

# АКМЕИЗМ

*«...Непознаваемое по  
самому смыслу этого слова нельзя познать.  
Вся красота, всё священное значение звёзд в том,  
что они бесконечно далеки от земли и ни с  
какими успехами авиации не станут ближе...»*

*Н.С.Гумилев*

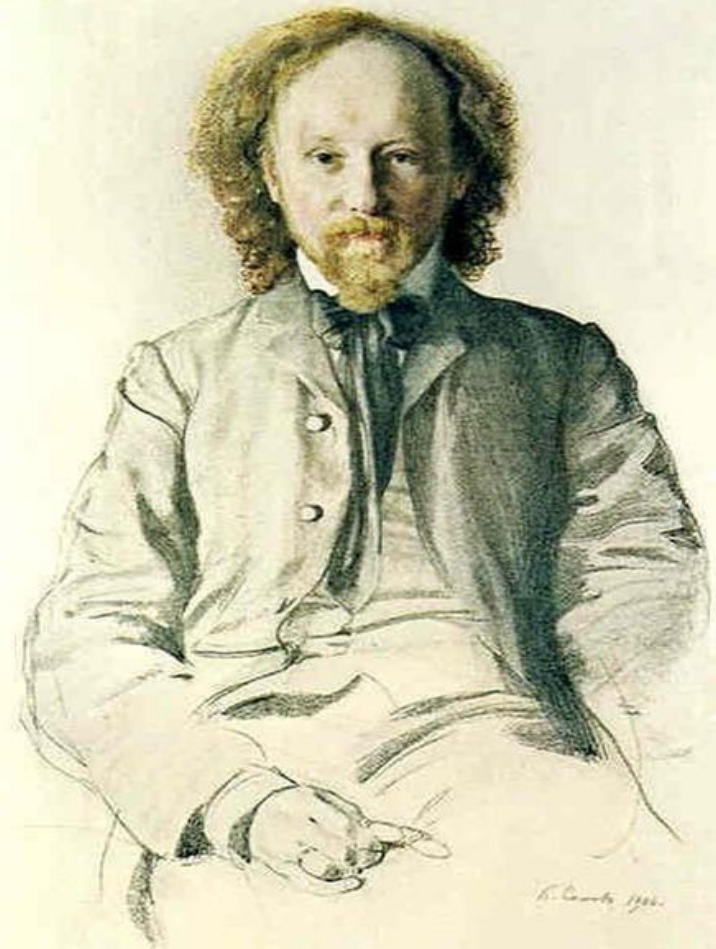


**Акмеисты** (от греческого слова “акме” - цветущая пора) призывали очистить поэзию от философии и всякого рода “методологических” увлечений, от использования туманных намеков и символов, провозгласив возврат к материальному миру и принятие его таким, каков он есть: с его радостями, пороками, злом и несправедливостью, демонстративно отказываясь от решения социальных проблем и утверждая принцип “искусство для искусства”.



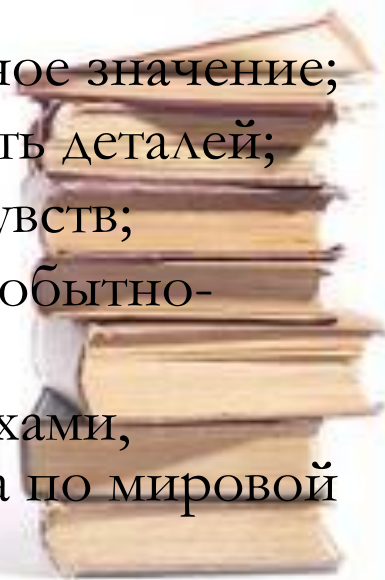
Осенью 1911 года в поэтическом салоне Вячеслава Иванова, знаменитой «Башне», где собиралось поэтическое общество и проходило чтение и обсуждение стихов, вспыхнул «бунт». Несколько талантливых молодых поэтов демонстративно ушли с очередного заседания «Академии стиха», возмущенные уничижительной критикой в свой адрес «мэтров» символизма. А через год, осенью 1912 года шестеро основных членов «Цеха» решили не только формально, но и идейно отделиться от символистов. Они организовали новое содружество, назвав себя «акмеистами», т. е. вершиной.

Вячеслав Иванович Иванов  
русский поэт, философ,  
филолог, переводчик.



# Акмеисты провозгласили своими принципами:

- освобождение поэзии от символистских призывов к идеальному, возвращение ей ясности;
- отказ от мистической туманности, принятие земного мира в его многообразии, зримой конкретности, звучности, красочности;
- стремление придать слову определенное, точное значение;
- предметность и четкость образов, отточенность деталей;
- обращение к человеку, к «подлинности» его чувств;
- поэтизация мира первозданных эмоций, первобытно-биологического природного начала;
- переключки с минувшими литературными эпохами, широчайшие эстетические ассоциации, «тоска по мировой культуре».





