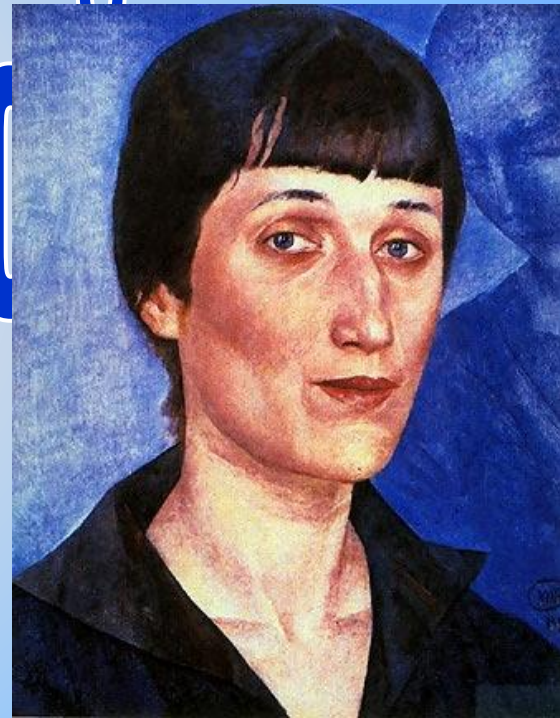


"Это было со мной

и с моей страной"



Поэзия Анны Ахматовой



◆ тема Пушкина

◆ тема любви

◆ тема верности России

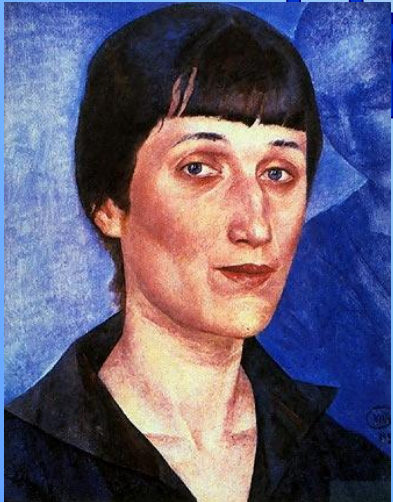
◆ тема сталинских репрессий

**"ЭТО БЫЛО СО МНОЙ
И С МОЕЮ СТРАНОЙ".**

(Поэзия Анны Ахматовой.)

