

Михаил Васильевич Ломоносов



Михаил Васильевич Ломоносов (1711-1765 гг.)

Имъ по Григорья Вещемана поварильнидо
вручирасцеъ михайло ломоносовъ ратушилоди
ташмвнид сца востъ васия Ломоко-
вса вѣнбѣтумихало ломоково ратушило
Лш -



Биография

М. В. Ломоносова



Родился 21 ноября 1711 года в Архангельской губернии в д. Денисовка близ Холмогор в семье крестьянина-помора.

Сын государственного крестьянина, Ломоносов вырос в условиях северорусской культуры, тесно связанной с традициями допетровской Руси.



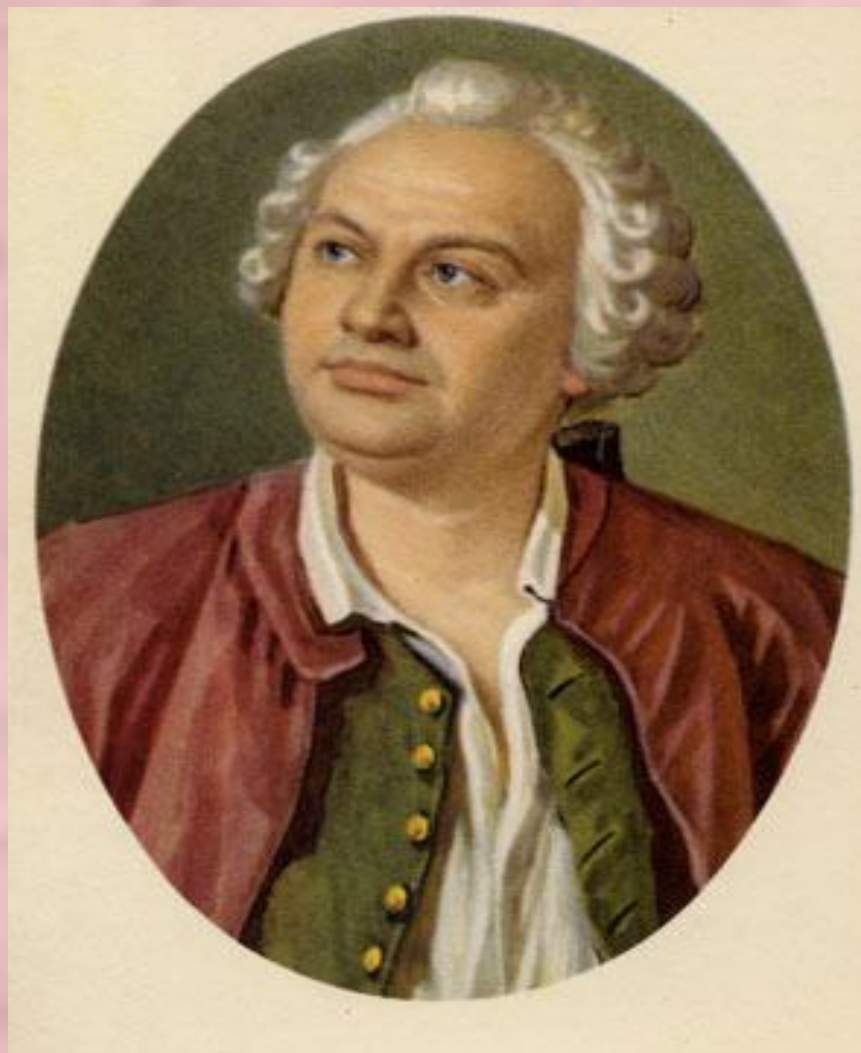
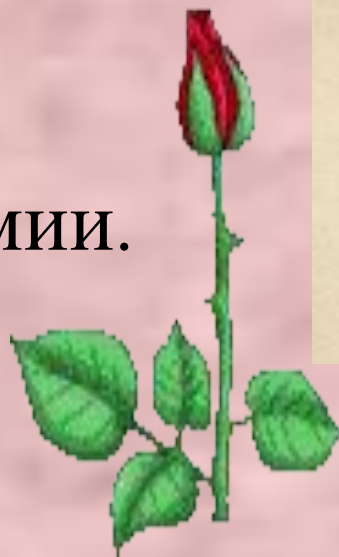
**В 19 лет тайком от отца
М.В.Ломоносов
отправляется из деревни
Холмогоры в Москву и
поступает в Славяно –
греко – латинскую
академию и становится одним
из
лучших учеников.**



**Н.И. Кисляков «Юноша Ломоносов
на пути в Москву»**



В 1736 году
Михаила Васильевича
посылают в Германию
для изучения горного
дела. Вернувшись в
Россию, он
становится
академиком,
профессором химии.





