

# ПОЭЗИЯ СУДЬБА ЭПОХА.

*О ЖИЗНИ И  
ТВОРЧЕСТВЕ  
МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ*

ВМОЛЧАНИИ ТВОЕГО УХА  
УПРЕК НЕВЫСКАЗАНИИ  
БЛАСТЕРНАК

**КРАСНОЮ КИСТЬЮ  
РЯБИНА ЗАЖГЛАСЬ.**

**ПАДАЛИ ЛИСТЬЯ-  
Я РОДИЛАСЬ.**

**СПОРИЛИ СОТНИ  
КОЛОКОЛОВ.**

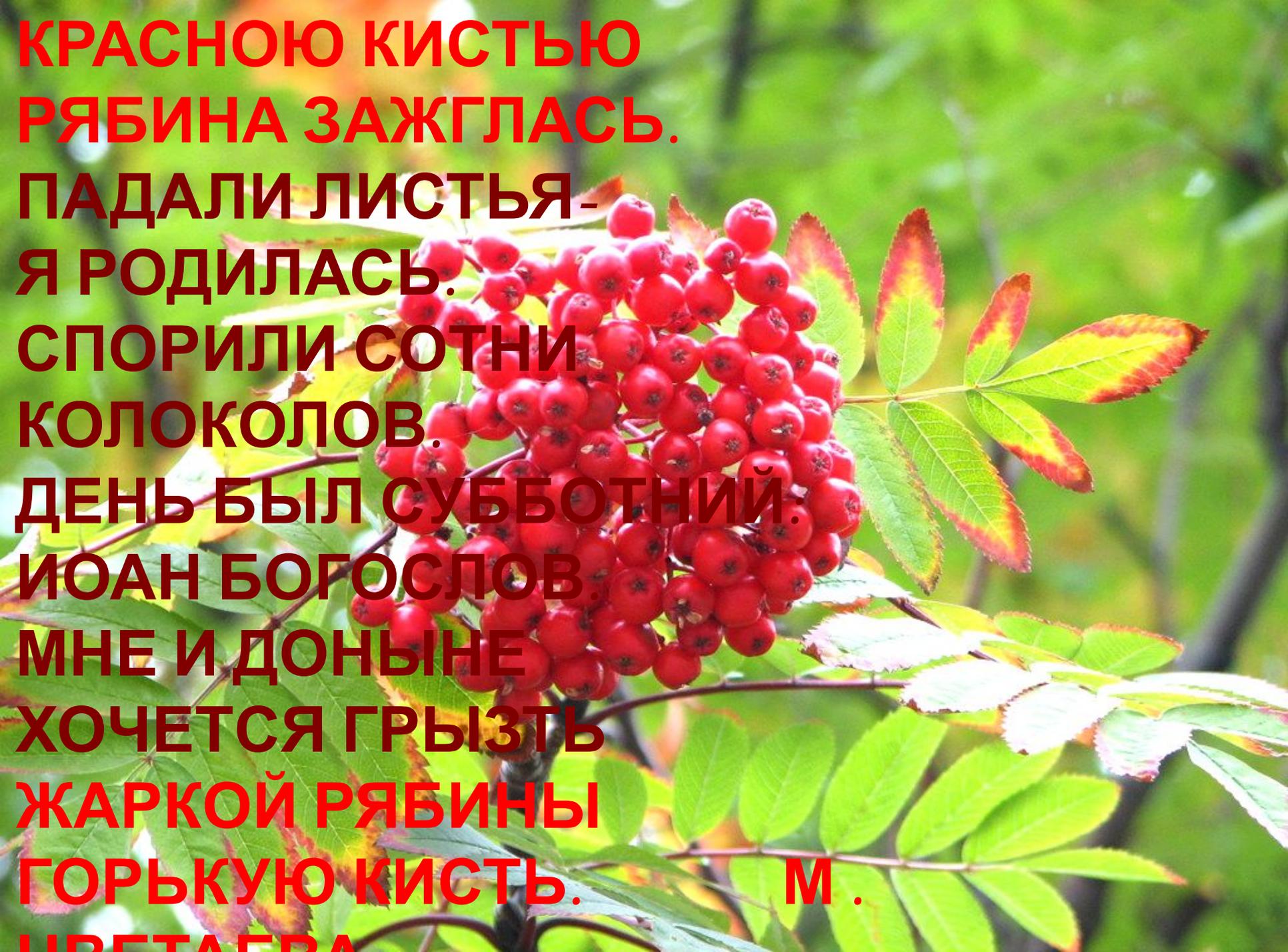
**ДЕНЬ БЫЛ СУББОТНИЙ:  
ИОАН БОГОСЛОВ.**

