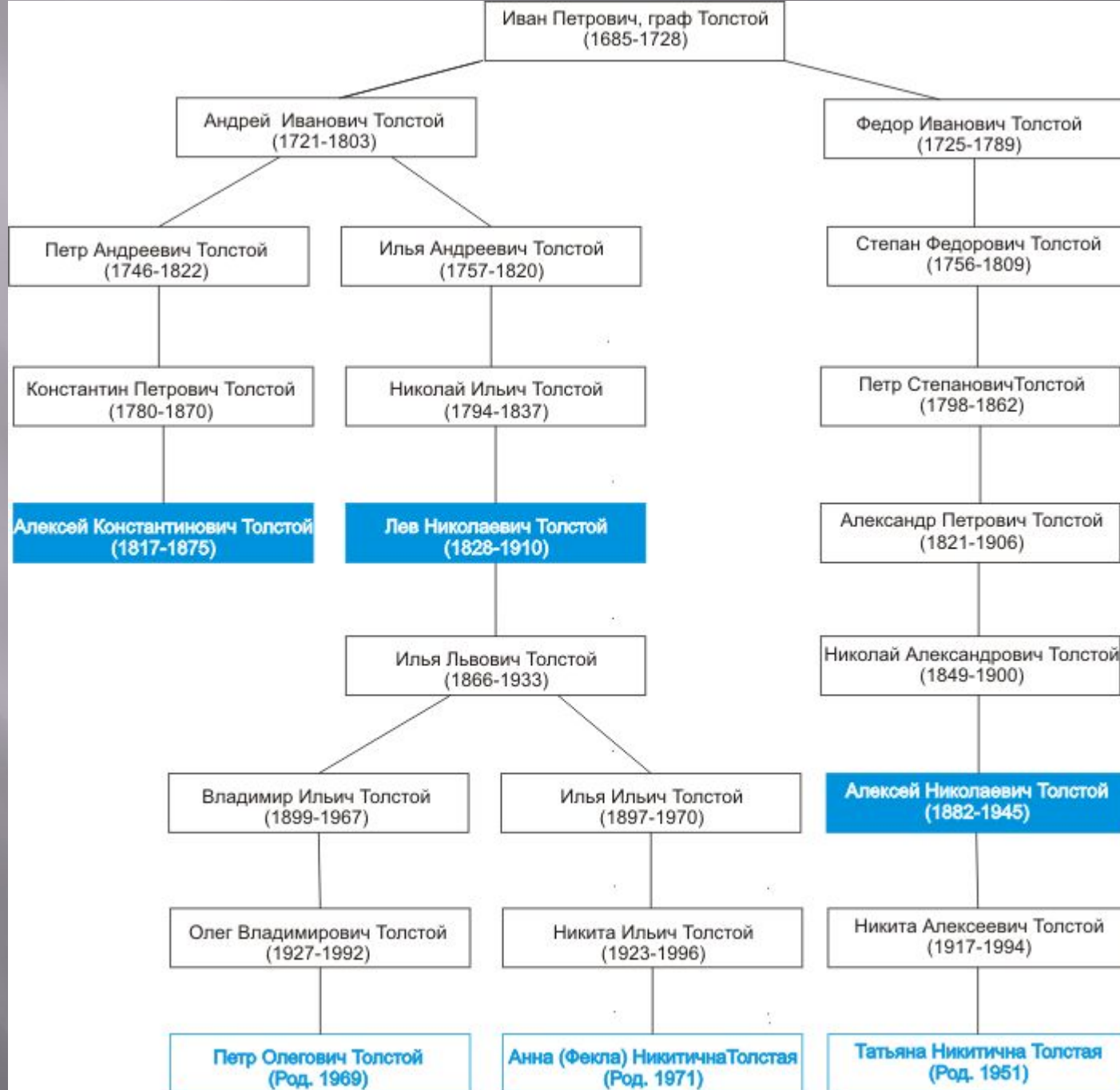
К.Брюллов. Портрет графа А.К.Толстого. 1836



Всем хорошо  
известно, какая это  
была душа,  
честная, правдивая,  
доступная всяким  
добрым чувствам,  
готовая на жертвы,  
преданная до  
нежности,  
неизменно верная и  
прямая.

И.С.

