

НАУЧНАЯ РАБОТА НА ТЕМУ:

**«Поиски смысла жизни,
духовного совершенствования
и идеалов в философских
романах
П.Кюэльо и Р.Баха»**

Зайруллина Рената, 10 класс

WELCOME TO PARADISE

Цель работы:

Выявить особенности философского романа в современной литературе (на примере произведений П. Коэльо и Р.Баха); ответить на вопрос, как раскрываются в творчестве данных писателей поиски смысла жизни, духовного совершенствования и идеала.



Философский роман — литературоведческий термин, получивший распространение в XX веке. Этим термином обозначаются художественные произведения, написанные в романной форме, в сюжете или образах которого известную роль играют философские концепции.



Античность

- Платон, Ксенофонт



XIX век

- Бальзак, Карлейль, Кьеркегор, Достоевский, Толстой, Тургенев, Чернышевский, **Ницше**



XX век

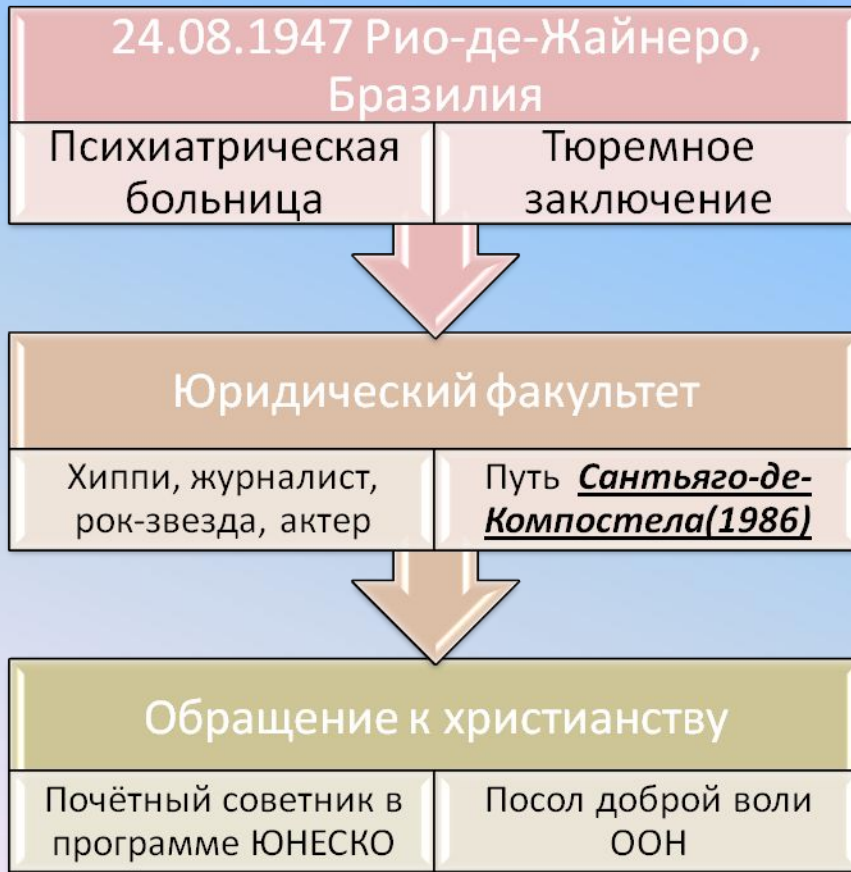
- Манн, Гессе, Музиль, Канетти, Сартр, Леонов, Булгаков, Замятин, Хаксли, Камю, Марсель, Пастернак

Поиски смысла жизни и идеалов в творчестве П.Коэльо

Роман – притча

«Алхимик»

Биография



- В юности люди не боятся не мечтать, все кажется им возможным. Но проходит время, и таинственная сила принимается им внушать, что их желания неосуществимы.

- «Добиться воплощения Своей Судьбы – вот единственная подлинная обязанность человека...»

-
утверждает Пауло Коэльо.

Символика в романе

Путь

Словарь

- Путь - объединение души с божеством, возвышение души, переход от земли к небесам, от тьмы к свету и свободе.

Роман

- Сантьяго придерживается своей Судьбе и своему Пути. Он объединился с Богом, стал Ему доверять.

Пастух

Словарь

- Пастух — символ Христа и его последователей как пастыря и овец основан на евангельских притчах Луки и Иоанна.