**МНЕ И ДОНЬНЕ  
ХОЧЕТСЯ ГРЫЗТЬ**

**ЖАРКОЙ РЯБИНЫ  
ГОРЬКУЮ КИСТЬ.**

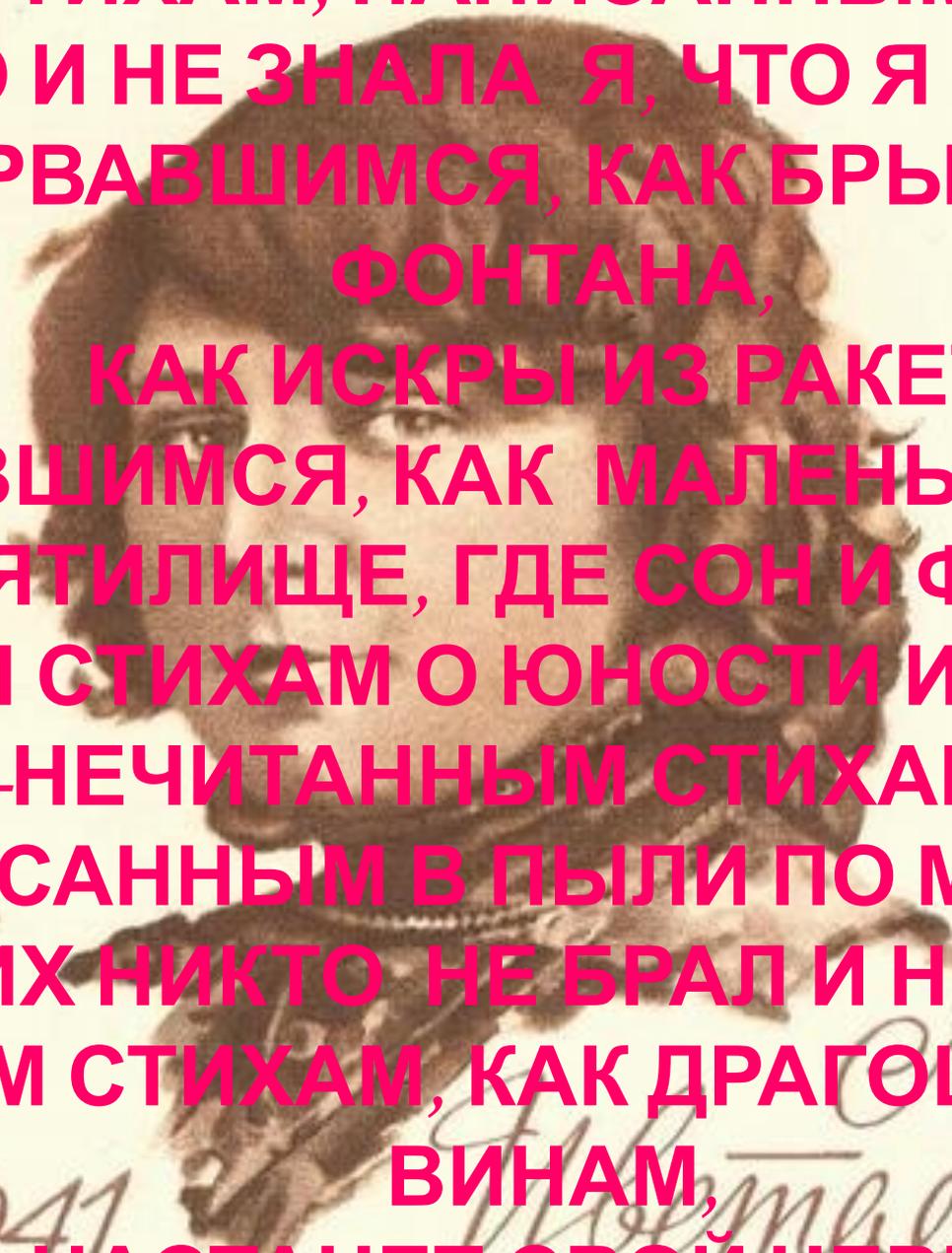
**М .**

**ЦВЕТАЕВА**





**Максимилиан Волошин,  
Сергей Эфрон, Марина  
Цветаева. Коктебель, 1913 г.**

A sepia-toned portrait of a woman with dark, wavy hair, looking slightly to the left. The portrait is the background for the text.

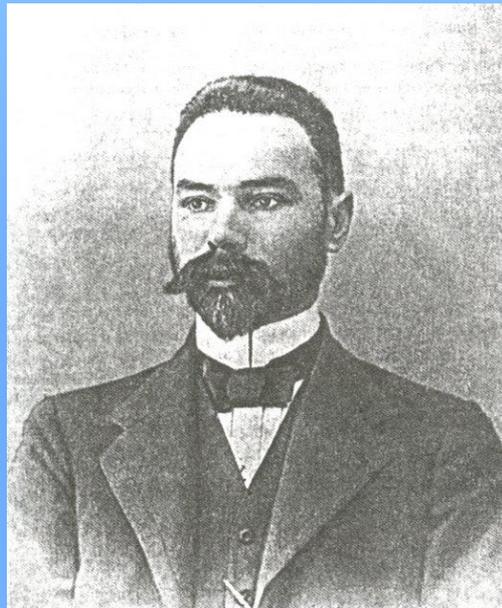
МОИМ СТИХАМ, НАПИСАННЫМ ТАК РАНО,  
ЧТО И НЕ ЗНАЛА Я, ЧТО Я – ПОЭТ,  
СОРВАВШИМСЯ, КАК БРЫЗГИ ИЗ  
ФОНТАНА,  
КАК ИСКРЫ ИЗ РАКЕТ,  
ВОРВАВШИМСЯ, КАК МАЛЕНЬКИЕ ЧЕРТИ,  
В СВЯТИЛИЩЕ, ГДЕ СОН И ФИМИАМ,  
МОИМ СТИХАМ О ЮНОСТИ И СМЕРТИ,  
– НЕЧИТАННЫМ СТИХАМ! –  
РАЗБРОСАННЫМ В ПЫЛИ ПО МАГАЗИНАМ  
(ГДЕ ИХ НИКТО НЕ БРАЛ И НЕ БЕРЕТ!)  
МОИМ СТИХАМ, КАК ДРАГОЦЕННЫМ  
ВИНАМ,  
НАСТАНЕТ СВОЙ ЧЕРЕД.

1892-1941

*Ольга Бенина*  
*Добрыня*



**М.  
ВОЛОШИН**



**В.**

**БРЮСОВ**

**«МАРИНА ЦВЕТАЕВА ВНУТРИНЕ  
СВОЕОБРАЗНА... ЭТА КНИГА НЕ  
ТОЛЬКО  
МИЛАЯ КНИГА ДЕВИЧЕСКИХ  
ПРИЗНАНИЙ,  
НО И КНИГА ПРЕКРАСНЫХ СТИХОВ**