Круг интересов Ломоносова был очень широк: физика, химия, астрономия, математика, техника, горное дело, геология, металлургия, производство стекла, мозаичное производство, география физическая и экономическая, история, филология, - и в каждой из этих научных или практических областей Ломоносов оставил значительный след.

Открытия Ломоносова

- *Организовал первую в России химическую лабораторию./Химия/*
- *Развивал атомно-молекулярные представления о строении вещества /физика/*
- *Создал ряд оптических приборов.*
- *Открыл атмосферу на Венере.*
- *Описал строение Земли.*
- *Объяснил происхождение многих полезных ископаемых и минералов.*
- *Опубликовал руководство по металлургии.*
- *Подчеркивал важность исследования Северного морского пути и освоения Сибири.*
- *Автор трудов по русской истории.*
- *По инициативе Ломоносова основан Московский университет (1755).*



22 года работал он в Академии наук,
выступал с крупными работами по химии и физике,
геологии и географии, изучал астрономию, разработал
основы металлургии, организовал производство и
изготовление мозаики, составлял географические карты



Мозаичная картина Ломоносова



**Ломоносов показывает
Екатерине II
мозаичную мастерскую.**



В 1755 по инициативе Ломоносова и по его проекту был основан Московский университет, «открытый для всех лиц, способных к наукам», а не только для дворян.

Занимаясь лингвистикой, он разработал первую научную грамматику русского языка- «Российскую грамматику».



РОССИЙСКАЯ ГРАММАТИКА

МИХАИЛА ЛОМОНОСОВА.

ПЕЧАТАНА ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ
При Императорской Академіи Наукъ
1755 года.



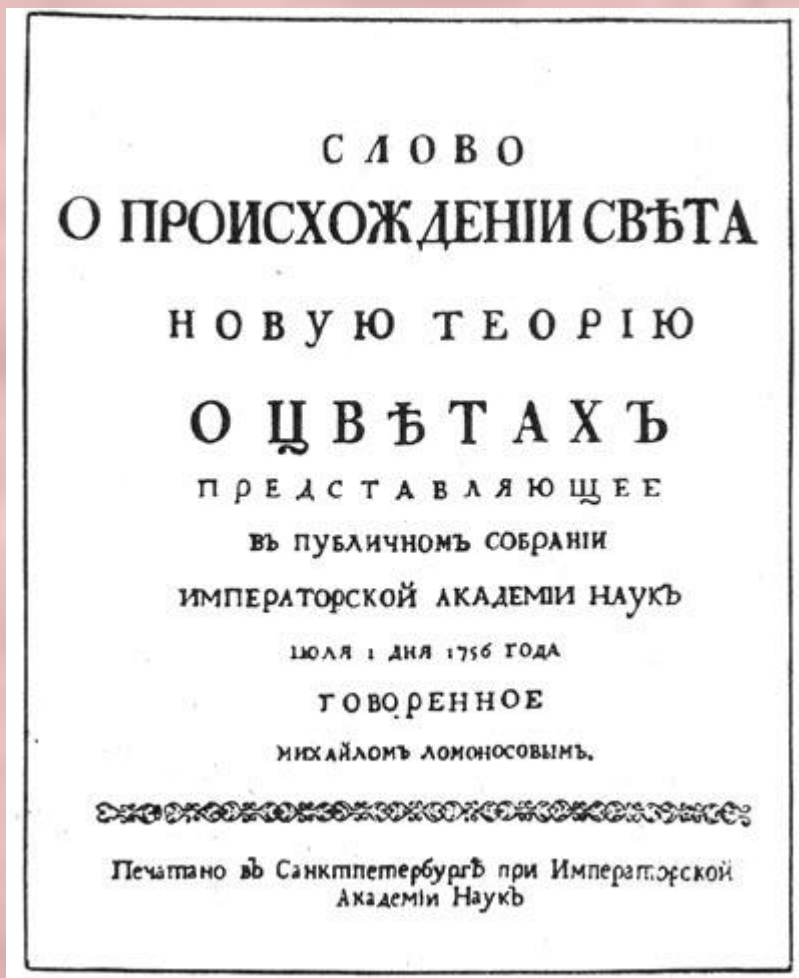
Несмотря на усиленные занятия точными науками, Ломоносов серьезно занимался русской поэзией. Опираясь на опыт античной и европейской литературы, Ломоносов создал стройную теорию русского стихосложения, изложенную в «Письме о правилах российского стихотворства» (1739 г.) и в основных чертах существующую в наши дни.

