

A central image showing a pair of hands cupped together, holding a lit candle. The candle's flame is bright yellow and orange, casting a warm glow on the hands. The background is dark, making the hands and the candle stand out.

Поэзия совести и  
любви

Эдуард Асадов

# □ Страничка из Интернета

Спасибо за наводку. Поэзия Асадова действительно очень сильная, мудрая, жизненная. Заставляет, так сказать, вернуться к истокам человечности... Очень впечатлила "Баллада о друге" - определенно наводит на мысли о том, что в современном мире с его философией "рви-хватай" редко можно встретить подобную жертвенность и даже между друзьями зачастую идет своеобразное перетягивание каната "кто кого".

До сих пор помню мамину старую тетрадку, в которую она в юности переписывала стихи. Так и узнала об Эдуарде Асадове.. Там было очень много его стихов. Самое любимое - Сатана. Просто в детстве оно очень близко.

Как здорово, что столько людей ценят творчество этого замечательного поэта. Я считаю, что стихи Эдуарда Асадова не сравнимы ни с чем.

Это единственный поэт, который пишет так жизненно. Он любую ситуацию, любые чувства доносит до наших сердец. Я в восторге от всех его стихов.

Я ТАК ХОЧУ СТИХИ СВОИ ПИСАТЬ,  
ЧТОБ КАЖДОЙ СТРОЧКОЙ ДВИГАТЬ ЖИЗНЬ ВПЕРЕД.



ТАКАЯ ПЕСНЯ БУДЕТ ПОБЕЖДАТЬ,  
ЭТОГО ПЕСНЮ ПУЩЕТ МОЙ НАРОД

АРАДОВ



Отец - Асадов Аркадий Григорьевич (1898-1929), окончил Томский университет, в годы Гражданской войны - комиссар, командир 1й роты 2-го стрелкового полка, в мирное время работал учителем в школе.

Мать - Асадова (Курдова) Лидия Ивановна (1902-1984), учительница.

Супруга - Асадова (Разумовская) Галина Валентиновна (1925-1997), артистка Москонцерта.

Внучка - Асадова Кристина Аркадьевна (1978 г. рожд.), выпускница филологического факультета МГУ, преподаватель итальянского языка в МГИМО.



«Сражаюсь,  
верю,  
люблю...»

Когда война катилась, подминая  
Дома и судьбы сталью гусениц.

Я был где надо - на переднем  
крае.

Идя в дыму обугленных зарниц.