**Н.ГУМИЛЕВ**

# ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ



**Марина Цветаева.**  
*1893 г.*



**М ЦВЕТАЕВА. В**

# РОДИТЕЛИ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ

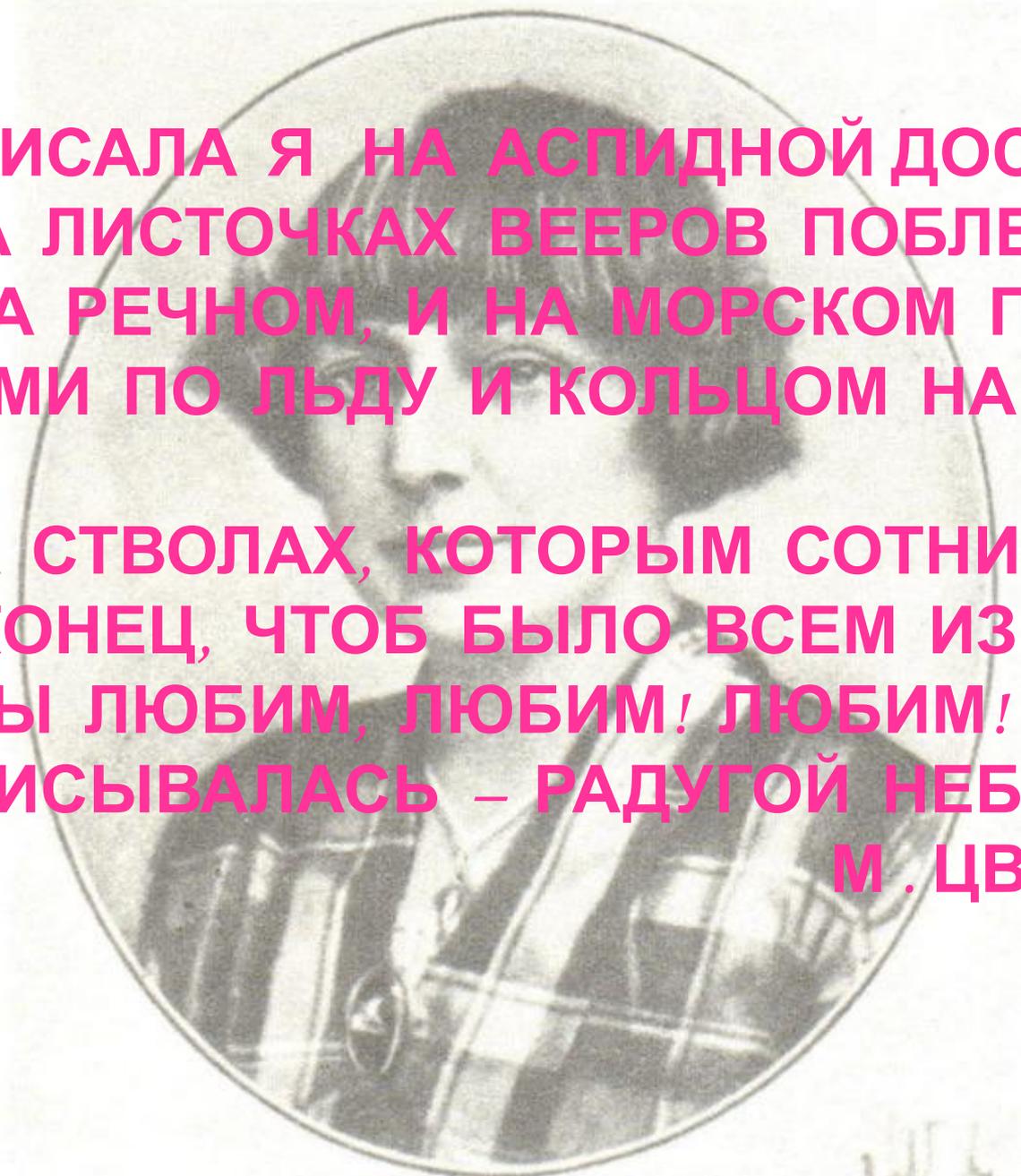


МАРИЯ  
АЛЕКСАНДРОВНА  
И  
ИВАН

# СЕРГЕЙ ЯКОВЛЕВИЧ ЭФРОН И

МАРИНА ЦВЕТАЕВА





ПИСАЛА Я НА АСПИДНОЙ ДОСКЕ,  
И НА ЛИСТОЧКАХ ВЕЕРОВ ПОБЛЕКЛЫХ,  
И НА РЕЧНОМ, И НА МОРСКОМ ПЕСКЕ,  
КОНЬКАМИ ПО ЛЬДУ И КОЛЬЦОМ НА СТЕКЛАХ,-

И НА СТВОЛАХ, КОТОРЫМ СОТНИ ЗИМ...  
И, НАКОНЕЦ, ЧТОБ БЫЛО ВСЕМ ИЗВЕСТНО!  
ЧТО МЫ ЛЮБИМ, ЛЮБИМ! ЛЮБИМ! ЛЮБИМ!  
РАСПИСЫВАЛАСЬ – РАДУГОЙ НЕБЕСНОЙ.

М. ЦВЕТАЕВА

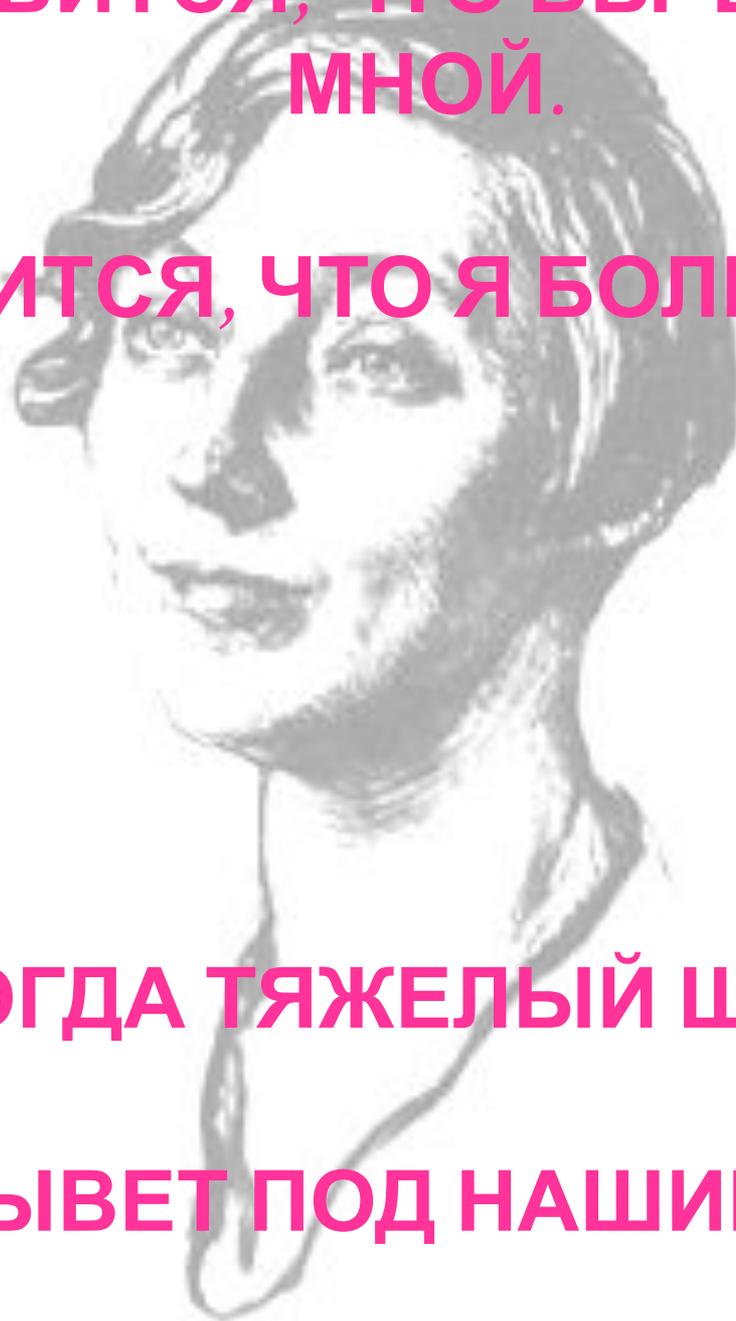
**МНЕ ПРАВИТСЯ, ЧТО ВЫ БОЛЬНЫ НЕ  
МНОЙ.**