Теория трех стилей

- Михаил Васильевич Ломоносов для упорядочения письменной речи (деловой, научной, художественной) разделил язык на "три рода речений".

Теория "трех стилей" имела демократический характер: она ограничила употребление старославянских слов, приблизила литературный язык к разговорному.

Художественные и научные произведения, написанные в соответствии с требованиями этой теории, были доступны более широкому кругу читателей.



Высокий стиль

изображение грандиозных исторических событий и героических судеб (трагедии, оды)

Средний стиль

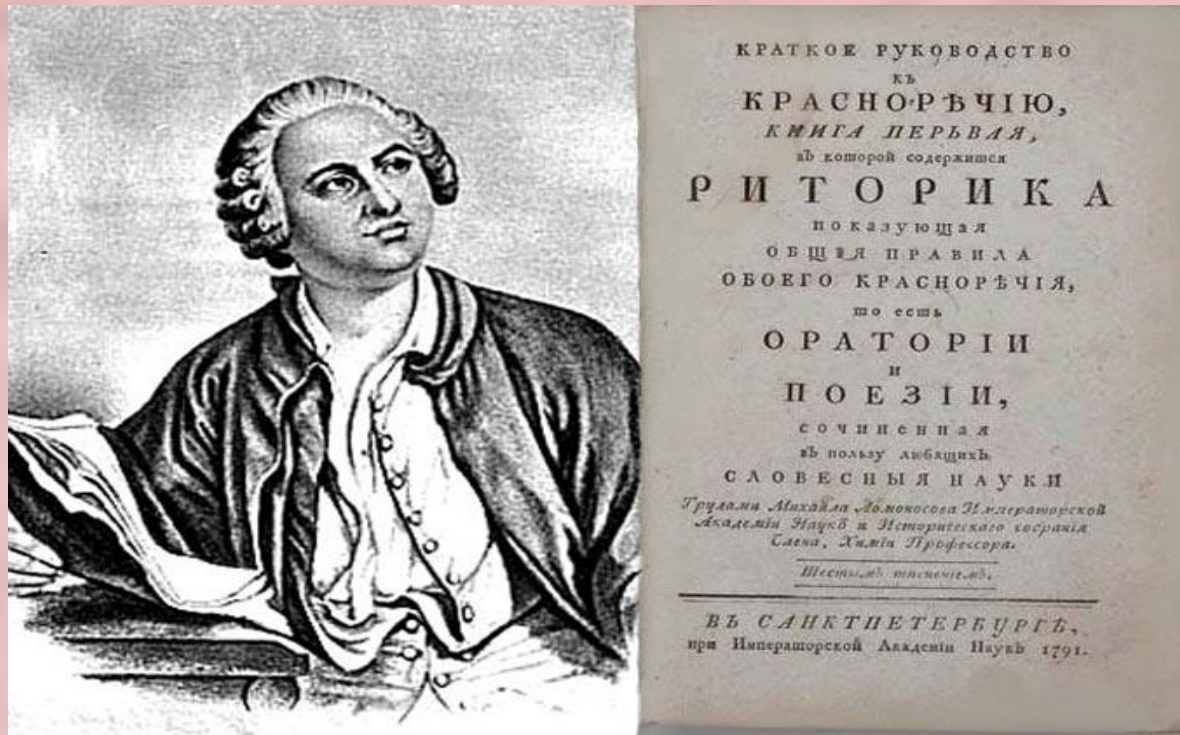
**изображение жизни с
использованием менее
возвышенной лексики
(светские повести, сонеты,
стихотворения)**