**Э.АСАДОВ – ГЕРОЙ  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА**

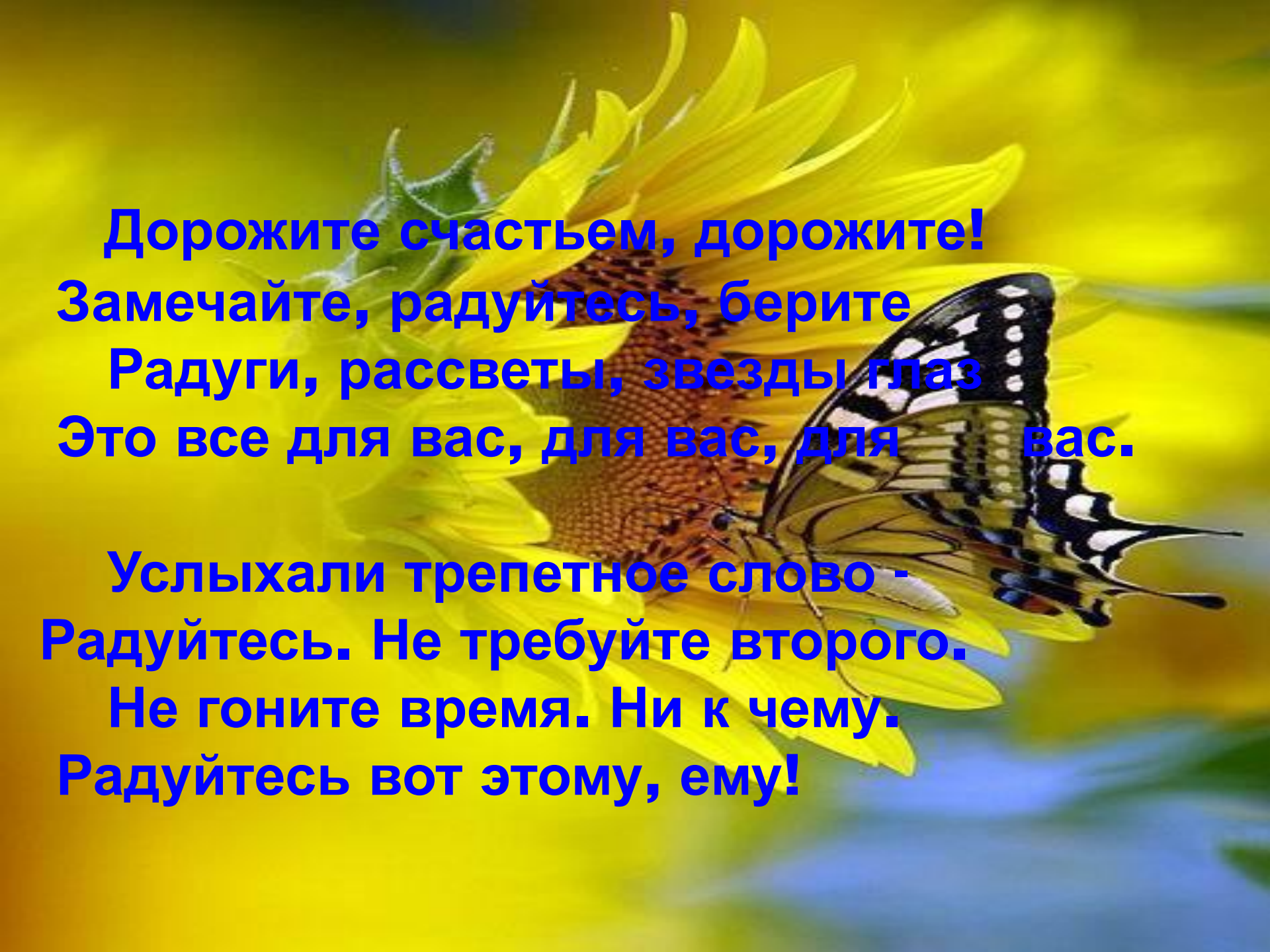
«Я буду  
видеть  
сердцем»

В ночь с 3 на 4 мая  
1944 года в боях за  
Севастополь  
Асадов был тяжело  
ранен под  
Бельбеком и  
потерял зрение.  
После взрыва  
вражеского снаряда  
внезапно наступил

