A detailed illustration of a woman in traditional folk attire. She wears a blue headscarf with intricate white and gold patterns and a large white bow. Her face is pale with rosy cheeks and blue eyes. She is adorned with large, ornate earrings and a matching necklace. Her blue dress features white and gold paisley-like patterns. The background is a soft, light blue gradient.

*«Полна чудес
могучая природа.
Весенняя сказка
«Снегурочка»*

Руководитель проекта учитель ИЗО
Чаврина М. А.
Проект выполнила ученица 10 «А»
Федорук Анна

Цель проекта: Сопоставить культурные традиции славян с традициями современного времени. Сопоставить образ Снегурочки в литературе, мифологии, музыке и изобразительном искусстве.

Задача: Познакомиться с фольклором, а также творчеством В. Васнецова, А. Островского, Н. Римского-Корсакого.



Обычаи, верования, обряды и традиции русского народа уходят глубоко в древность, в славянскую мифологию, необычайно богатую, полную самых неожиданных сюжетов и образов. С детства мы знакомимся со сказками, былинами и баснями. С ними мы познаём мир, пытаюсь ответить на многие интересующие нас вопросы.





86 pav. Pietinės Lietuvos drabužių ir papuošalų ansamblis pagal Priešmančių tyrinėjimų duomenis. IX-X a.





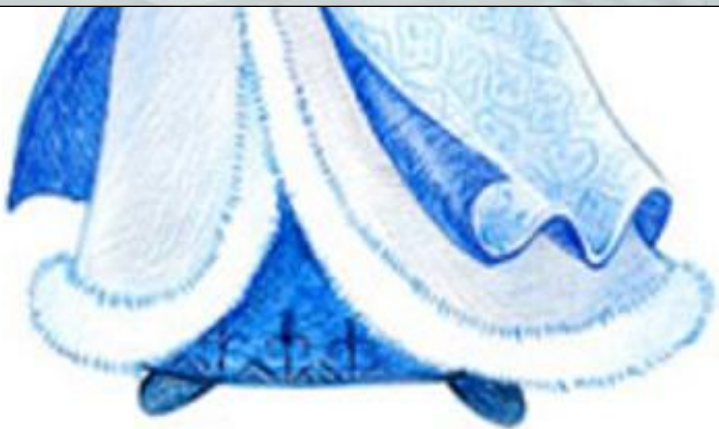
Славянский праздник
весны. Праздник Святой
Троицы

Праздник Ивана Купала –
Костромы.





Снегурочка – новогодний персонаж русских легенд. Образ Снегурочки – символ застывших вод. Это девушка – вечно молодая и жизнерадостная, одетая только в белые одежды (редко в пастельные тона). Её головной убор – восьмилучевой венец, шитый серебром и жемчугом.





В. Васнецов. «Снегурочка»
По мотивам «Весенней сказки»
А.Н. Островского.



Снегурочка в народной сказке.

Родные места
Снегурочки



Заповедные
места Щёлоково



Существует версия, что страна берендеев — не совсем сказочное место. Все, что происходит в «Весенней сказке» Островского, — это ранняя пора жизни русского народа, память о которой он сохраняет в преданиях и песнях, уцелевших от седой старины.

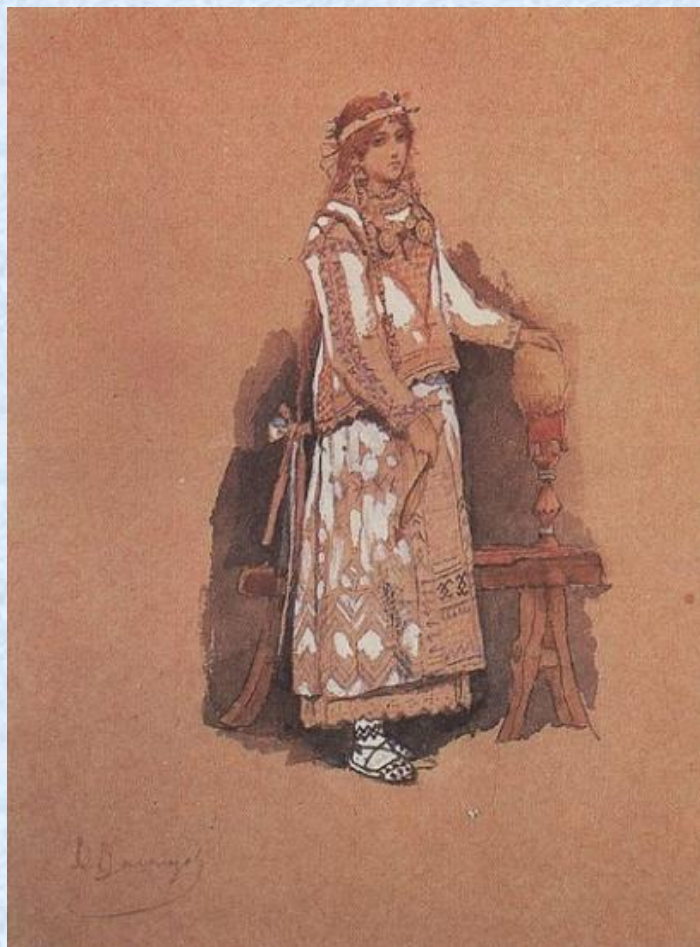




Царь Берендей символизирует народную мудрость. Он прожил немало, поэтому знает многое. Он беспокоится о своём народе, ему кажется, что в сердцах у людей что-то недоброе рождается.

Царя не беспокоят деньги и власть, его больше беспокоит состояние душ его подданных.

«Честной народ, достойна смертной казни
Вина его; но в нашем уложенье
Кровавых нет законов, пусть же Боги
Казнят его по мере преступленья,
А мы судом народным Мизгиря
На вечное изгнание осуждаем.»



В. Васнецов костюм Снегурочки



Н. А. Римский-Корсаков
в 1882 написал по пьесе Островского
одноимённую оперу.

Композитор писал ее летом, уехав
из Петербурга в глухую русскую
деревню.

Сочинение шло с лёгкостью и
быстротой. Через год, в 1882, опера
была закончена.

Опера имела громадный успех

Н. Рерих «Лель и Снегурочка»



Н. Рерих
«Снегурочка»



М. Врубель «Снегурочка»



И. Глазунов
«Снегурочка»

«Короче, друг, сердечная остуда
Повсюдная - , сердца охладели,
И вот тебе разгадка наших бедствий
И холода: за стужу наших чувств
И сердится на нас Ярило-солнце
И стужей мстит. Понятно?»