**МНЕ ПРАВИТСЯ, ЧТО Я БОЛЬНА НЕ ВАМИ,**

**ЧТО НИКОГДА ТЯЖЕЛЫЙ ШАР ЗЕМНОЙ**

**НЕ ПОПЛЫВЕТ ПОД НАШИМИ НОГАМИ.**

**М.**



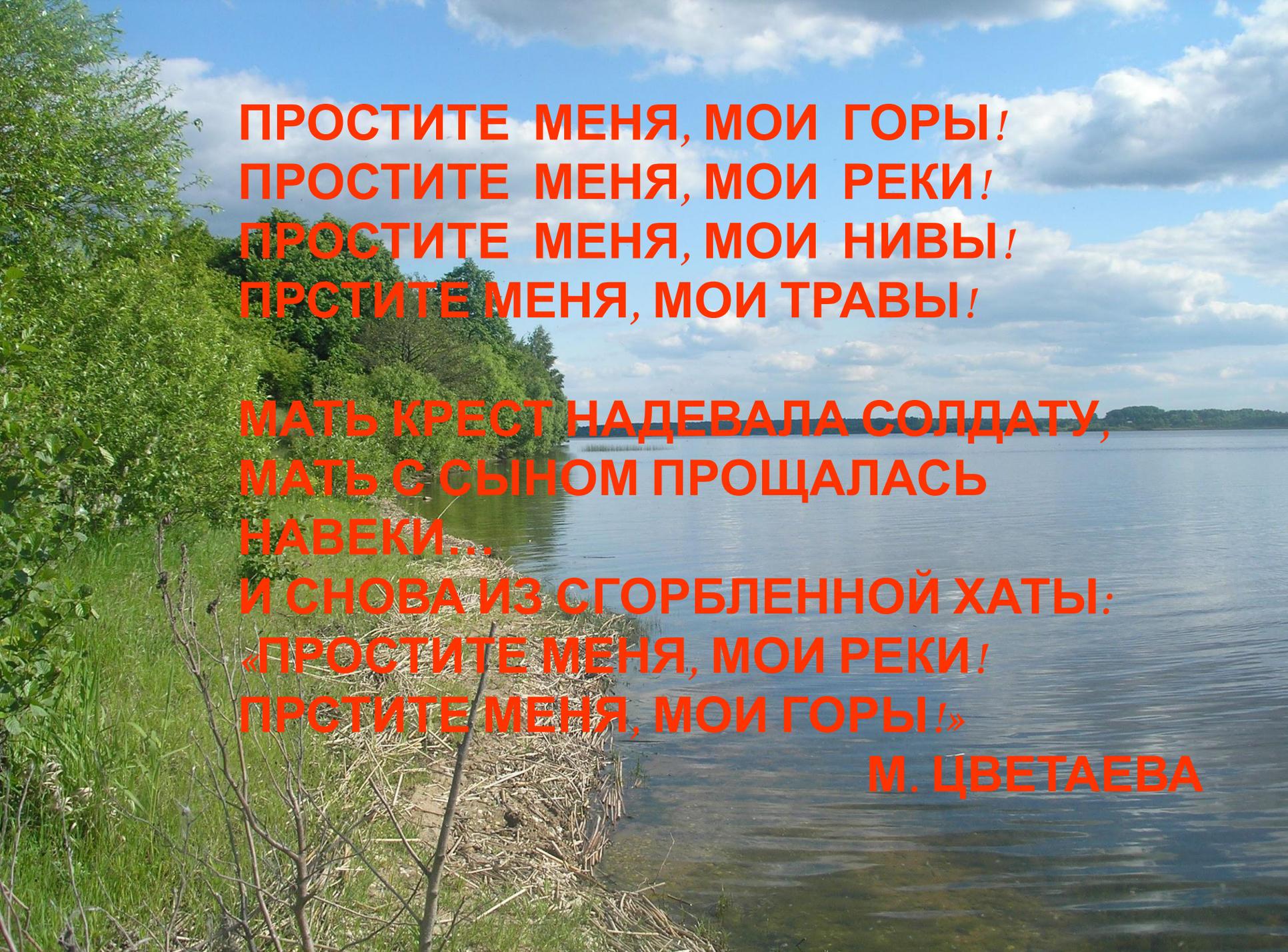
**БЕССОНИЦА МЕНЯ ТОЛКНУЛА В ПУТЬ.**

**О, КАК ЖЕ ТЫ ПРЕКРАСЕН,  
-ТУСКЛЫЙ КРЕМЛЬ  
МОЙ!**

**СЕГОДНЯ НОЧЬЮ Я ЦЕЛУЮ В ГРУДЬ-**

**ВСЮ КРУГЛУЮ ВОЛНУЮЩУЮ ЗЕМЛЮ!..**

**М. ЦВЕТАЕВА**



**ПРОСТИТЕ МЕНЯ, МОИ ГОРЫ!  
ПРОСТИТЕ МЕНЯ, МОИ РЕКИ!  
ПРОСТИТЕ МЕНЯ, МОИ НИВЫ!  
ПРОСТИТЕ МЕНЯ, МОИ ТРАВЫ!**

**МАТЬ КРЕСТ НАДЕВАЛА СОЛДАТУ,  
МАТЬ С СЫНОМ ПРОЩАЛАСЬ  
НАВЕКИ...**

**И СНОВА ИЗ СГОРБЛЕННОЙ ХАТЫ:  
«ПРОСТИТЕ МЕНЯ, МОИ РЕКИ!  
ПРОСТИТЕ МЕНЯ, МОИ ГОРЫ!»**

**М. ЦВЕТАЕВА**

# В НОЯБРЕ 1917 г. СЕРГЕЙ ЭФРОН

УБЕЖАЮЩИЙ



# ДОЧЕРИ АРИАДНА И ИРИНА



На младенческую  
голову!

Были - по одной на  
каждую -

Две головки мне  
дарованы.

Но обеими - зажатými -  
Яростными - как могла!

Старшую у тьмы  
выхватывая -

Младшей не уберегла.

Две руки - ласкать -

разглаживать

Нежные головки пышные.