Тургенев





Н.Н.Ге Пётр I допрашивает царевича Алексея в Петергофе



**Фёдор Петрович Толстой**  
художник, скульптор,  
автор серии медалей,  
посвящённых  
Отечественной войне  
1812 года



Алексей Разумовский



Елизавета Петровна



Алексей Алексеевич  
Перовский  
(Антоний Погорельский)







# Веймар, Германия



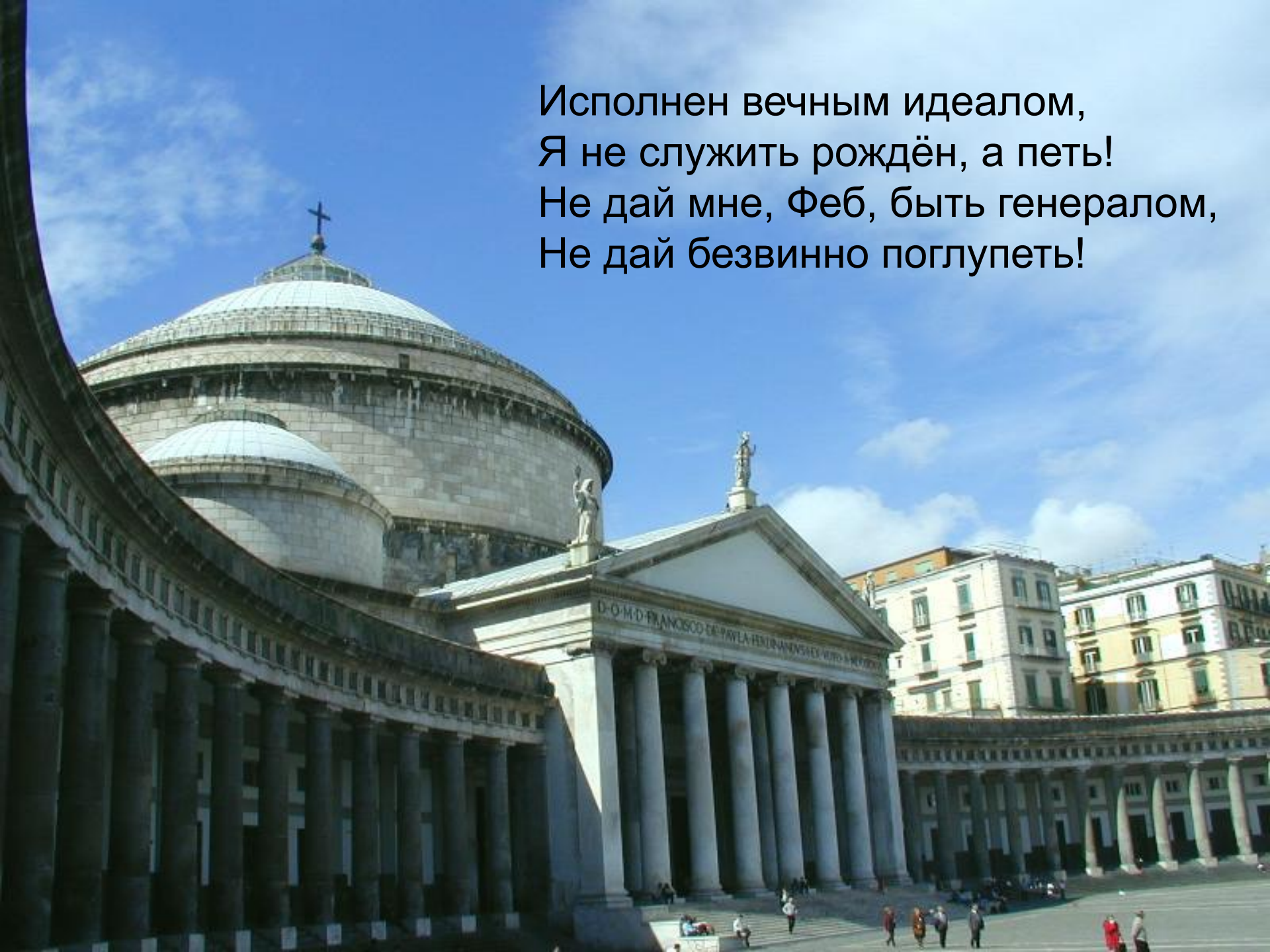
И.Ф.Гёте







Исполнен вечным идеалом,  
Я не служить рождён, а петь!  
Не дай мне, Феб, быть генералом,  
Не дай безвинно поглупеть!



