

Поэзия П.В. Орешина





- Пётр Васильевич
Орешин –
новокрестьянский
поэт



- Отец поэта в молодости бросил деревню, перебравшись в Саратов, служил в лавке у купца. В Саратове поэт и родился в 1887 году, хотя подолгу жил в деревне у деда с бабушкой, которым впоследствии посвятил первую книгу стихов «Зарево» 1918г.





Учился в начальной школе, а потом в городском училище. Из-за нехватки средств был вынужден оставить училище.





Бросив училище,
Орешин пошёл
работать в «люди».
В течении 10 лет
перебивался
случайными
заработками.
Скитался по
городам и сёлам
Поволжья.



- В 1913 поселился в Петербурге, служил конторщиком на железной дороге. Тогда и начал печатать свои стихи





- В годы первой мировой войны был на фронте, рядовым, получил за храбрость два георгиевских креста. После революции работал в редакциях газет и журналов в Саратове и Москве



- В 1937 году Орешин П.В. Был арестован, а в начале 1938 года – расстрелян.



- Орешин тяготел к новокрестьянской поэзии, у него были образы и мотивы природы, фольклорно-сказочные мотивы, внимание к деревенскому укладу. Он уделял внимание и социальным темам, темам бедности и богатства, отражал бунтарские настроения предоктябрьской деревни.



«Золотая осень»

- Плохо жнётся, плохо косится,
- И лежат ряды неровные,
- Знать бы, скоро ли износится
- На душе обиды кровные.
- Тяжко в пору нам покосную,
- Весь до косточки сломаешься,
- Ах, зачем ты, жизнь неслосная,
- К нам как мачеха ласкаешься!



- Темен лес, темнее – хижины,
- Злой тоской – соломой крытые,
- Не судьбой ли мы обижены,
- В чистом поле позабытые?
- Есть у нас тропинка алая,
- Путь – дороженька заветная,
- Есть головушка удалая,
- Сила – удаль несусветная.



- Мы поспорим с злыми чарами,
- С колдовством, с судьбой и холодом.
- Будут нищие боярами,
- Медный грош – червонным золотом
- Обрастёт густыми травами
- Всколочная кручинушка,
- И пойдёт гулять заставами
- С золотой сохой детинушка.



Чью поэзию напоминает это стихотворение?

- Образы, интонации, лексика напоминают о поэзии Некрасова. Обилие народных выражений, устойчивых эпитетов типично для фольклора, корни стихотворения в нём.