Низкий стиль

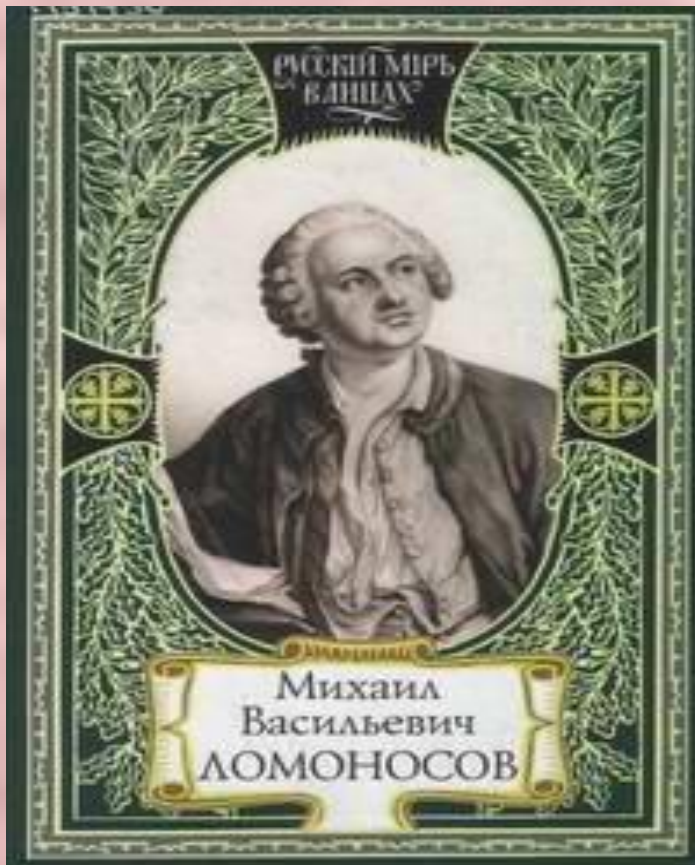
- допускал изображение обыденной жизни с использованием живой разговорной речи (комедии, басни, сатирические стихотворения)





Краткое руководство к красноречию (1748 г.) - первая риторика в русском языке, курс общей теории литературы. Трактат «О пользе книг церковных в российском языке» (1757 г.) - первый опыт русской стилистики - является применением учения античных филологов о трех стилях (высоком, посредственном, низком) к русскому языку и жанрам русской литературы.

**Поэтическое творчество занимало
большое место в духовном мире
Ломоносова. « Стихотворство - моя утеха...», -
писал он в «Российской грамматике».**



Я знак бессмертия себе воздвигнул
Превыше пирамид и крепче меди,
Что бурный Аквилон сотреть не может,
Ни множество веков, ни едка древность.
Не вовсе я умру; но смерть оставит
Велику часть мою, как жизнь скончаю.
Я буду возрастать повсюду славой,
Пока великий Рим владеет светом.
Где быстрыми шумит струями Авфид,
Где Давнус царствовал в простом народе,
Отечество мое молчать не будет,
Что мне беззнатный род препятством не был,
Чтоб внести в Италию стихи эольски
И первому звенеть Алцейской лирой.
Взгордися праведной заслугой, муза,
И увенчай главу дельфийским лавром.

Реформа стихосложения

Мы и не замечаем, что многие из научных выражений, применяемых нами всеми сегодня, составлены по правилам. Например, земная ось, законы движения, удельный вес, негашеная известь. Именно Ломоносов ввел в науку ряд русских слов, имевших бытовое значение, таких как: опыт, движение, явление, частица.





В итоге Ломоносовские научные и технические слова и выражения мало-помалу заменили собой прежние неуклюжие термины. Так великий ученый земли русской положил начало нашему точному научному языку, без которого теперь никто не может обходиться.

- До Ломоносова в Русской поэзии господствовало силлабическое стихосложение (силлаби по-гречески – слог): в каждой строке было определённое количество слов, место ударений строго не регламентировалось.
- М.В.Ломоносов утвердил силлабо-тонические стихосложения, в которых определённых системах чередуются ударные и безударные слоги.



Двусложные размеры стиха

Лице своё скрывает день...

— — | — — | — — | ямб (ударение на 2ой слог).

Буря мглою небо кроет...

| — — | — — | — — | хорей (ударение на 1ый слог).

Трёхсложные размеры стиха

Ночно́ю темнотой покрыви́лись небеса́

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — |

-) дактиль — — — |

-) анapest — — — |

-) амфибрахий — — — |

**Ломоносов
закончил
реформу русского
стихосложения и
подкрепил ее
своими
поэтическими
произведениями.
Он содействовал
созданию
русского
классицизма в
литературе.**



Дом-музей Ломоносова





**Личность Ломоносова,
его научная и
литературная
деятельность сыграли
первостепенную роль в
развитии сознания
русского
общества и оставили
глубокий след в истории
русской культуры.**



фото Антона Кизяковского

Могила М.В.Ломоносова

Награды имени Ломоносова



Орденом Ломоносова награждаются граждане за высокие достижения в государственной, производственной, научно-исследовательской, социальной, культурной, общественной и благотворительной деятельности, в области науки, литературы и искусства.

