

# Былины, или старины

*Тема: Понятие о былине.*

*« Вольга и Микула Селянинович »*

## *Цели урока:*

- продолжить ознакомление с жанрами устного народного творчества;*
- дать представление об отличиях былины от сказки;*
- углубить представление об особенностях жанра былин.*

**Этот урок мы посвятим изучению особенного жанра устного народного творчества, с которым вы уже немного знакомы,- жанра былин. Былины – один из древнейших типов фольклорных произведений. Они ведут свою историю примерно с XI века.**

**Слово «былина» происходит от слова «быль». Означает ли это, что рассказанное в них действительно было, происходило на самом деле? Попробуем разобраться.**

# Карта Киевской Руси.



В большинстве былин богатыри находятся на службе у киевского князя Владимира Святославича, по прозвищу Красное Солнышко, который правил с 980 по 1015 год.



*Былины не рассказывали подобно сказкам – их пели. Иногда исполнителями были сразу несколько человек, но чаще кто-то один. Иные сказители знали по три-четыре десятка былин, с разными вариантами зачинов (запевов) и концовок. Ведь в каждой русской стороне сохранившиеся предания о подвигах богатырей и поединках со злыми недугами излагали по-своему.*

Широко известны былины про славных богатырей :



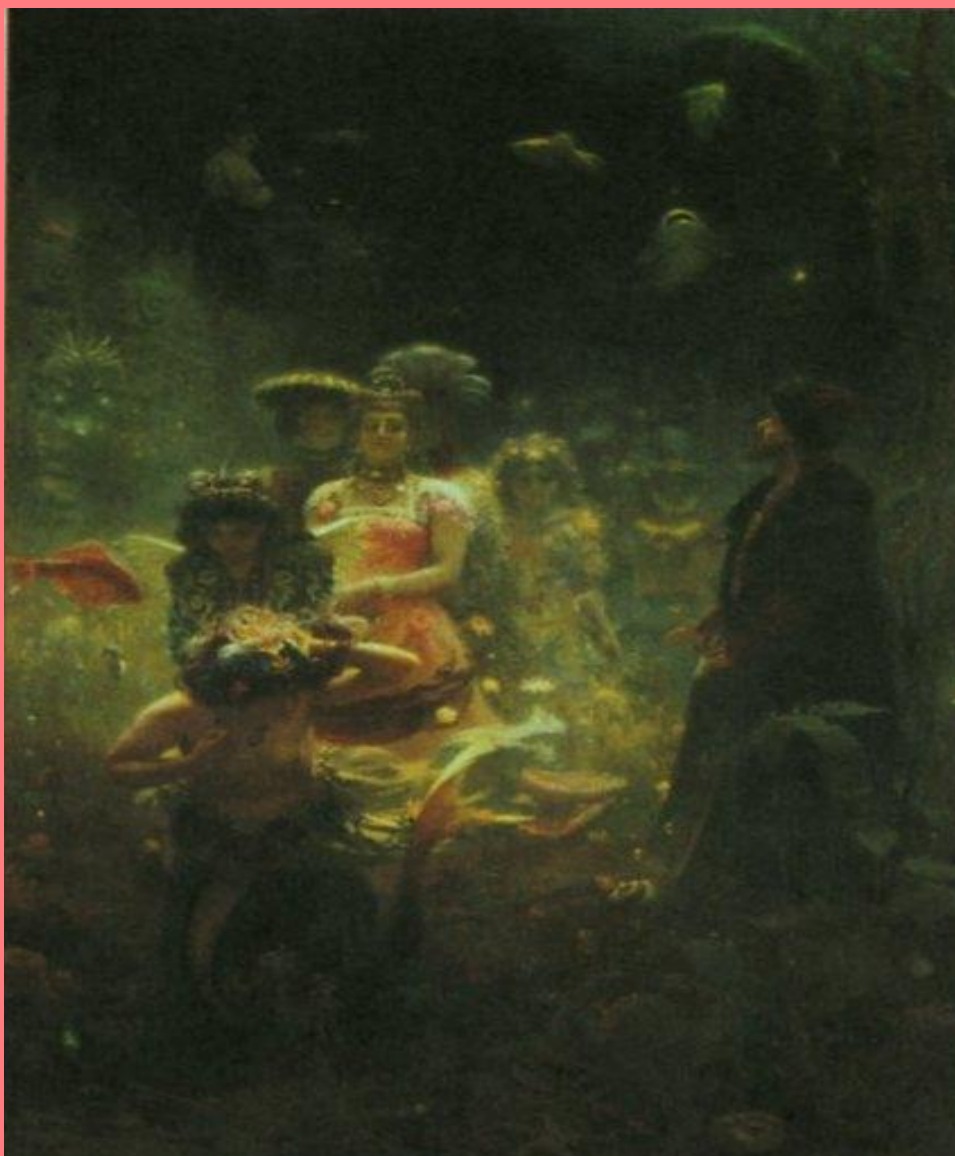
Микулу Селяниновича,



Вольгу,



Святогора,



Садко,





Илью Муромца, Добрыню Никитича и Алешу Поповича.

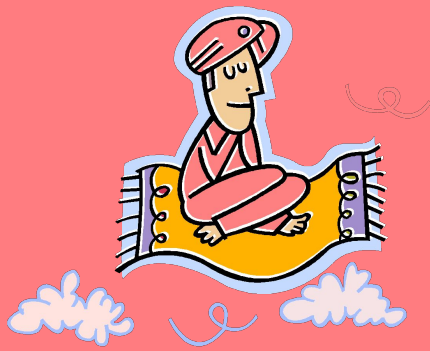
# *Вспомните, какие особенности характерны для былин?*

- Герои-богатыри;*
- Образность языка, традиционные фольклорные элементы: зачин, концовка, повторы, гиперболы, постоянные эпитеты.*

# В чем отличие былины от сказки?

## Сказка

1. Сказка – прозаический художественный фантастический рассказ волшебного или бытового характера.
2. Главная черта сказки – вымысел.
3. Сказки создаются в прозаической форме.
4. Сказки рассказывали, «сказывали».