*Гумилёв Николай Степанович*



*Городецкий Сергей Митрофанович*

Из широкого круга участников "Цеха" выделилась более узкая и эстетическая более сплоченная группа: Н. Гумилев, А. Ахматова, С. Городецкий, О. Мандельштам, М. Зенкевич и В. Нарбут. Они составили ядро акмеистов. Другие участники "Цеха"



**А. Ахматова**



**О. Мандельштам**



**М. Зенкевич**



**В. Нарбут**

Платформой акмеистов стал журнал «Аполлон» под редакцией С.Маковского, в котором печатались декларации Гумилева и Городецкого. Программа акмеизма в «Аполлоне» включала два основных положения: во-первых, конкретность, вещьность, посюсторонность, во-вторых, совершенствование поэтического мастерства.



Одна из основных задач акмеизма – выправить характерный для символизма крен в сторону потустороннего, установить «живое равновесие» между метафизическим и земным. Отречения от метафизики у акмеистов не было: «всегда помнить о непознаваемом, но не оскорблять своей мысли о нем более или менее вероятными догадками» – таков принцип акмеизма.

Акмеисты не отказывались от высшей действительности, признаваемой символистами за единственно верную, но предпочитали умалчивать о ней. Акмеизм явился своего рода движением к «ИСТИННОМУ СИМВОЛИЗМУ», основанному на привязанности к обыденной жизни, уважении к простому человеческому существованию. Главным отличием акмеизма Гумилев предлагал считать признание «самоценности каждого явления».





Акмеизм вернул в литературу «человека нормального роста», заговорил с читателем с соблюдением обычной интонации, лишенной экзальтации (повышенное настроение с оттенком восторженности) и сверхчеловеческой напряженности. Главное свершение акмеизма как литературного течения – изменения масштаба, очеловечивание уклонившейся в сторону гигантомании литературы рубежа веков.

Как литературное направление акмеизм просуществовал недолго – *около двух лет* (1913–1914), но нельзя не учитывать его родовых связей с «Цехом поэтов», а также определяющего влияния на судьбы русской поэзии XX века.



Творчество А. А. Ахматовой (А. А. Горенко, 1889–1966) занимает особое место в поэзии акмеизма. Ее первый поэтический сборник “Вечер” вышел в 1912 г. Критика сразу же отметила отличительные черты ее поэзии: сдержанность интонаций, подчеркнутую камерность тематики, психологизм. Ранняя поэзия Ахматовой глубоко лирична, эмоциональна. Своей любовью к человеку, верой в его духовные силы и возможности она явно отходила от акмеистической идеи “первозданного Адама”. Основная часть творчества А. А. Ахматовой приходится на советский период.





Гумилев Николай Степанович (1886-1921), русский поэт и критик, основатель литературного течения акмеизма. Родился в апреле 1886г. Кронштадте, сын судового врача. Проведя детство в Царском Селе и в Санкт-Петербурге, отрочество — в Тифлисе, юность — снова в Царском Селе, Гумилев вбирает в душу впечатления имперской мощи и воинской доблести вперезжку с южной экзотикой, что и определяет изначально его вкусы, его поэтический почерк.