Город Ломоносов, расположенный на южном берегу Финского залива, в 44 километрах от Санкт-Петербурга, широко известен своими дворцами и парками, которые вошли в сокровищницу мирового искусства как выдающиеся архитектурные памятники России XVIII века

Государственный музей-заповедник г. Ломоносов. Дворцово-парковый ансамбль Ломоносова - ценнейший уникальный памятник русской культуры и искусства 18-го века



Использованные ресурсы

- http://az.lib.ru//lomonosow_m_w/photo2.jpg –слайд 20, фото Ломоносова
- http://tol-nabat.org.ua/uploads/posts/2011-01/1294857345_lomonsv-1.jpg - слайд 21
- http://colonization.com.ua/images/content/history/astronomy_old/lomonosov.jpg -слайд 8
- <http://class-fizika.narod.ru/phys/15.jpg> - слайд 5
- http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/0//51/799/51799947_Lomonosov_2.jpg - слайд 6
- http://www.edu.severodvinsk.ru/after_school/obl_www/2009/4/picture/content/laboratory.gif - слайд 8
- http://museum-old.lomic.ru/img/zal3_img1.jpg - картина Кислякова, слайд 4
- <http://ekislova.ru/wp-content/uploads/2009/11/gram1.jpg> - Российская грамматика, слайд 11
- <http://hotel-lomonosov.ru/assets/images/Exterior/photo2.jpg> - Московский университет
- <http://m-necropol.narod.ru/lomonosov1.jpg> - слайд 27
- http://www.hrono.info/img/rgd/lomonosov_ovech.jpg - Ломоносов-учёный, слайд 7
- http://hvbooks.ru/images/shots/f_msu_smart_br/lomonosov_max.jpg - слайд 24
- http://www.ui.ua/UploadFiles/File_76193637Co.jpg - слайд 9
- <http://www.vmireinteresnogo.com/Content/ArticleImages/864/2.jpg?9857750938293741305> - слайд 3

- <http://www.spbfoto.spb.ru/foto/data/media/1/oranien.jpg> - слайд30
- http://img0.liveinternet.ru/images/attach/b/2/24/557/24557809_dom_lomonosova.jpg - дом Ломоносова, слайд 3
- <http://znaniya-sila.narod.ru/people/Lomonosov-and-Ekaterina2.jpg> - слайд 9
- http://clasicizm.com/content/r_lomonosov/foto/4.jpg- слайд 12
- http://www.mr7.ru/netcat_files/825/620/oranienbaum_580.jpg - Ораниенбаум, слайд 29
- http://school-history.my1.ru/_nw/6/99539792.png - слайд 10
- http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/2f/Lomonosov_SGLAcademy.jpg/220px-Lomonosov_SGLAcademy.jpg - слайд 4
- <http://pglomonosov.org/images/Lomonosov%20collage.jpg> – слайд 26
- <http://www.lomonosovo.ru/images/main4.jpg> - слайд1
- <http://nobelru.narod.ru/Lomonosov/Lomonosov3.jpg> - слайд 1
- http://zasluga.ru/catalog_photos/lomonosov1.jpg - слайд 28
- http://rithelp.ru/wp-content/uploads/2011/04/lomonosov_krasnorechie1.jpg- слайд 17
- <http://www.bochkavpechatleniy.com/data/photo/23142/lomonosovpamtnik-moskva-mgu.jpg> - памятник, слайд 27
- <http://www.museum.ru/img.asp?5150> – дом-музей Ломоносова, слайд 25
- http://www.lib.cap.ru/images/n_book91.jpg - слайд 18, обложка книги
- http://nplit.ru/books/item/f00/s00/z0000004/pic/st000_44.jpg -слайд 13
- http://www.imyanauki.ru/files/2681/photo_200x145.jpg - автограф, слайд 2
- <http://www.ng.ru/images/2007-12-18/272-10-1.jpg> - илл. к басне, слайд 16
- http://rekomenda.ru/upload/shop_1/5/6/7/item_567/shop_items_catalog_image567.jpg - сонеты, слайд 15
- <http://novosti-plus.ru/wp-content/uploads/wpid-b83081aefb98bbc2e5f3.jpg> - комедия, слайд16