Две руки - и вот одна из  
них

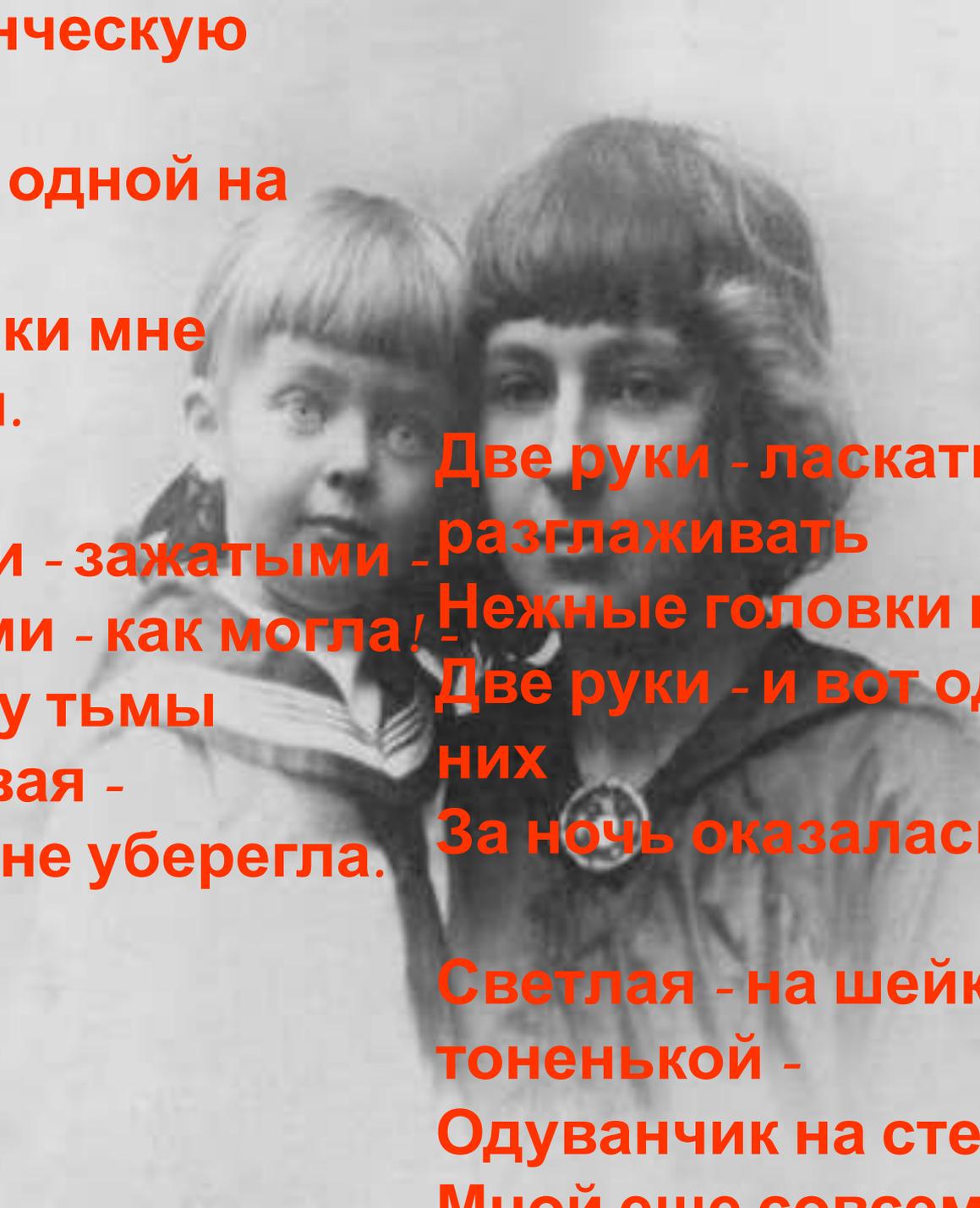
За ночь оказалась лишняя.

Светлая - на шейке

тоненькой -

Одуванчик на стебле!

Мной еще совсем



Точно гору несла в  
подоле -  
Всего тела боль!  
Я любовь узнаю по  
боли  
Всего тела вдоль.

Точно поле во мне  
разъяли  
Для любой грозы.  
Я любовь узнаю по  
дали  
Всех и вся вблизи.

прорыли  
До основ, где смоль.  
Я любовь узнаю по жиле,  
Всего тела вдоль

стонушей. Сквозняком как  
гривой

Овеваясь гунн:  
Я любовь узнаю по срыву  
Самых верных струн

Горловых, - горловых  
ущелей

Ржавь, живая соль.