**Пусть когда-нибудь имя мое
прочитают в учебнике дет**

Анна Ахмато



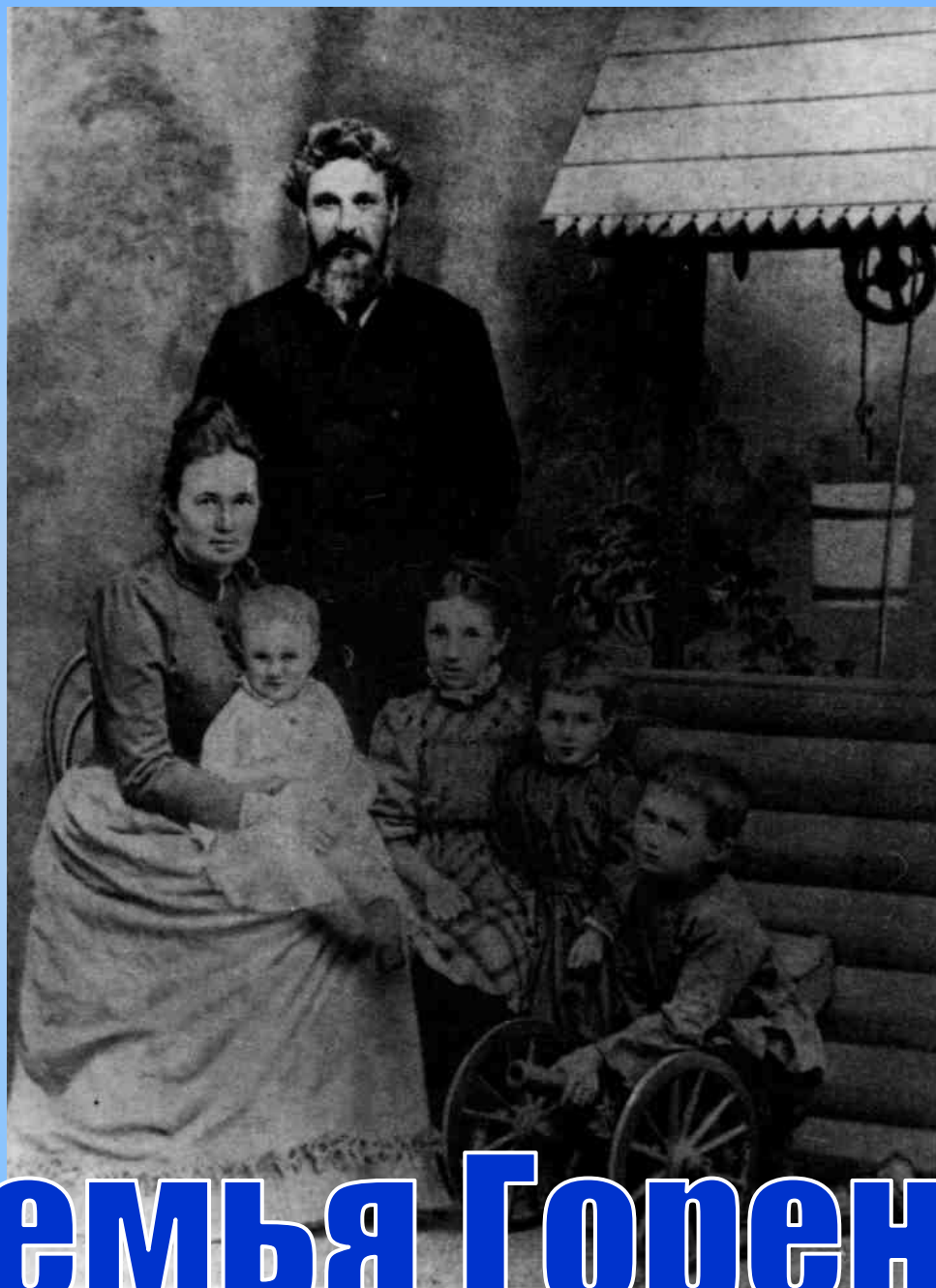


11 июня 1889 года





Анна Андреевна Ахматова



Семья Горенко



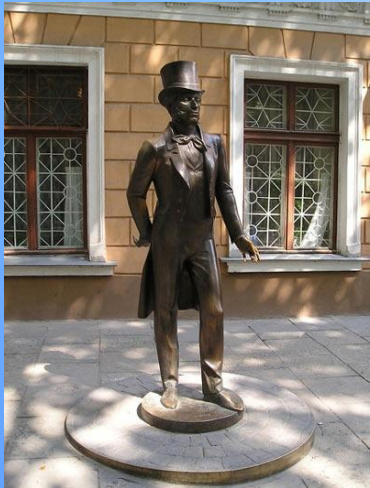
◆ тема Пушкина

◆ тема любви

◆ тема верности России

◆ тема сталинских репрессий

Смуглый отрок бродил по аллеям,
У озерных грустил берегов.
И столетия мы леем
Еле слышный шорох шагов
Иглы сосен гулко и колко
Устилают низкие пни
Здесь лежала его треуголка
И растрёпанный том Парни.



А.Ахматова "Смуглый отрок"

отрок – мальчик-подросток

арап – чернокожий,
темнокожий человек

треуголка – головной
убор лицеистов



Сжала руки под темной вуалью...
«Отчего ты сегодня бледна?»
-Оттого, что я терпкой печалью
Напоила его допьяна.
Как забуду? Он вышел шатаясь,
Искривился мучительно рот...
Я сбежала перил не касаясь,
Я бежала за ним до ворот.
Задыхаясь, я крикнула: «Шутка
Всё, что было. Уйдешь, я умру.»
Улыбнулся спокойно и жутко
И сказал мне: «Не стой на ветру.»



А. Ахматова "Сжала руки под темной вуалью..."



Так беспомощно грудь холодела,
Но шаги мои были легки.
Я на правую руку надела
Перчатку с левой руки.
Показалось, что много ступеней,
А я знала – их только три!
Между клёнов шёпот осенний
Попросил: «Со мною умри!
Я обманут моей унылой
Переменчивой, злой судьбой».
Я ответила: «Милый, милый!
И я тоже умру с тобой...»
Это песня последней встречи.
Я взглянула на тёмный дом.
Только в спальне горели свечи
Равнодушно-жёлтым огнём.

А.Ахматова "Песня последней встречи"

Расставание.

Какие чувства испытывает
человек

В ЭТОТ МОМЕНТ ЖИЗНИ?