# *СЛОВО О ЛЮБВИ*

**Любить — это с радостью откликаться  
На все хорошее на земле.....**



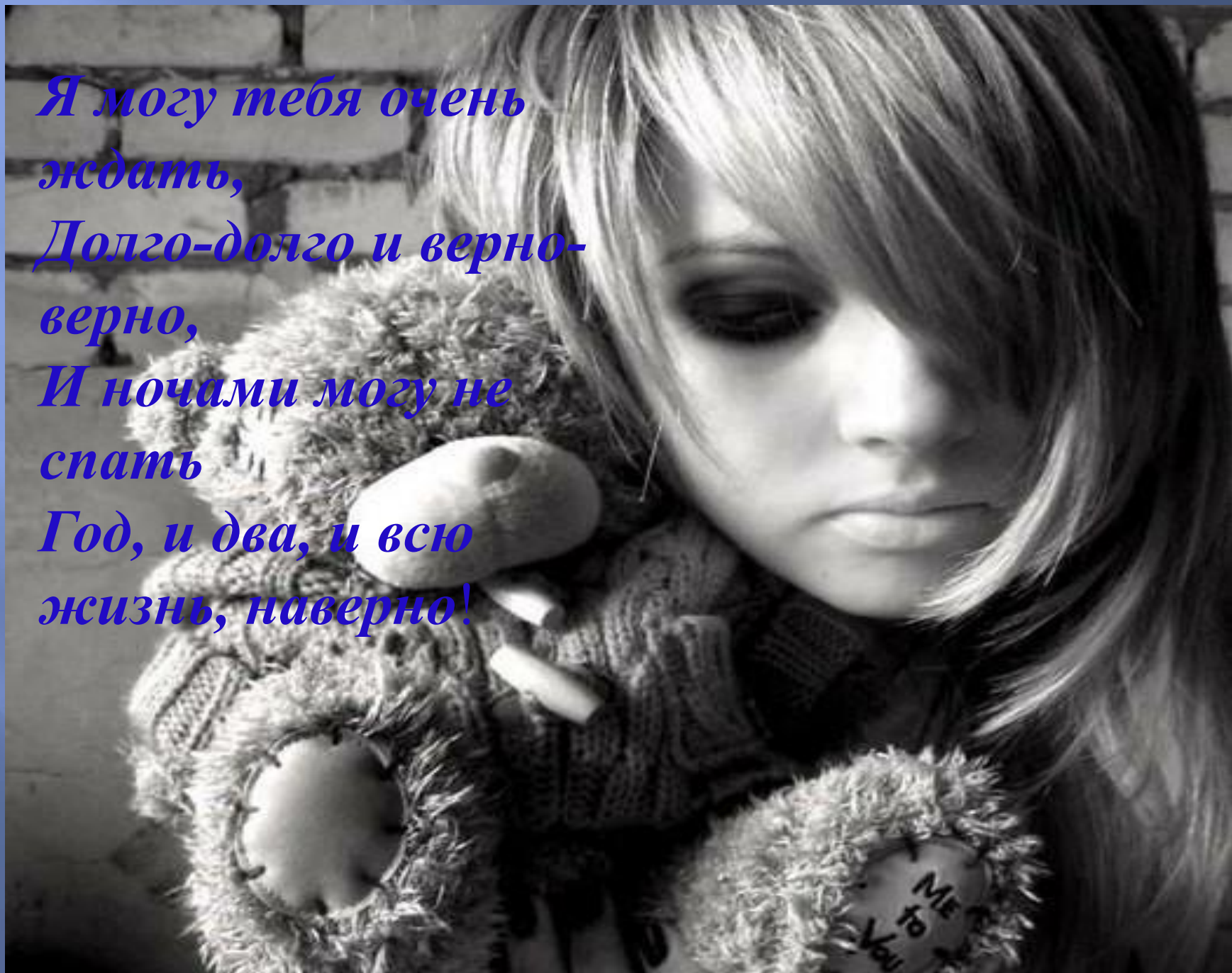
A close-up photograph of a butterfly with black and white wings perched on a large yellow sunflower. The background is a soft, out-of-focus yellow and green, suggesting a sunny outdoor setting. The butterfly's wings are spread, showing intricate patterns of black, white, and yellow. The sunflower's head is a textured brown, and its petals are bright yellow.


**Дорожите счастьем, дорожите!  
Замечайте, радуйтесь, берите  
Радуги, рассветы, звезды глаз  
Это все для вас, для вас, для вас.**

**Услыхали трепетное слово -  
Радуйтесь. Не требуйте второго.  
Не гоните время. Ни к чему.  
Радуйтесь вот этому, ему!**



*Я могу тебя очень  
ждать,  
Долго-долго и верно-  
верно,  
И ночами могу не  
спать  
Год, и два, и всю  
жизнь, наверно!*





**Обидная Любовь  
Любовь приносит  
радость на порог.  
С ней легче верить, и  
мечтать, и жить.  
Но уж не дай, как  
говорится, бог  
Вот так любить!**

