

«Концепция  
мира и человека  
в поэзии Ф.И. Тютчева»





Он жив, огонь поэзии прекрасный!

И никому не погасить его вовек!

И с нами Тютчев,

Мудрый, гордый, страстный,

Вступает в XXI век!

Пять особенностей биографии,  
которые сыграли главную роль в  
становлении Тютчева как поэта:

1. Редкая одаренность и ранняя карьера.
2. Поздние публикации стихов.
3. Длительное пребывание за границей.
4. Знакомство с представителями  
русской и зарубежной культуры.
5. Трагические судьбы близких поэта.



Природа - сфинкс. И тем она верней  
Своим искусством губит человека,  
Что, может статься, никакой от века  
Загадки нет и не было у ней.



**ЗДЕСЬ РОЖДАЛИСЬ ВЕЛИКИЕ СТРОКИ**





**ФИЛОСОФСКАЯ ЛИРИКА**

**ЛЮБОВНАЯ ЛИРИКА**

**ПЕЙЗАЖНАЯ ЛИРИКА**

"Не остывшая от зноя..."

"Нет дня, чтобы душа не ныла"

"Осенний вечер"

"Не то, что мните вы, природа"

"Зима не даром злится..."

"Я встретил вас - и все было"

"Природа - сфинкс. И тем она верней..."

"Весенние воды"

"Еще томлюсь тоской желани"

"Зима недаром злится..."

"Весенние воды"

"Осенний вечер"

ПЕЙЗАЖНАЯ ЛИРИКА

"Не то, что мните вы, природа"

"Природа - сфинкс. И тем она верней..."

"Не остывшая от зноя..."

ФИЛОСОФСКАЯ ЛИРИКА

"Еще томлюсь тоской желаний"

"Я встретил вас - и все былое"

"Нет дня, чтобы душа не ныла"

ЛЮБОВНАЯ ЛИРИКА



## Характерные черты поэзии Тютчева:

А. Попытка проникновения в тайну противоречивого единства природы и человека.

Б. Природное явление или событие сходно с происходящим в душе у человека.

В. Простота словесного воплощения.