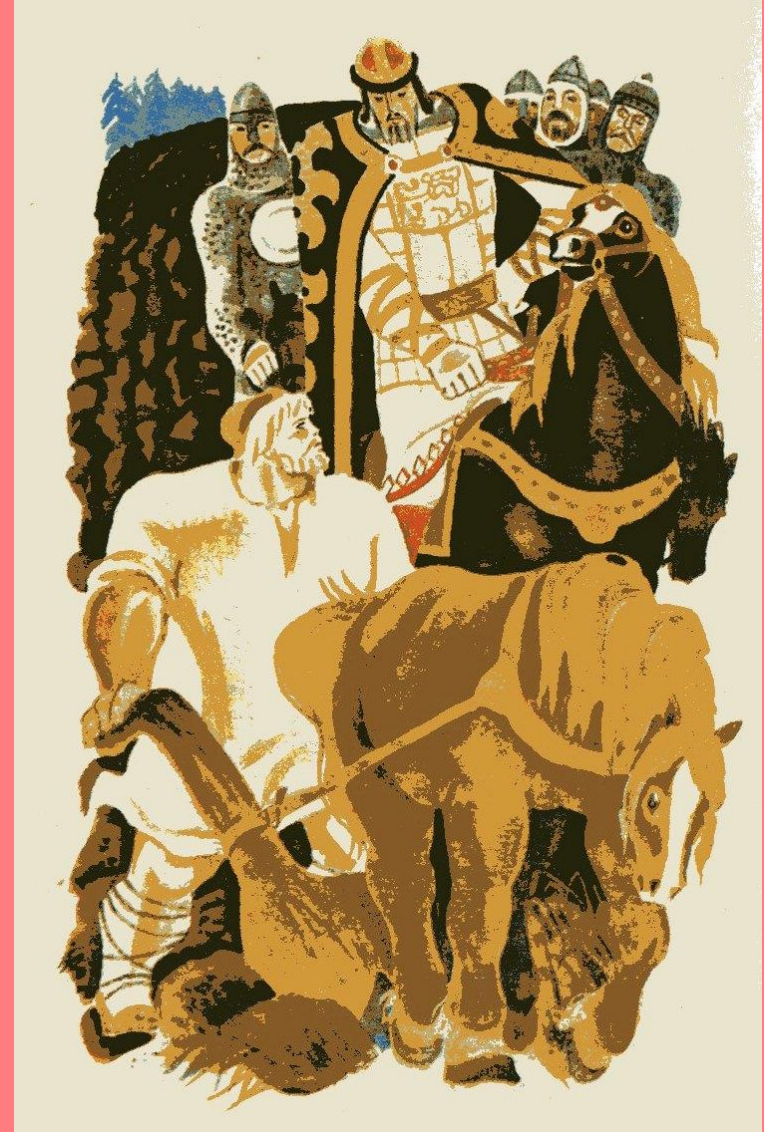


## Былина

1. Описание подвигов богатырей (былины – героический эпос).
2. Былине не свойственна точная передача исторических фактов, она запечатлевает историческую реальность в обобщенных образах.
3. Былины обладают песенно-стихотворной формой.
4. Былины пели или проговаривали речитативом, часто в сопровождении гуслей.

# Былина «Вольга и Микула Селянинович»

- Кто герои былины?
- Кто такой Вольга Святославович?
- Куда направляется Вольга?
- Какие качества проявляет Микула Селянинович, когда знакомится с князем?
- Как изображен этот герой былины?



## Комментарии

« У оратая сапожки зелен сафьян» - это обувь очень богатых и знатных людей, как и кафтан черного бархата.

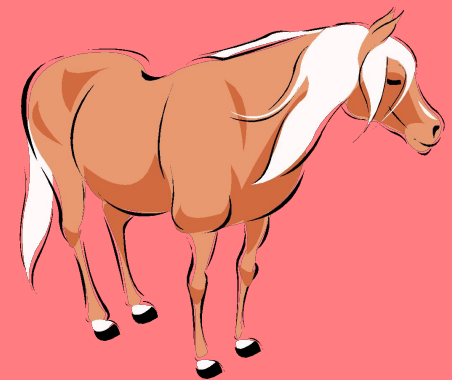
«Вот шилом пяты, носы востры,  
Вот под пята-пята воробей пролетит,  
Около носа хоть яйцо прокати» - высокий и тонкий каблук –как шило; острый, высоко загнутый носок.

«А тут стали мужички с меня грошей просить» - в былине так называлась пошлина, которую взимают с путников горожане или – иронически – грабеж.



# Словарная работа

- Гужи́ки (гуж) – петля в хомуте, скрепляющая оглоблю с тугой.
- Булатный – из булата – старинной, твердой и упругой, с узорчатой поверхностью сталью.
- Сафьян – тонкая и мягкая козья или овечья кожа, специально выделенная и окрашенная в яркий цвет.
- Соловый – о масти лошадей; желтоватый (в сочетании со светлым хвостом и светлой гривой).



## Домашнее задание

1. Подготовить выразительное чтение былины «Вольга и Микула Селянинович».
2. Ответить на вопросы учебника.
3. Сформулировать вопросы по былине « Вольга и Микула Селянинович».
4. Составить словарик «Так говорили былинные герои».