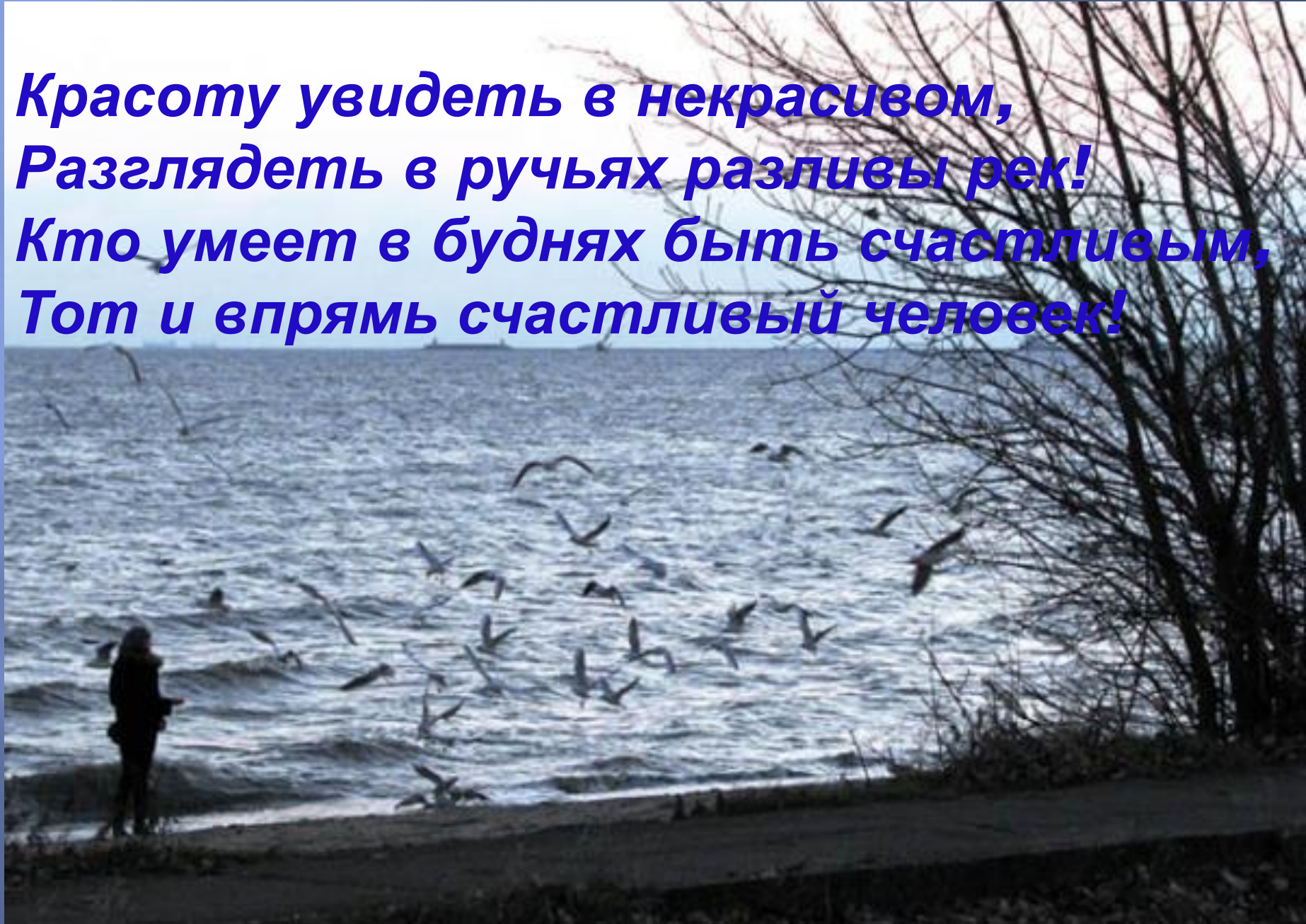
**Не привыкайте  
никогда  
к любви**