Я любовь узнаю по щели,  
Нет! - по трели

# ЦВЕТАЕВА С СЫНОМ ГЕОРГИЕМ

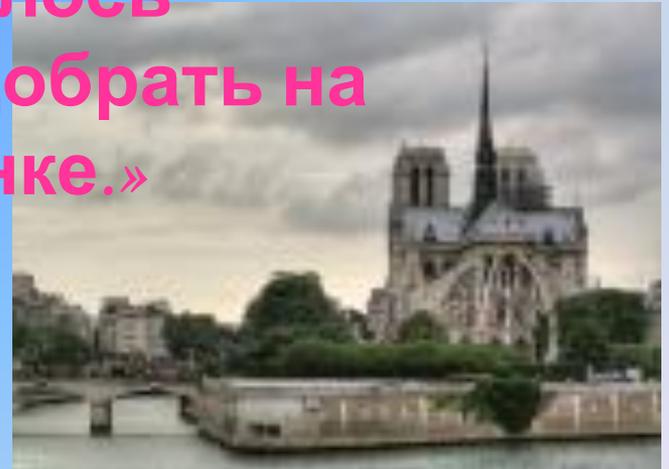


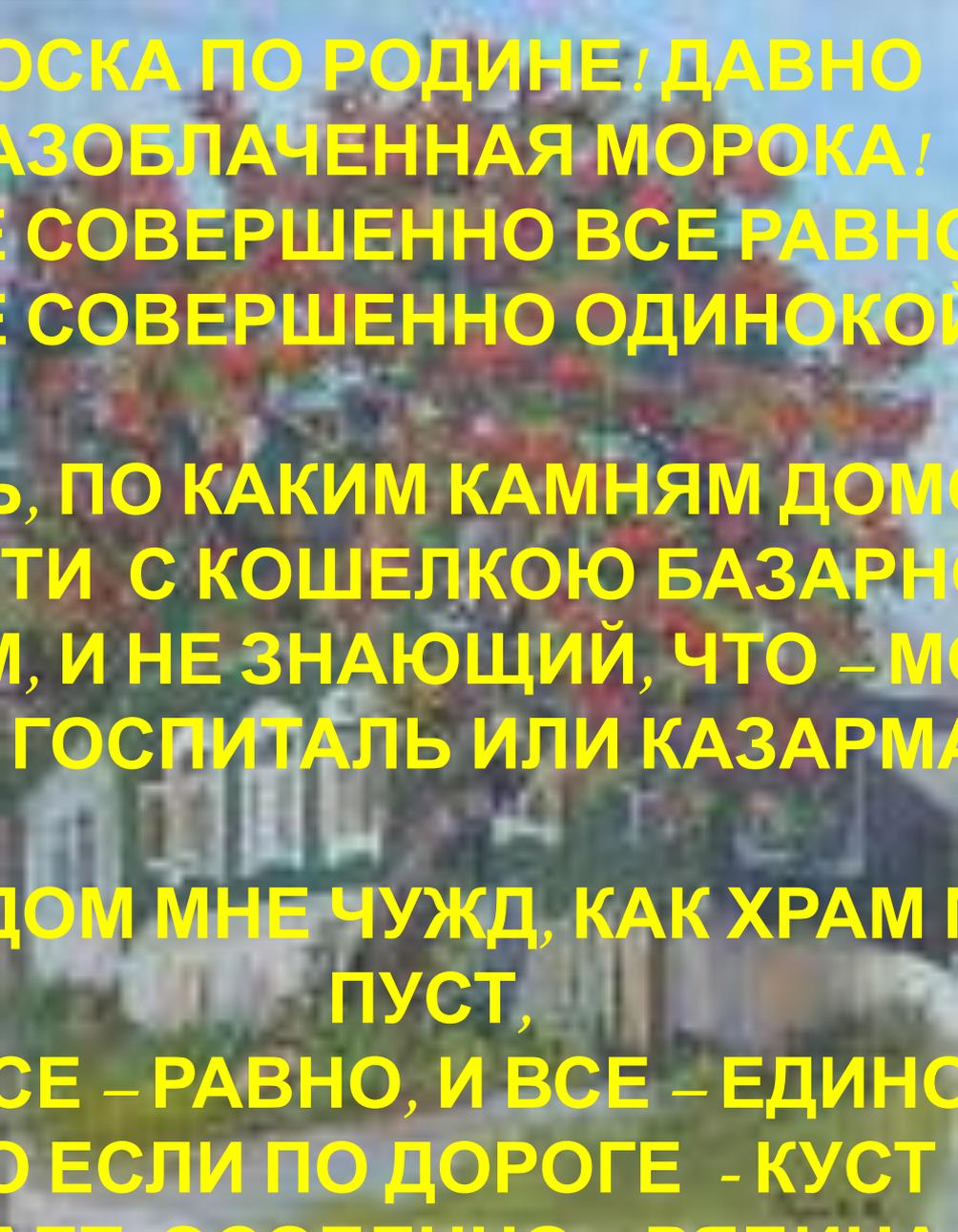
# В ЧЕХИИ ЦВЕТАЕВА ПРОВЕЛА БОЛЕЕ 3 ЛЕТ



# ПАРИЖ

«В Париже бывали дни, когда я варила суп на всю семью из того, что удалось подобрать на рынке.»





ТОСКА ПО РОДИНЕ! ДАВНО  
РАЗОБЛАЧЕННАЯ МОРОКА!  
МНЕ СОВЕРШЕННО ВСЕ РАВНО-  
ГДЕ СОВЕРШЕННО ОДИНОКОЙ

БЫТЬ, ПО КАКИМ КАМНЯМ ДОМОЙ  
БРЕСТИ С КОШЕЛКОЮ БАЗАРНОЙ  
В ДОМ, И НЕ ЗНАЮЩИЙ, ЧТО – МОЙ,  
КАК ГОСПИТАЛЬ ИЛИ КАЗАРМА.

ВСЯК ДОМ МНЕ ЧУЖД, КАК ХРАМ МНЕ  
ПУСТ,

И ВСЕ – РАВНО, И ВСЕ – ЕДИНО.

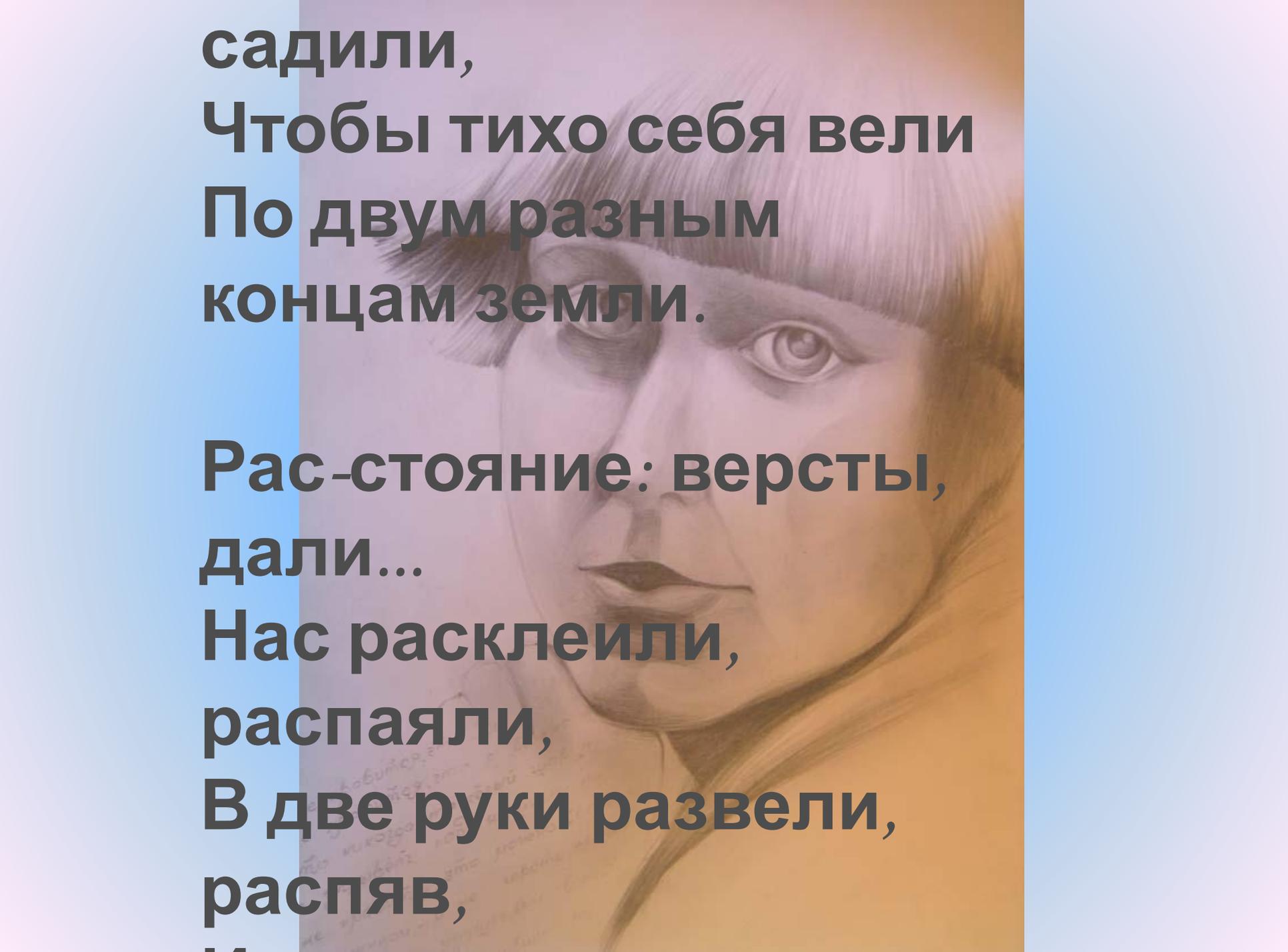
НО ЕСЛИ ПО ДОРОГЕ – КУСТ  
ВСТАЕТ, ОСОБЕННО – РЯБИНА...