19 лет – коллежский регистратор  
22 года – губернский секретарь  
24 года – коллежский секретарь  
25 лет – титулярный советник  
26 лет – камер-юнкер  
28 лет – коллежский асессор  
29 лет – надворный советник  
34 года – церемонимейстер двора,  
статский советник  
39 лет – подполковник, флигель-  
адъютант императора

# Московский университет (XIX век)



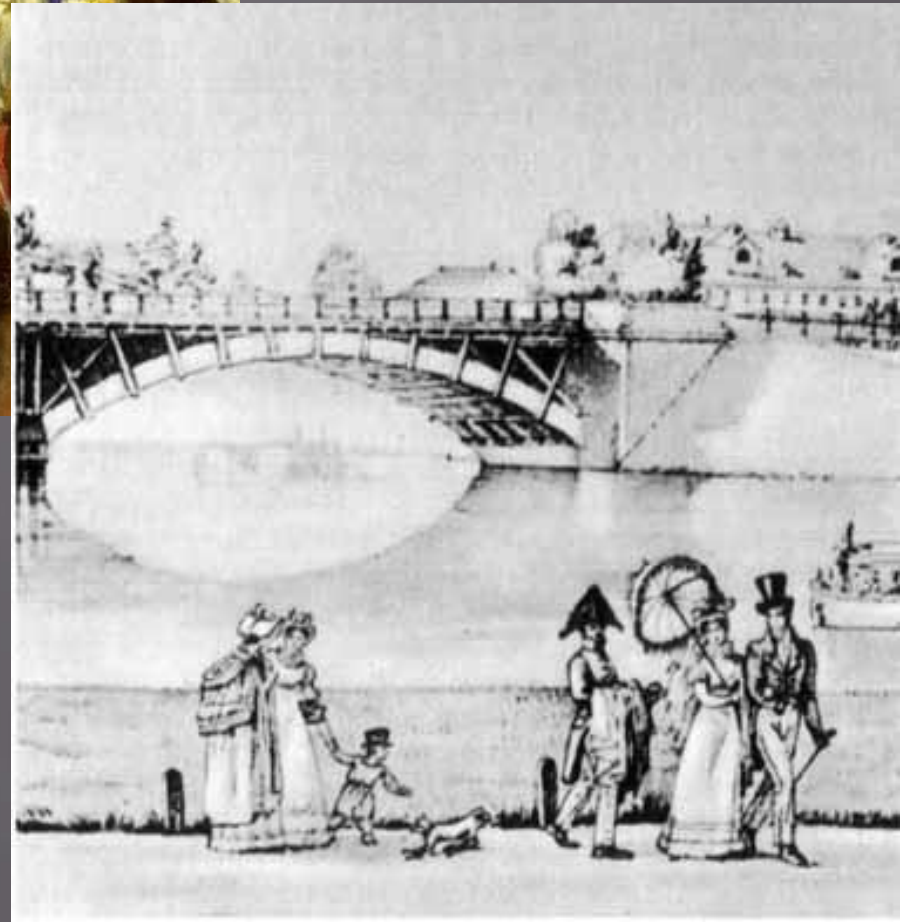


Московский архив Министерства иностранных дел





Балы, красавицы, лакеи,  
юнкера,  
И вальсы Шуберта, и  
вкус французской  
булки...







26 августа 1856  
года в Успенском  
соборе состоялась  
коронация  
Александра II

В этот же день А.К.  
Толстой был  
произведён во  
флигель-  
адъютанты его  
императорского  
Величества



