

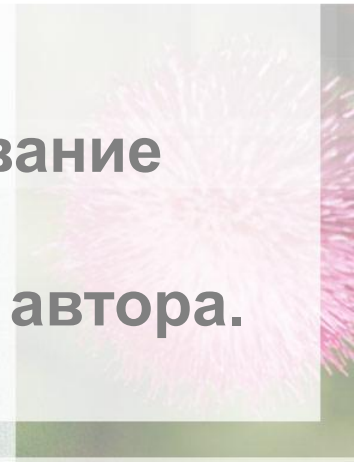
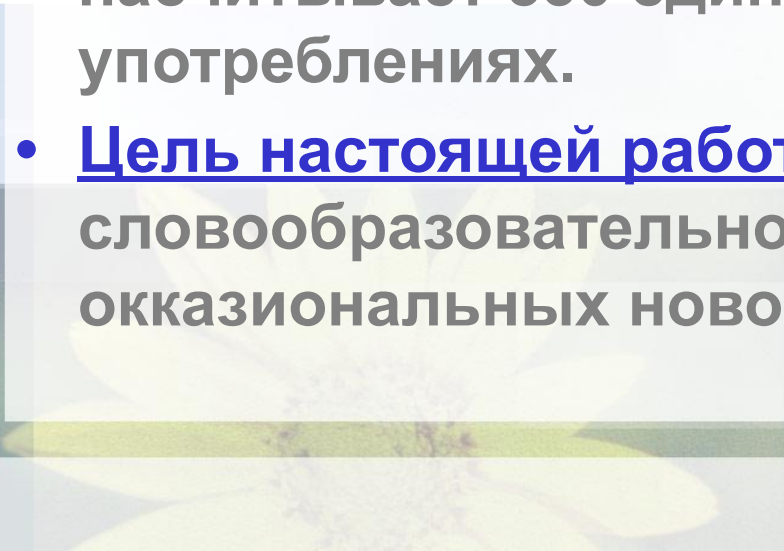


**Окказиональное слово в поэтическом тексте, типы окказионализмов и способы их образования (на материале сборника стихотворений И. Северянина)**





- **Предмет исследования** - способы образования авторских окказиональных единиц.
- **Объект исследования** – окказиональные новообразования И. Северянина в сборнике стихотворений серии «Поэтическая Россия».
- **Материалом** настоящей работы послужила оригинальная картотека. Картотека насчитывает 530 единиц в 576 употреблениях.
- **Цель настоящей работы** - исследование словообразовательной специфики окказиональных новообразований автора.



# Задачи исследования:



1. Определить теоретическую базу исследования.
2. Раскрыть сущность, характерные особенности и свойства окказионального слова в его отношении к структуре языка, определить его статус в корпусе других новообразований.
3. Изучить типологию окказионального словообразования.
4. Показать особенности функционирования авторских новообразований в художественном тексте.



# Основные свойства окказионализмов:



1. принадлежность к речи;
2. творимость;
3. словообразовательная производность;
4. ненормативность;
5. функциональная одноразовость;
6. зависимость от контекста;
7. экспрессивность;
8. номинативная факультативность;
9. индивидуальная принадлежность;
10. синхронно-диахронная диффузность.





Вашим супругом, послом в *Арлекинии*,  
ярко правительство  
Ум и талант дипломата суть высшие качества...  
Но для меня, для безумца, его *аристотельство*,  
Как и поэзы мои для него, лишь чудачество...  
Самое ж лучшее в нём. Это Ваше сиятельство!  
(«Диссона»)

Вы пили вино мятежно. Вы брали *монбланную* ноту!  
Сверкали агаты брошек. Но ярче был взоров агат!  
(«Соната в шторм»)