# БОРИС ПАСТЕРНАК

«КОГДА ПИШУ, Я  
НИ О ЧЕМ НЕ  
ДУМАЮ, КРОМЕ  
ВЕЩИ, ПОТОМ,  
КОГДА НАПИШУ,  
- О ТЕБЕ....»

М. ЦВЕТАЕВА





садили,  
Чтобы тихо себя вели  
По двум разным  
концам земли.

Рас-стояние: версты,  
дали...

Нас расклеили,  
распаяли,  
В две руки развели,  
распяв,

**Вдохновений и сухожилтий...**

**Не рассорили - рассорили,  
Расслоили...**

**Стена да ров.**

**Расселили нас, как орлов-**

**Заговорщиков: версты, дали...**

**Не расстроили - растеряли.**

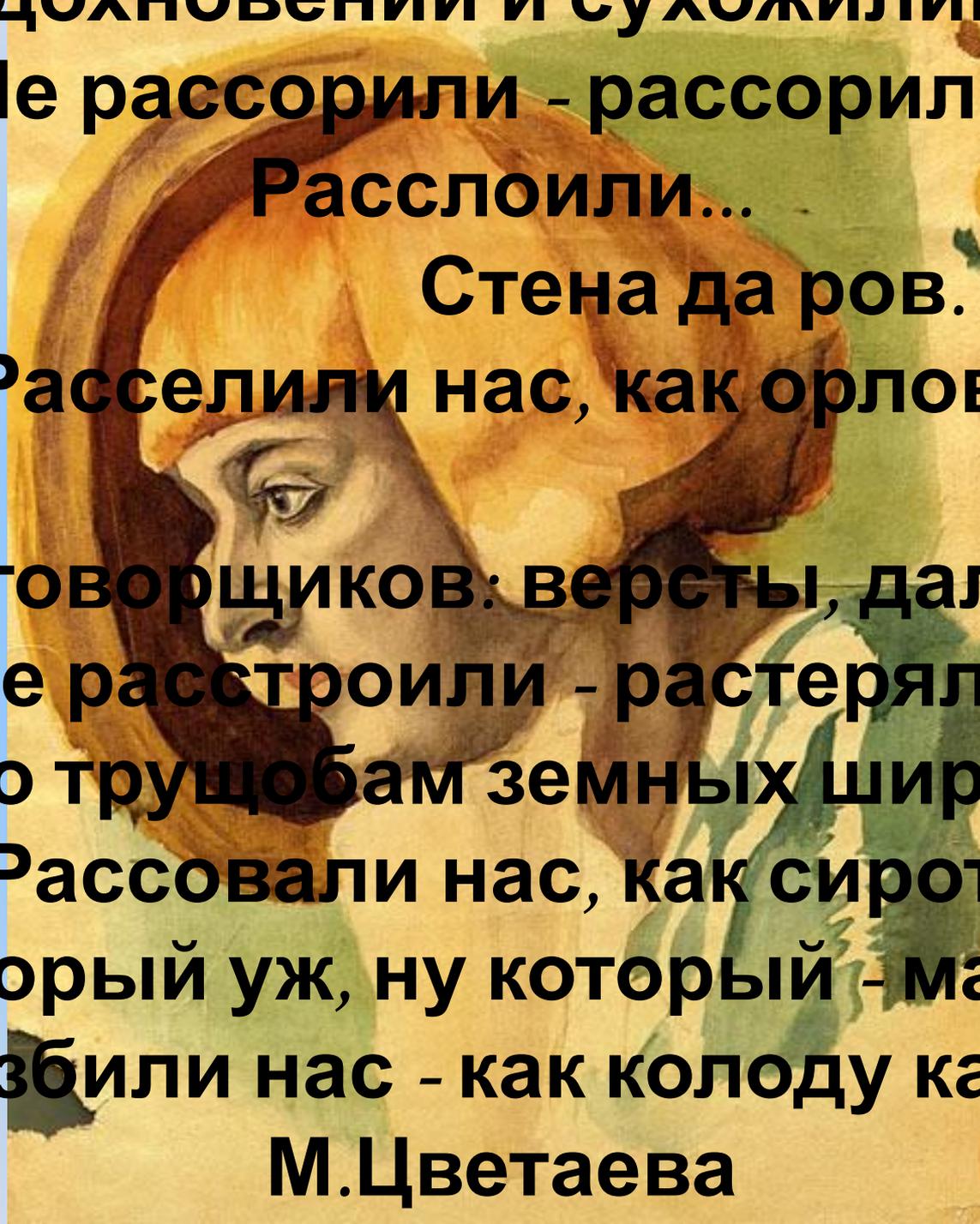
**По трещобам земных широт**

**Рассовали нас, как сирот.**

**Который уж, ну который - март?!**

**Разбили нас - как колоду карт!**

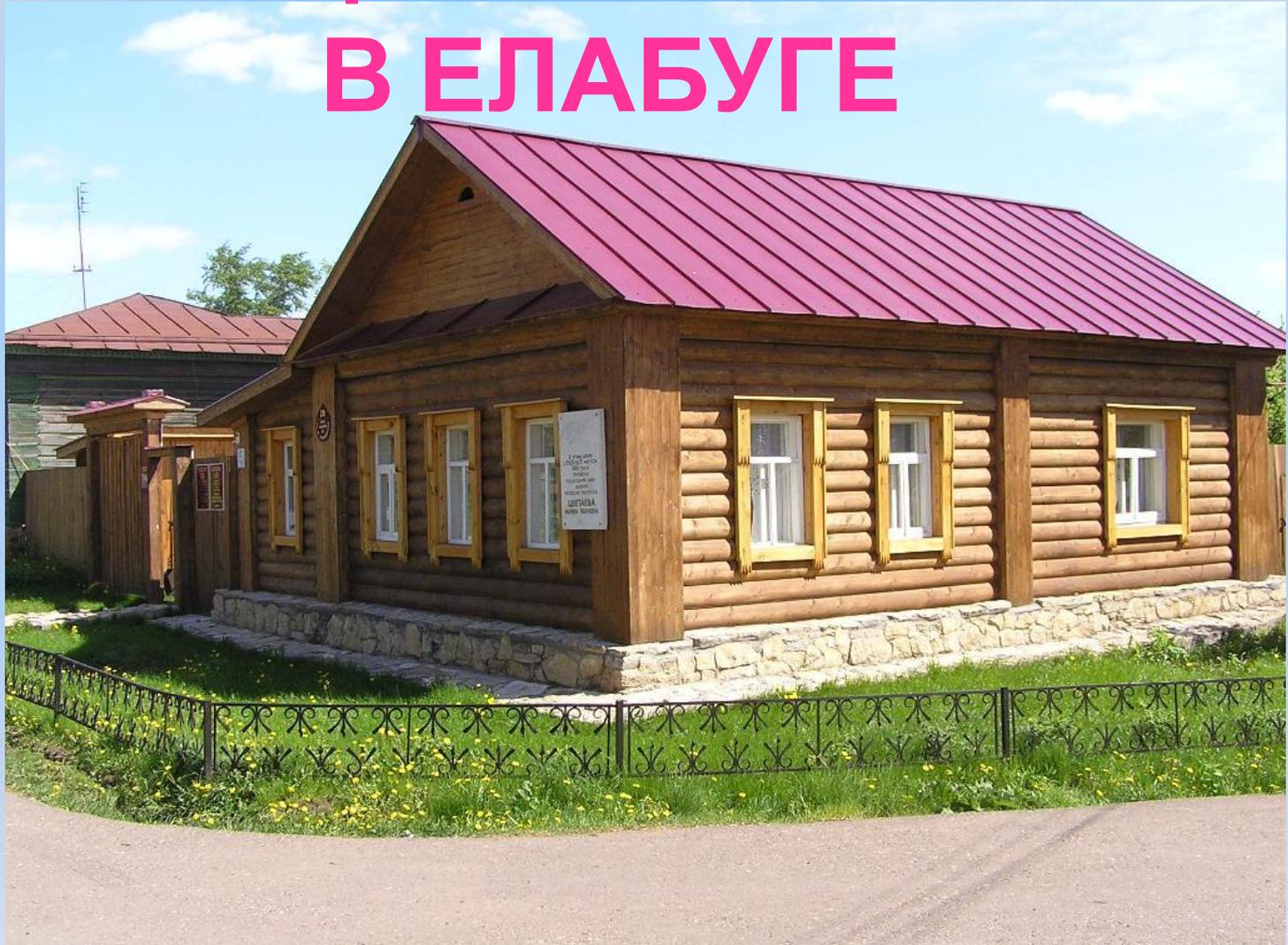
