



# **Понятие о литературном направлении**

**9 класс КГУ «СОШ № 86»**

**Урок по литературе**

**Джангалиева Сауле Карекешевна**

**Караганда – 2012 г.**



## **Литературное направление (метод)**

**Основные принципы, которыми  
руководствуется писатель, отбирая,  
обобщая, оценивая и изображая  
в художественных образах  
жизненные факты**

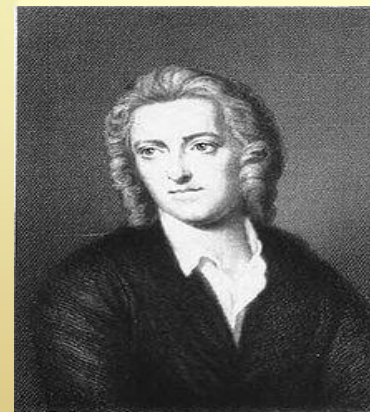
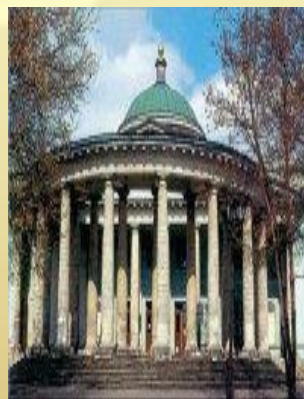
# Признаки литературного направления

- Объединяет писателей определенной исторической эпохи.
- Общее понимание жизненных ценностей .
- Общий эстетический идеал.
- Особый тип героя.
- Стиль художественной речи.
- Характерные сюжеты.
- Излюбленные жанры.
- Выбор художественных приемов изображения жизни.
- Мироощущение и миропонимание писателей.



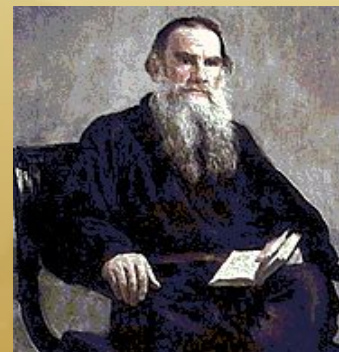
# Классификация литературных направлений

❖ **Классицизм**



❖ **Сентиментализм**

❖ **Романтизм**



❖ **Реализм**





## Классицизм

Течение, возникшее в искусстве и литературе Западной Европы и России в XVII-XVIII веках как выражение идеологии абсолютной монархии. В нем нашли отражение представление о рационалистической гармонии, строгой упорядоченности мира, вера в разум человека.