*Греза – грезить – грезер – грезерка;*

*греза - грезить –  
грезиться - погрезиться;*

*Греза – безгрязь  
грезиться - погрезиться*

*греза – грезить -*

*Греза – грезо-фарс;*

*греза – грезить – зегрезить;*

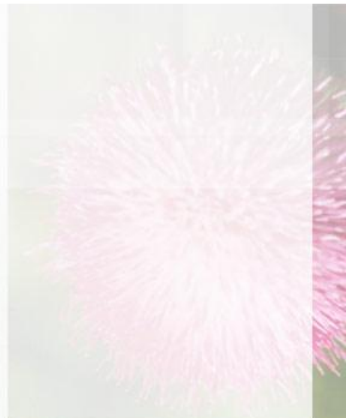
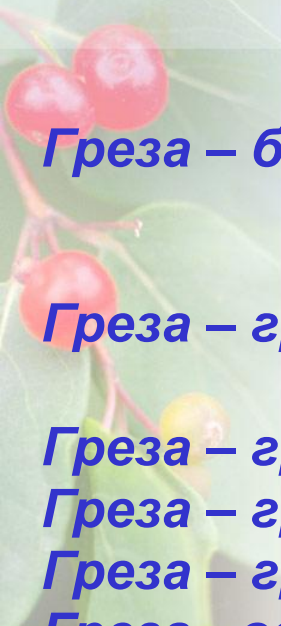
*Греза – грезоломня;*

*греза – грезить – погрезить;*

*Греза – грезный – грезно;*

*Греза – грезовый – грезово;*

*Греза - огрезить*



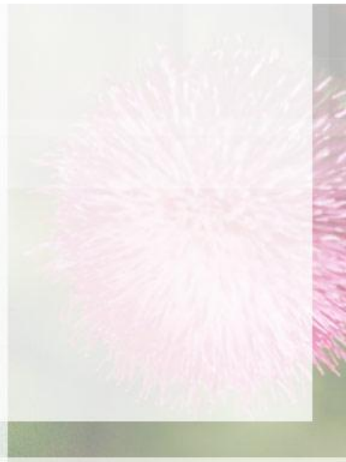
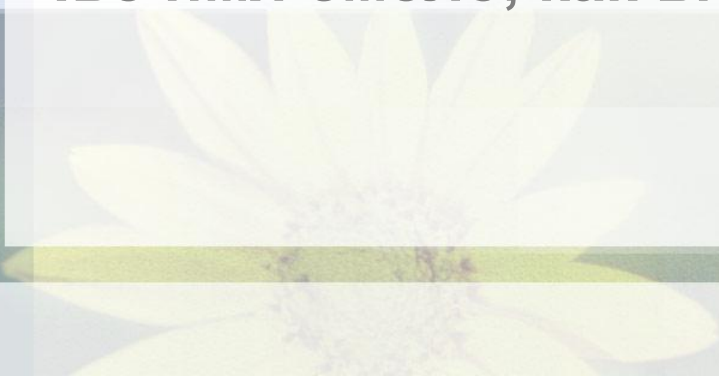




Довольно мук – их искупило время...  
Твой взор смущен...  
Коня, коня! *Огнистой* ногу в стремя, -  
Ведь ты прощен.

(«Дель-Аква-Тор»)

Иду, и с каждым шагом *рьяней*  
Верста к версте – к звену звено.  
Кто я? Я – Игорь Северянин,  
Чьё имя смело, как вино!

( «В пути» )





О, Лилия ликеров, - о, *Crème de Violette!*  
Я выпил *грез фиалок фиалковый фиал...*  
Я приказал немедленно подать *кабриолет*  
И сел на сером клене в *атласный интервал*  
(«Фиолетовый транс»)

Зашалила, загуляла по деревне *молодуха,*  
Было в поле, да на воле, было в день Святого  
Духа.



( «Chanson Russe» )