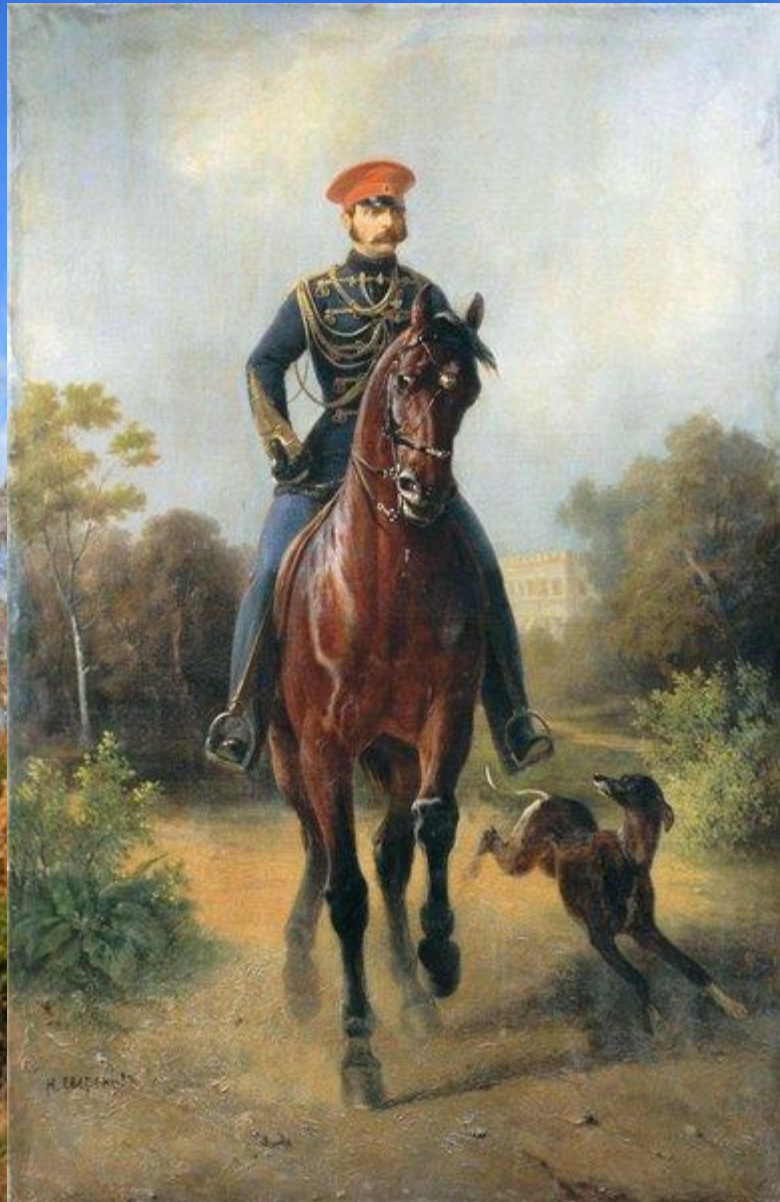
Я живу не в своей  
среде, не следую  
своему призванию, не  
делаю то, что хочу, во  
мне – полный разлад.  
А.К.Толстой