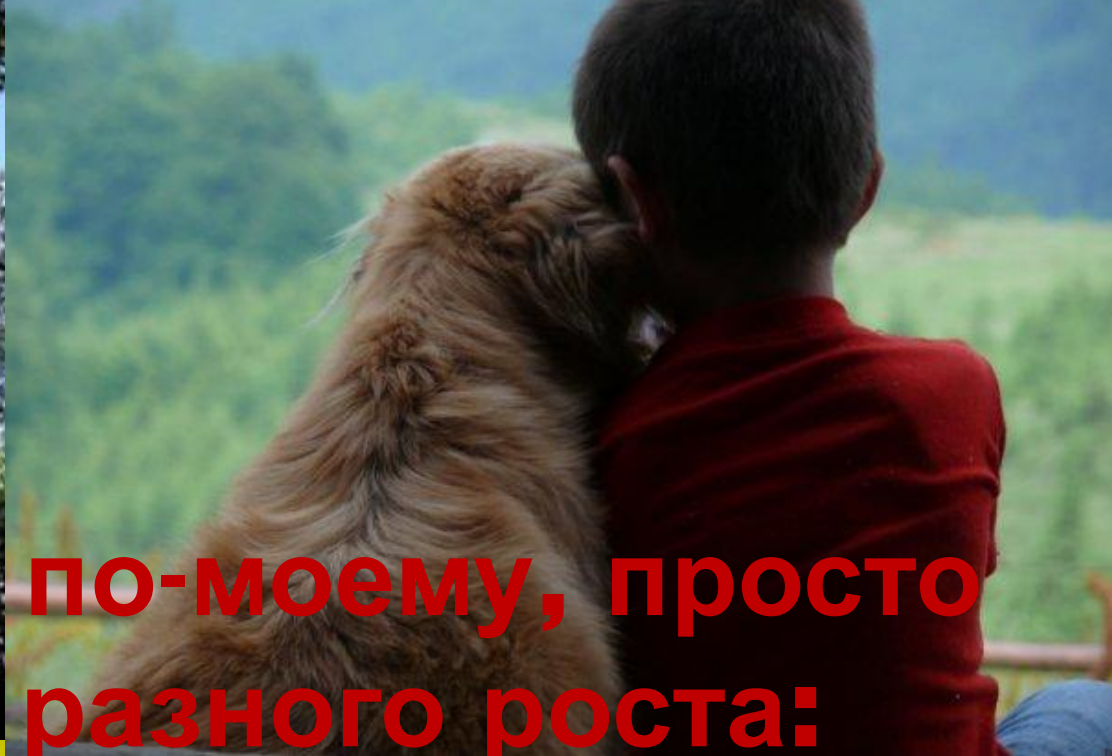
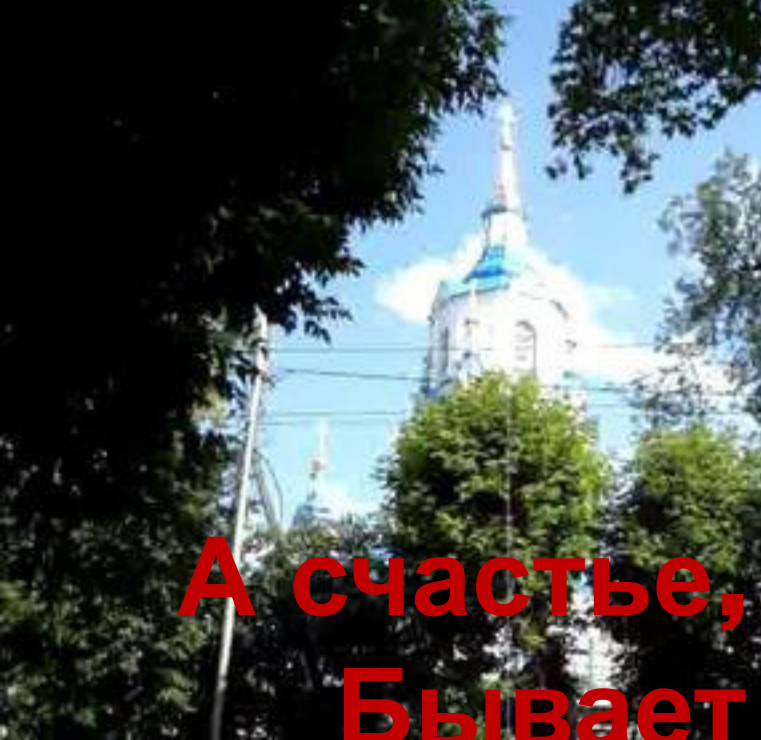


