

The background of the slide is a deep blue color with a subtle texture that resembles water or a sky with light clouds. A bright, horizontal light streak, likely representing the sun's reflection on water, runs across the middle of the image, creating a gradient from light blue to dark blue.

Поэзия серебряного века.

Александр Александрович Блок 1880-1921

Сборники:



- «Нечаянная радость»
- «Снежная маска»
- «Лирические драмы»
- «Земля в снегу»
- «Ночные часы»
- «Стихи о России»
- «Россия и интеллигенция»
- «Дмбш»



Циклы:

- «На поле Куликовом»
- «Кармен»
- «Итальянские стихи»

Стихотворения:

- «В ресторане»
- «Демон»
- «На железной дороге»

Поэмы:

- «Соловьиный сад»
- «Возмездие»
- «Двенадцать»

Поэма «Двенадцать» явилась высшей ступенью

его творческого пути. «... Поэма написана в ту

исключительную и всегда короткую пору, когда в

проносящейся революционный циклон

производит бурю во всех морях – природа, жизни

и искусства».

Борис Леонидович Пастернак 1890-1960

Сборники:

- «Блинец в тучах»
- «Лирика»
- «Избранные переводы»



Повесть:

- «Детство Люверс»

Стихотворения:

- «Поверх барьеров»
- «Сестра-моя жизнь»
- «Темы и вариации»
- «Второе рождение»
- «Избранные стихи и
ПОЭМЫ»

Романы:

- «Доктор Живаго»
- «Спекторский»

Поэмы:

- «Высокая болезнь»
- «Девятьсот пятый год»
- «Лейтенант Шмидт»

Стихотворения Юрия Живаго

Сборник представляет собой семнадцатую заключительную главу романа и по замыслу автора принадлежит главному герою этого произведения. Не все стихотворения напрямую связаны с сюжетом романа, однако все обнаружили глубинную идейно-тематическую связь с происходящими событиями. Они создавались Пастернаком в период с 1906-1953 года.

Владимир Владимирович Маяковский 1893-1930

● Стихотворения:



- «Срок судей II»
- «Требник троих»
- «О дряни»
- «Дохлая луна»
- «Послушайте»
- «Нате»
- «Прощанье»
- «Медвежонок кабылочки»

Поэмы:

- «Облако в штанах»
- «Люблю»
- «Про это»
- «Владимир Ильич Ленин»
- «Хорошо»!
- «Флейта
ПОЗВОНОЧНИК»



Комедия:

«Клоп» и «Баня»



Маяковский всё переживал с гиперболической силой-любовь, ревность, дружба. Он не любил разговаривать. Он всегда, не на час не прекращал сочинять стихи. Вероятно, поэтому так нерастраченно вошли в них его переживания.

Марина Ивановна Цветаева 1892-1941



Сборники:

- «Вечерний альбом»
- «Волшебный фанат»
- «Версты»
- «Стихи к Блоку»
- «Молодец»
- «После России»