# Софья Андреевна Миллер (Толстая)



Родовое имение А.  
К.Толстого  
Красный Рог





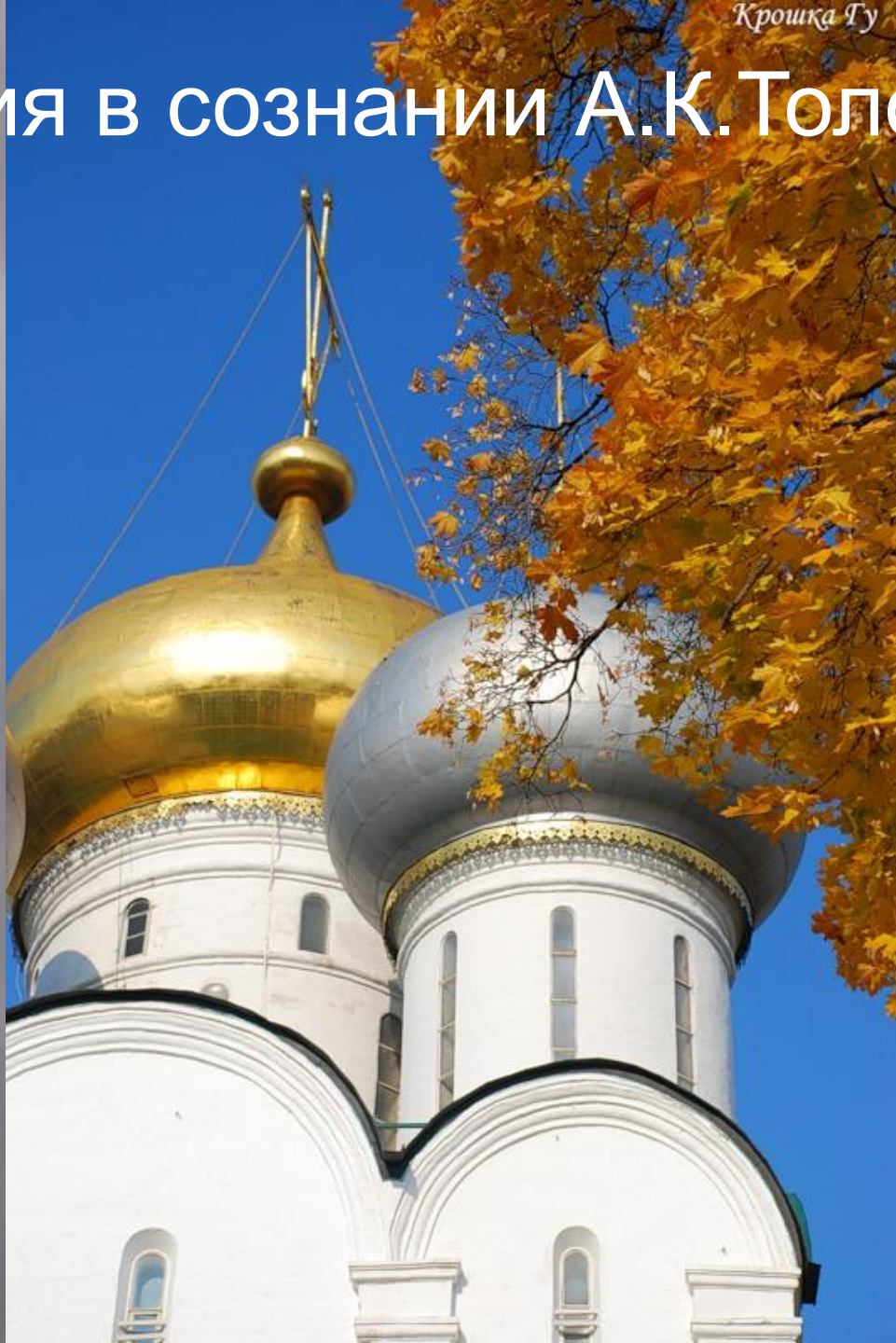


Двух станов не боец, но только гость  
случайный,  
За правду я бы рад поднять мой добрый меч,  
Но спор с обоими – досель мой жребий тайный,  
И к клятве ни один не мог меня привлечь;

Союза полного не будет между нами-  
Не купленный никем, под чьё б ни стал я знамя,  
Пристрастной ревности друзей не в силах  
снести,  
Я знамени врага отстаивал бы честь!

А.К.Толстой (1858)

# История в сознании А.К.Толстого



*Крошқа Ту*

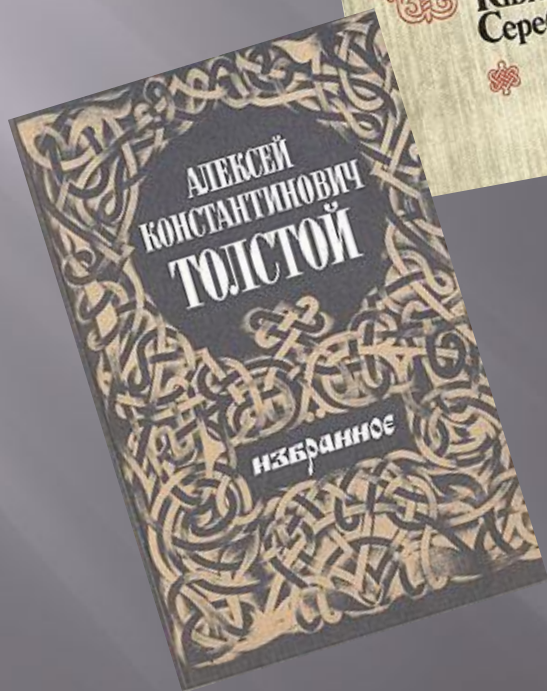
# Удельные междоусобицы после смерти Ярослава Мудрого



## Татаро – монгольское иго



## Царствование Иоанна IV





Что  
подвергает  
осмеянию А.К.  
Толстой?

Средь шумного бала, случайно,  
В тревоге мирской суеты,  
Тебя я увидел, но тайна  
Твои покрывала черты.

Лишь очи печально глядели,  
А голос так дивно звучал,  
Как звон отдаленной свирели,  
Как моря играющий вал.

Мне стан твой понравился тонкий  
И весь твой задумчивый вид,  
А смех твой, и грустный и звонкий,  
С тех пор в моем сердце звучит.

В часы одинокие ночи  
Люблю я, усталый, прилечь -  
Я вижу печальные очи,  
Я слышу веселую речь;

И грустно я так засыпаю,  
И в грезах неведомых сплю...  
Люблю ли тебя - я не знаю,  
Но кажется мне, что люблю!

# Основные мотивы лирики А.К.

## Толстого

1. Почти все его стихотворения написаны в «мажорном тоне».
2. Божий мир прекрасен, красота всегда есть в мире, дело художника – высвободить прекрасное, показать его людям.
3. Любовь поднимает человека над заурядностью ежедневного бытия, освобождает его душу.
4. Любовь и творчество преображает человека и мир, приобщает человека к гармонии мира.

## Домашнее задание:

1. Учебник с. 110-126, читать
2. Используя материал статьи учебника (с.110-126), письменно ответьте на вопрос №1 с.126 : «Каков круг основных тем в лирике А.К.Толстого? Какие жизненные ценности исповедует поэт в своих стихотворениях?»
3. Самостоятельный анализ текста (с.119)