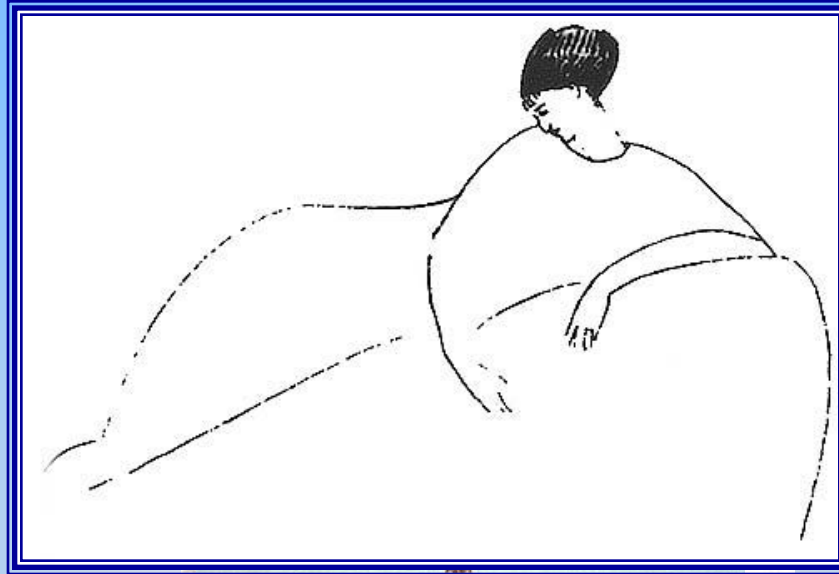


Лев Гумилёв





Имение Слепнёво. Тверская губерния.



А. Модильяни





Мне голос был. Он звал утешно,
Он говорил: «Иди сюда,
Оставь свой край глухой и
грешный,
Оставь Россию навсегда.
Я кровь от рук твоих отмою,
Из сердца выну чёрный стыд,
Я новым именем покрою
Боль поражений и обид.»
Но равнодушно и спокойно
Руками я замкнула слух,
Чтоб этой речью недостойной
Не осквернился скорбный дух.

А.Ахматова "Мне голос был"





И.В. Сталин

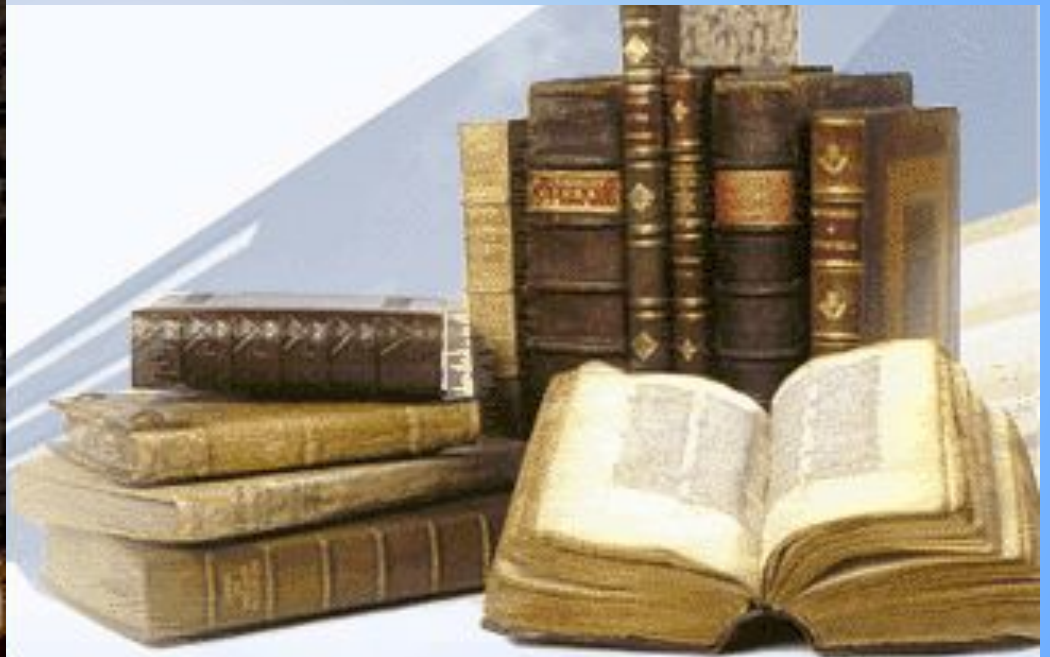
Массовые аресты



Н.И. Ежов

А. Ахматова "Реквием"

Реквием - траурное произведение.



Поэма А. А. Ахматовой «Реквием» (1935-40), в которой отразились переживания поэтессы, связанные с репрессированными сыном и мужем в годы сталинского террора. За ее личной судьбой стояла трагедия всего народа, от которого она себя никогда не отделяла.

В страшные годы ежовщины я провела 17 месяцев в тюремных очередях в Ленинграде.

Как-то раз кто-то «опознал» меня. Тогда стоящая за мной женщина с голубыми губами, которая, конечно, никогда в жизни не слыхала моего имени, очнулась от свойственного нам всем оцепенения и спросила меня на ухо (там все говорили шепотом):

- А это вы можете описать?

И я сказала:

-Могу.

Тогда что-то вроде улыбки скользнуло по тому, что некогда было ее лицом.