**М.Цветаева**



*18 ИЮНЯ 1939 г. ЦВЕТАЕВА*  
**ВЕРНУЛАСЬ В РОССИЮ**



# ДОМ – МУЗЕЙ М. ЦВЕТАЕВОЙ В ЕЛАБУГЕ



двух,  
Вместе с которой из двух - не решить  
по заказу!

Ах, если б можно, чтоб дважды мой  
факел потух!

Чтоб на вечерней заре и на утренней  
сразу!

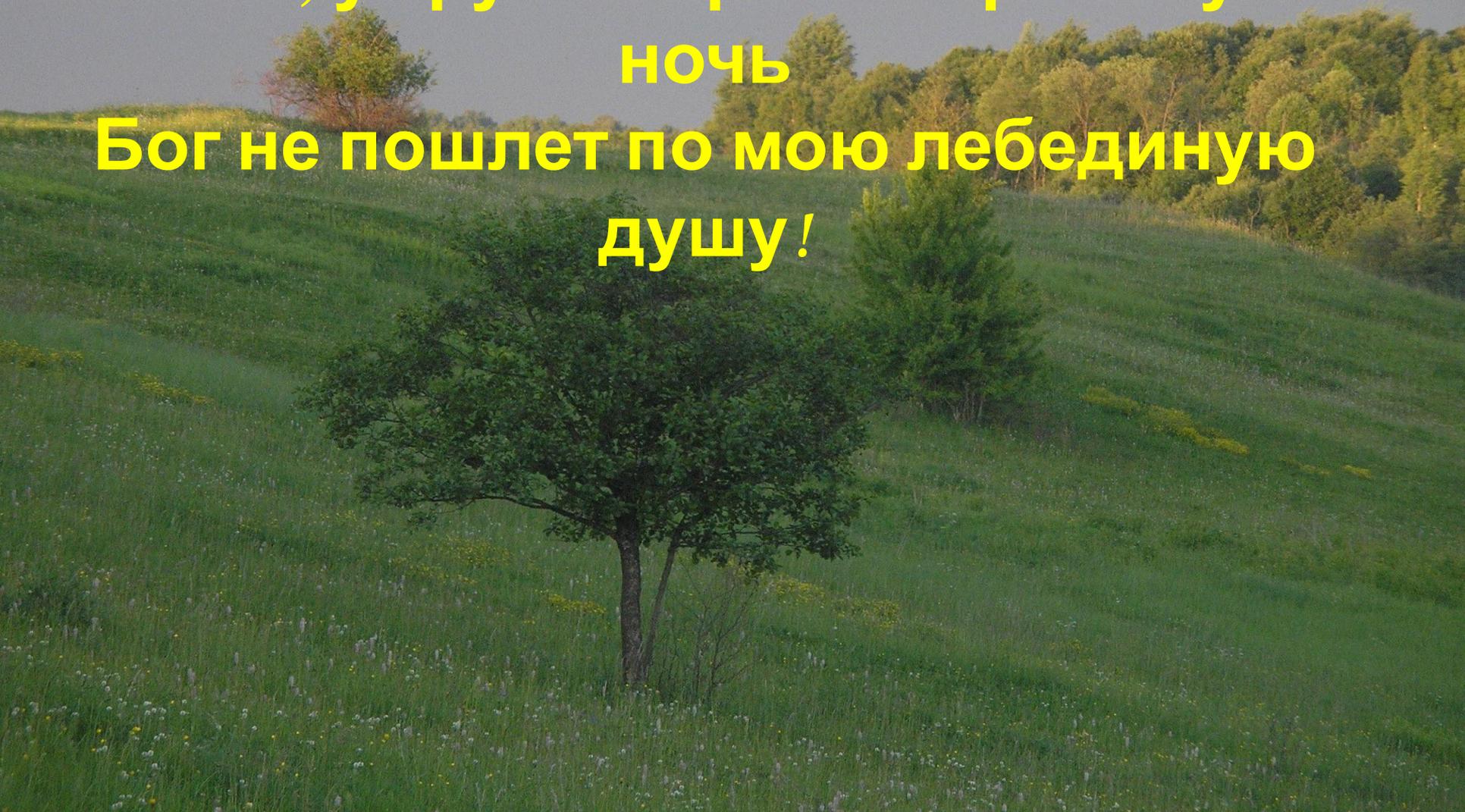


Посадить!

**С полным передником роз!- Ни ростка  
не наруша!**

**Знаю, умру на заре!- Ястребиную  
ночь**

**Бог не пошлет по мою лебединую  
душу!**





**Нежной рукой отведя  
нецелованный крест,  
В щедрое небо рванусь за  
последним приветом.  
Прорезь зари - и ответной улыбки  
прорез...  
- Я и в предсмертной икоте  
останусь поэтом!**

# ПАМЯТНИК М. ЦВЕТАЕВОЙ В ЕЛАБУГЕ



1941



МАРИНА ЦВЕТАЕВ