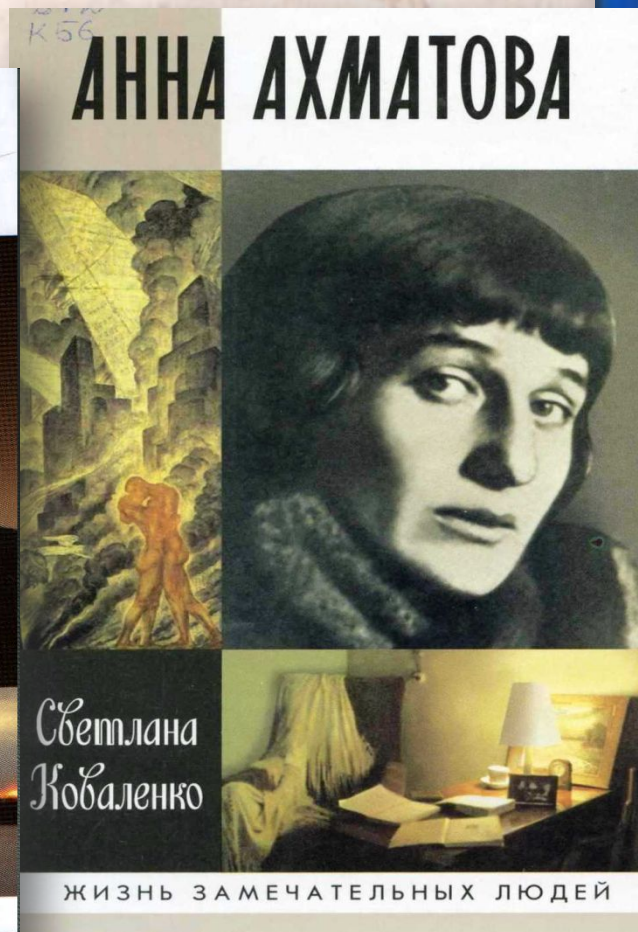
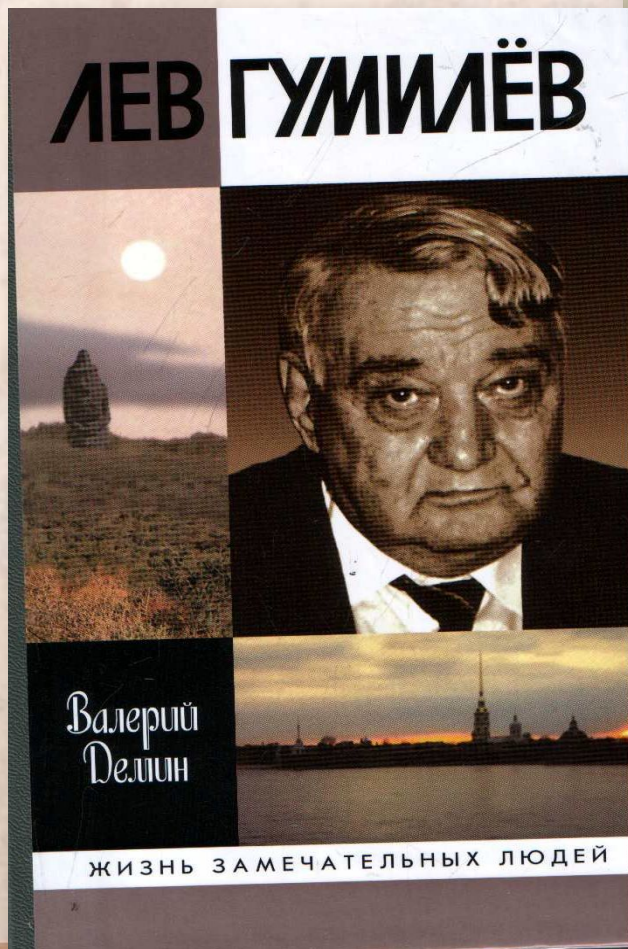
Основные темы лирики Гумилёва — любовь, искусство, смерть, также присутствуют военные и «географические» стихи. В отличие от большинства поэтов, практически отсутствует политическая и патриотическая лирика.