**Это было, когда улыбался
Только мертвый, спокойствию рад,
И ненужным привеском болтался
Возле тюрем своих Ленинград.
И когда, обезумев от муки,
Шли уже осужденных полки
И короткую песню разлуки
Паровозные пели гудки,
Звезды смерти стояли над нами,
И безвинная корчилась Русь
Под кровавыми сапогами
И под шинами черных марушь.**

Уводили тебя на рассвете,
За тобой, как на выносе, шла,
В темной горнице плакали дети,
У божницы свеча оплыла.

На губах твоих холод иконки,
Смертный пот на челе... Не забыть!

Буду я, как стрелецкие женки,
Под кремлевскими башнями выть.

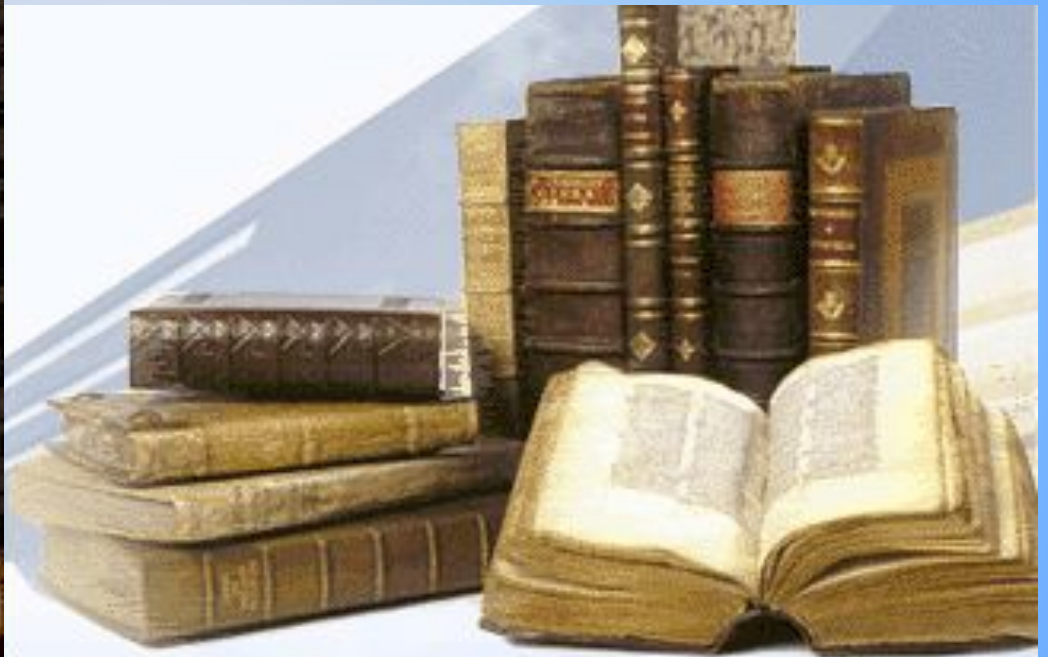


**Семнадцать месяцев кричу,
Зову тебя домой,
Кидалась в ноги палачу,
Ты сын и ужас мой.
Все перепуталось на миг,
И мне не разобрать
Теперь, кто зверь, кто человек,
И долго ль казни ждать.
И только пышные цветы,
И звон кадельный, и следы
Куда-то в никуда.
И прямо мне в глаза глядит
И скорой гибелью грозит
Огромная звезда.**

Хотелось бы всех поименно назвать,
Да отняли список, и негде узнать.
Для них соткала я широкий покров
Из бедных, у них же подслушанных слов.
О них вспоминаю всегда и везде,
О них не забуду и в новой беде,
И если зажмут мой измученный рот,
Которым кричит стомиллионный народ,
Пусть так же они поминают меня
В канун моего поминального дня.
А если когда-нибудь в этой стране
Воздвигнуть задумают памятник мне,
Согласье на это даю торжество,
Но только с условием – не ставит его
Ни около моря, где я родилась:
Последняя с морем разорвана связь,
Ни в царском саду у заветного пня,
Где тень безутешная ищет меня,
А здесь, где стояла я триста часов
И где для меня не открыли засов.



А. Ахматова "Реквием"



Поэма А. А. Ахматовой «Реквием» (1935-40), в которой отразились переживания поэтессы, связанные с репрессированными сыном и мужем в годы сталинского террора. За ее личной судьбой стояла трагедия всего народа, от которого она себя никогда не отделяла.





**Литературная премия
"Этна-Таормина".
Италия 1964 г.**



**Почётный доктор
Оксфордского университета**



Пусть когда-нибудь имя моё

Прочитают в учебнике дети.

Анна АХМАТОВА.

Домашнее задание:

1. Выучить вывод.
2. Выразительное чтение поэмы "Реквием".
3. Стихотворение наизусть (по выбору).