Роман

- Сантьяго – пастух, т. е. последователь Иисуса Христа и пастырь (будет нести слово истины людям) одновременно.

Символика в романе

Сокровище

Словарь

- Поиск земных сокровищ: испытания и несчастья.
- Поиск духовного сокровища: стремление приблизиться к истинной природе.

Роман

- Пастух Сантьяго ищет не земные сокровища, он ищет духовные знания.

Мельхиседек

Словарь

- Мел(ь)хиседек — царь Салимский, священник Всевышнего в Библии.

Роман

- В романе первый, кто подсказал Сантьяго направление пути, был библейский царь Мельхиседек, Учитель Учителей, высочайше посвященный, достигший духовного знания.

Поиски смысла жизни и идеалов в творчестве Р. Баха

Биография

Роман – притча

«Чайка Джонатан Ливингстон»

- В книге метафорически рисуется человеческое общество, его путь к духовному совершенствованию. Всегда находятся среди толпы (в книге это чайки), занятой примитивными потребностями, заботой о возможности сыто поесть и сладко поспать, те, кого не устраивает такой образ жизни, кто мыслит иначе. Эти гордые одиночки (в книге это чайка Джонатан Ливингстон) встречают насмешки, непонимание



23.06.1936, Оук Парк, США



Пилот ВВС США (F-84F)



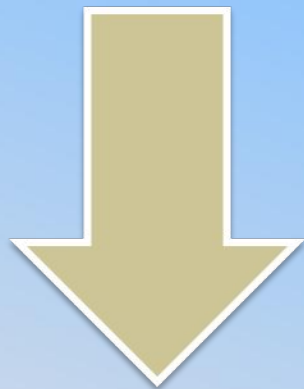
Главная страсть - самолеты



С 1959 мысль о написании книги о птице

Символика в романе

Чайка

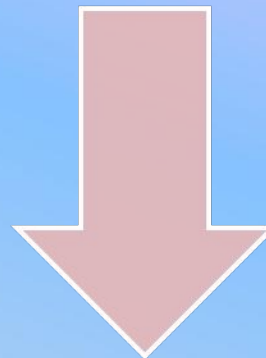


Символ
тоскующей
женщины

Ливингстон
тоскует по
идеалу:
летать,
свободно
парить в
пространстве



Полет



Символ мысли
и воображения;
превосходства,
освобождения
от ограничений

Летая, чайка
приобретает
Свободу, Силы,
Уверенность,
становится
безгранично
свободным и
независимым.



Выводы

Роман Пауло Коэльо «Алхимик» и сказку Ричарда Баха «Чайка Джонатан Ливингстон» роднит жанр сказки-притчи.

Роднит два произведения и тема поиска собственного пути.

Коэльо скорее дает читателю некий рецепт исполнения желаний.

«Чайка Джонатан Ливингстон» – это своеобразное пособие по развитию духовности, т.е. движения по пути к истине.

Ричард Бах аллегорически изображает общество, в котором господствуют корыстные интересы, рутина жизни без духовной основы и цели.

Пауло Коэльо и Ричард Бах используют в своих произведениях в качестве художественного приема философские образы-символы.

Цитаты из романа «Алхимик»

«Смысл бытия, чтобы семь раз упасть и восемь раз подняться на ноги».

«Не надо бояться неведомого, ибо каждый способен обрести то, чего хочет, получить то, в чем нуждается».

«Вся Вселенная способствует тому, чтобы его желание осуществилось, пусть даже самым непостижимым для него образом».

«Жизнь тем и интересна, что в ней сны могут стать явью».

«Обычно деньги и на мгновение не могут отсрочить смерть».

Цитаты из романа «Чайка Джонатан Ливингстон»

*«Ты попадешь туда, куда намерен
попасть».*

*«И ничто не может загнать меня в
рамки, ибо я сам по природе своей
безграничен».*

*«Необходимо
избавиться от всего,
что ограничивает».*

*«Ты можешь знать все что угодно, но
пока ты не доказал это на практике,
ты не знаешь ничего».*

*«Ты волен быть самим собой, ты
свободен осознать свою истинную
сущность и быть ею, здесь и сейчас, и
ничто не в силах тебе
воспрепятствовать».*

**Благодарю за
внимание!**