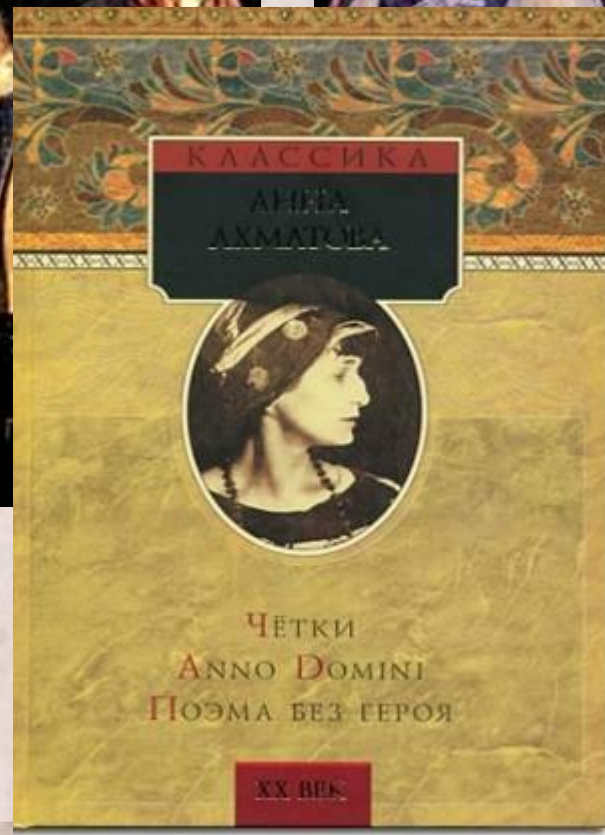
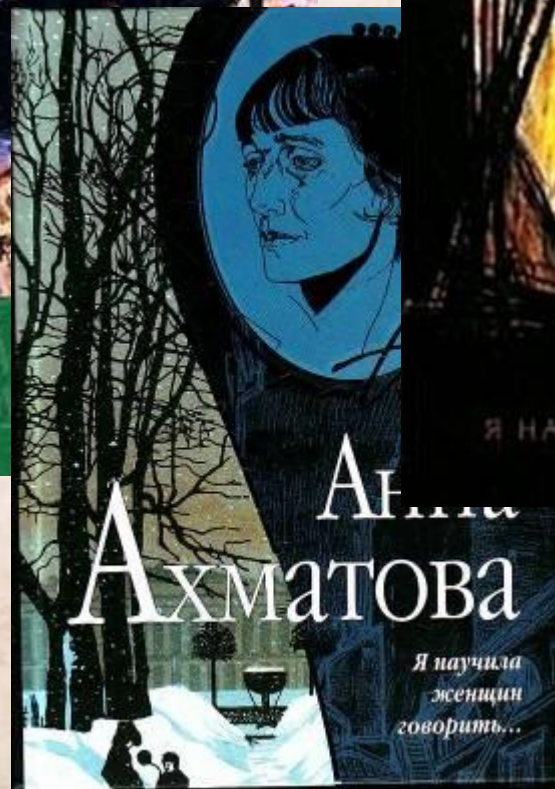
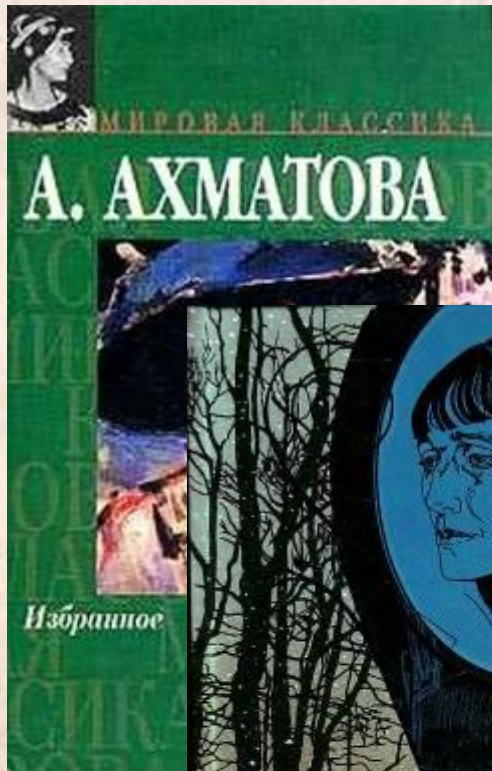
Николай Гумилев, сын Лев, Анна  
Ахматова



# Жизнь замечательных людей



Анна Андреевна Ахматова оставила огромное литературное наследие, которым гордится и восхищается весь мир.



По личной инициативе президента Казахстана Нурсултана Назарбаева в 1996 году в казахской столице Астане именем Гумилёва был назван один из ведущих вузов страны.



Памятник Анне Ахматовой, Николаю  
и Льву Гумилеву(г.Бежецк)



Анна Ахматова  
Николай Гумилев  
Лев Гумилев



# Список литературы

- <http://s51.radikal.ru/i132/0904/af/c7a1799d1a1a.jpg>
- [http://img-fotki.yandex.ru/get/6207/78058513.1e8/0\\_867e7\\_303b6586\\_XL](http://img-fotki.yandex.ru/get/6207/78058513.1e8/0_867e7_303b6586_XL)
- [http://www.newizv.ru/images/photos/big/20071005204528\\_20-Gorodetsky.jpg](http://www.newizv.ru/images/photos/big/20071005204528_20-Gorodetsky.jpg)
- <http://www.gazetaeao.ru/media/k2/items/src/a2e1c2d21129c22da8981a4c7bfde0.jpg>
- <http://novosti-n.mk.ua/upload/analytic/5460.jpg>
- <http://uploads7.wikipaintings.org/images/konstantin-somov/portrait-of-v-ivanov.jpg>
- <http://gumilev.ouc.ru/>
- [http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/1/58/704/58704213\\_1273156107\\_ahmatova2.jpg](http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/1/58/704/58704213_1273156107_ahmatova2.jpg)
- [http://www.eurasialaw.ru/images/stories/Foto\\_11\\_30\\_2010/gumilev\\_2.jpg](http://www.eurasialaw.ru/images/stories/Foto_11_30_2010/gumilev_2.jpg)
- [http://vev.ru/uploads/images/00/01/65/2011/07/29/512701632\\_tonnel.jpg](http://vev.ru/uploads/images/00/01/65/2011/07/29/512701632_tonnel.jpg)