**Не привыкайте никогда к  
любви, Разменивая счастье на  
привычки,  
Словно костёр на крохотные  
спички,  
Не мелочись, а яростно живи!**

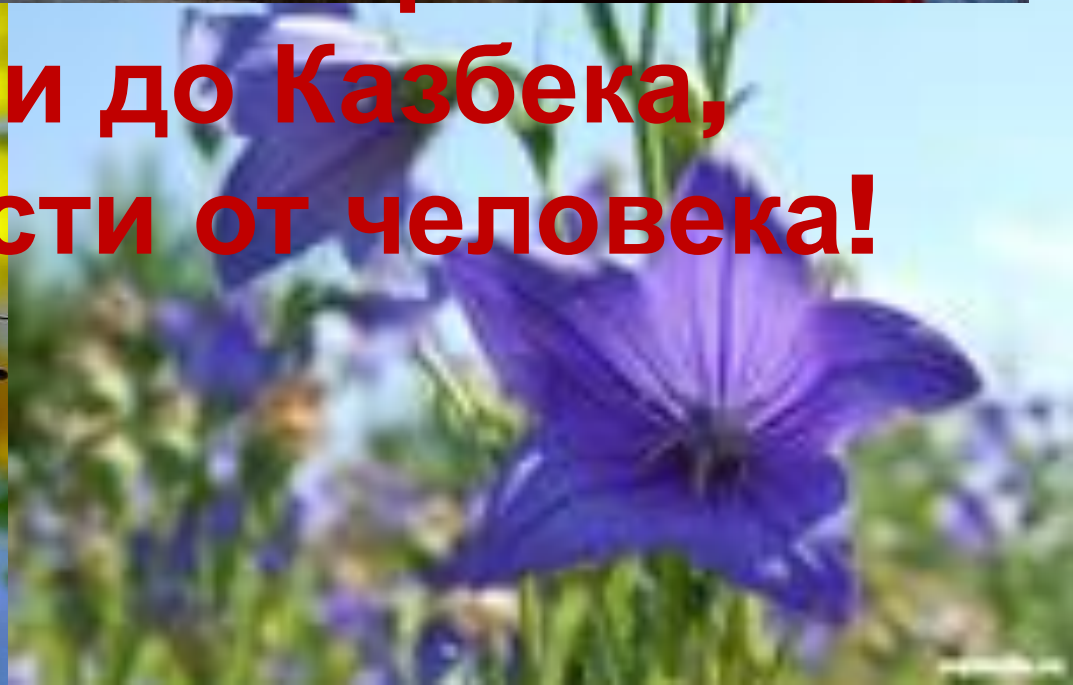


***Красоту увидеть в некрасивом,  
Разглядеть в ручьях разливы рек!  
Кто умеет в буднях быть счастливым,  
Тот и впрямь счастливый человек!***





**А счастье, по-моему, просто  
Бывает разного роста:**



**От кочки и до Казбека,  
В зависимости от человека!**



**Люблю,  
ненавижу,  
борюсь, шучу.  
А жить по-  
другому и не  
умею,  
Да и, конечно  
же, не хочу!  
Э.  
Асадов**



*Не знаю, где концы, и где  
начала,*

*И по каким путям еще  
пройду.*

*Но прожил в мире, кажется,  
немало.*

*Но до сих пор еще чего-то  
жду...*