# Частотность образования окказионализмов


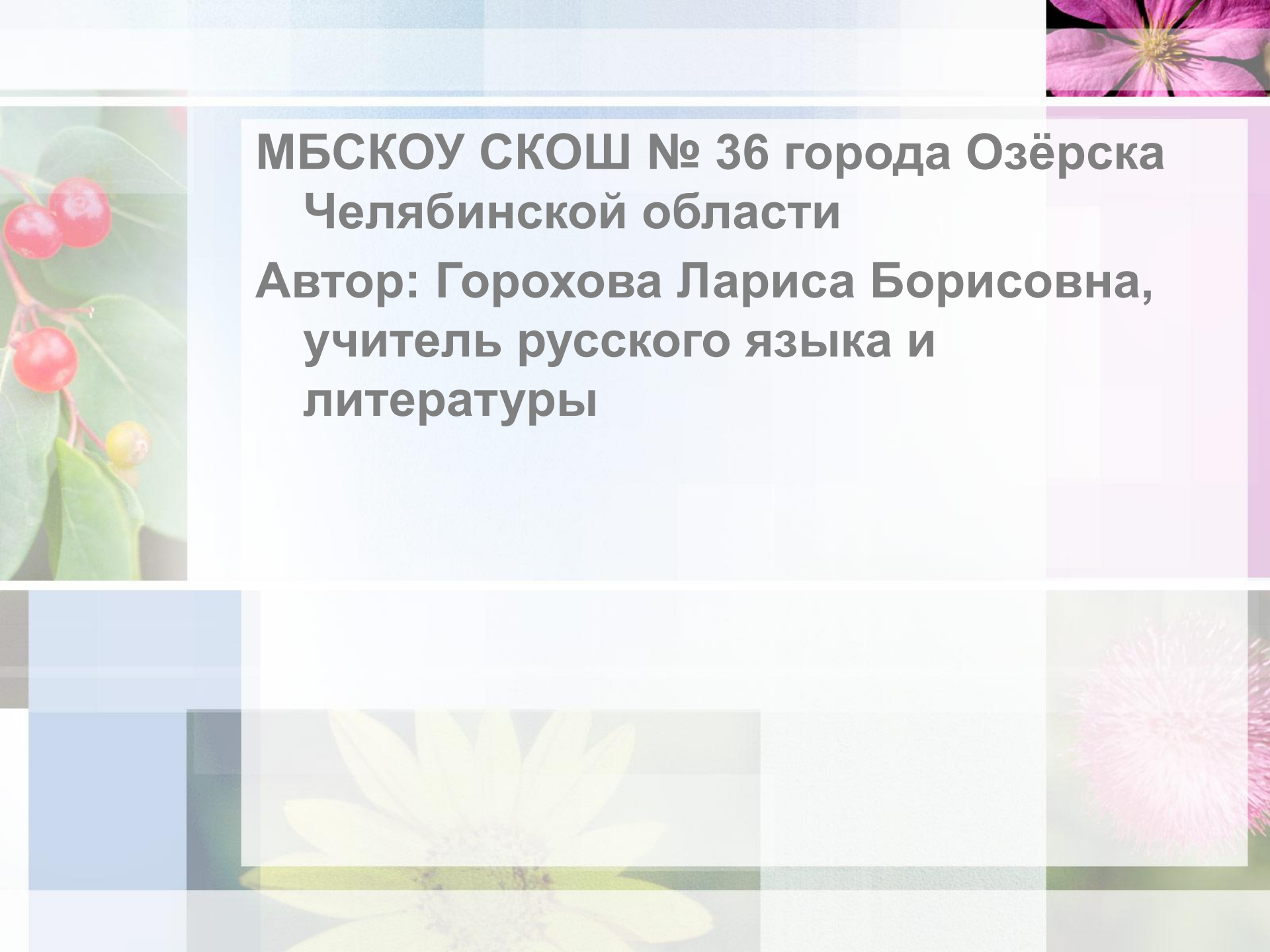


№	Часть речи	Количество единиц	% от общего числа
1	имя прилагательное	190	36%
2	имя существительное	127	24%
3	глагол	91	17,2%
4	наречие	46	8,6%
5	причастие	55	10,3%
6	деепричастие	21	3,9%
итог		530	100%


# Способы образования окказионализмов



<i>способ словообразования</i>	<i>примеры</i>	<i>Количество единиц</i>	<i>% от общего числа</i>
<b>суффиксальный</b>	эстетность, повсюдный, увечка, узорье	<b>270 единиц</b>	<b>37%</b>
<b>приставочно-суффиксальный</b>	беззаконец, извиненный, обнебесенный, бесслухий	<b>65 единиц</b>	<b>12.5%</b>
<b>бессуффиксальный</b>	сочь, сонь, лунь, нудь	<b>36 единиц</b>	<b>6.8%</b>
<b>слияние</b>	златосон, ветропросвист, ниочемный, зеркалозеро	<b>80 единиц</b>	<b>15%</b>
<b>словосложение с дефисом</b>	противно-узкие, жено-клуб, грезно-фарс	<b>74 единицы</b>	<b>14%</b>
<b>междусловное наложение слов</b>	алозы, крэмозы, соловьезы	<b>3 единицы</b>	<b>0.5%</b>
<b>словообразование с приставкой -о</b>	окустено, омаен, оэкранен	<b>65 единиц</b>	<b>12.5%</b>



**МБСКОУ СКОШ № 36 города Озёрска  
Челябинской области**



**Автор: Горохова Лариса Борисовна,  
учитель русского языка и  
литературы**