# Представители западноевропейской и русской литературы

Корнель  
Буало

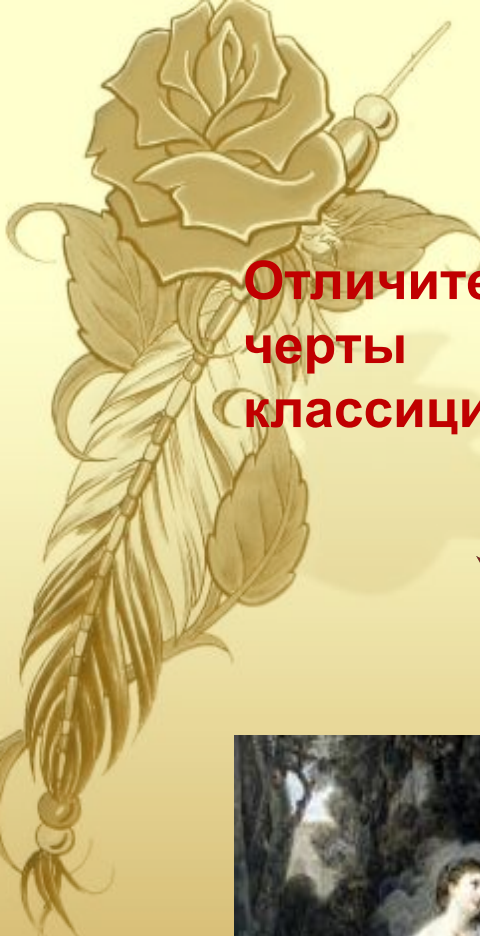
Сумароков  
Херасков  
Ломоносов

Мольер  
Расин

Державин  
Фонвизин  
Княжнин

Представители  
классицизма





**Отличительные  
черты  
классицизма**



- ❖ **Наследует традиции искусства античности.**
- ❖ **Действия и поступки героев определяются с точки зрения разума.**
- ❖ **Художественное произведение представляет собой логически построенное целое.**
- ❖ **Строгое деление героев на положительных и отрицательных (схематизация характеров). Герои идеализируются.**
- ❖ **Сюжет и композиция подчиняются принятым правилам (правило трех единств).**
- ❖ **Объективность повествования.**
- ❖ **Значимость гражданской проблематики содержания.**

# Деление жанров:

Высокие

трагедия

поэма

ода

В них действуют герои,  
повествуется об  
общественной жизни,  
истории



Низкие

комедия

басня

сатира

В них действуют  
обычные люди,  
повествуется о  
повседневной жизни



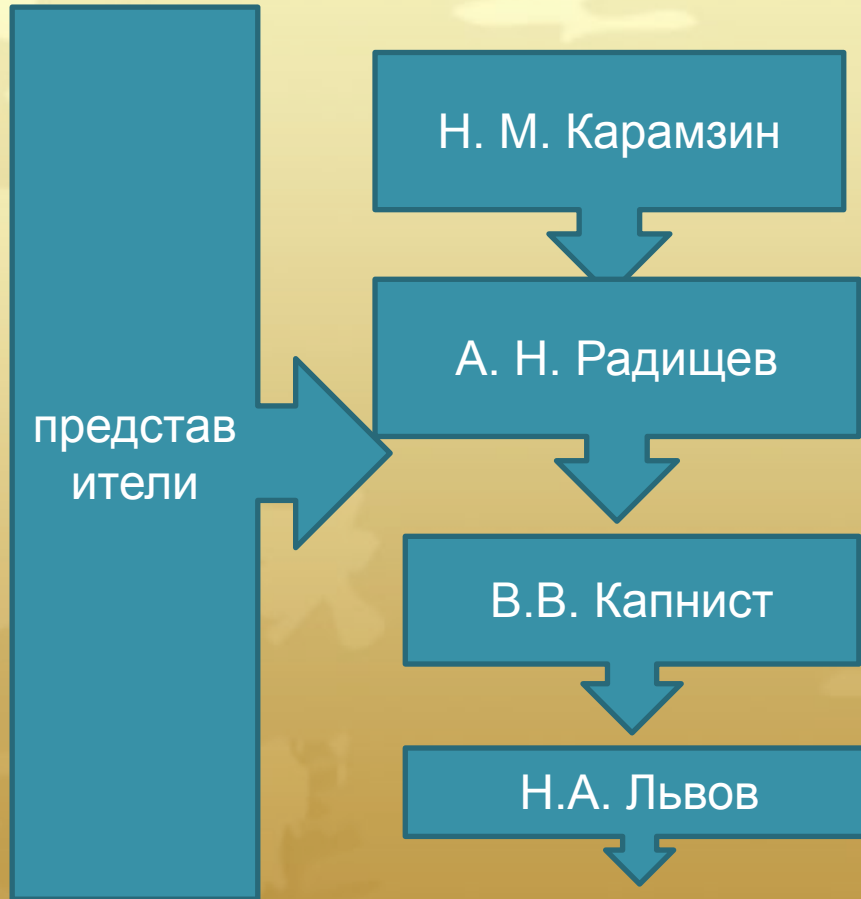


## Сентиментализм



Литературное течение, возникшее в искусстве и литературе Западной Европы и России в конце XVII-начале XIX веков. Выступает против отвлеченности и рассудочности произведений классицизма. В нем нашли отражение стремление изобразить человеческую психологию.

# Русская литература

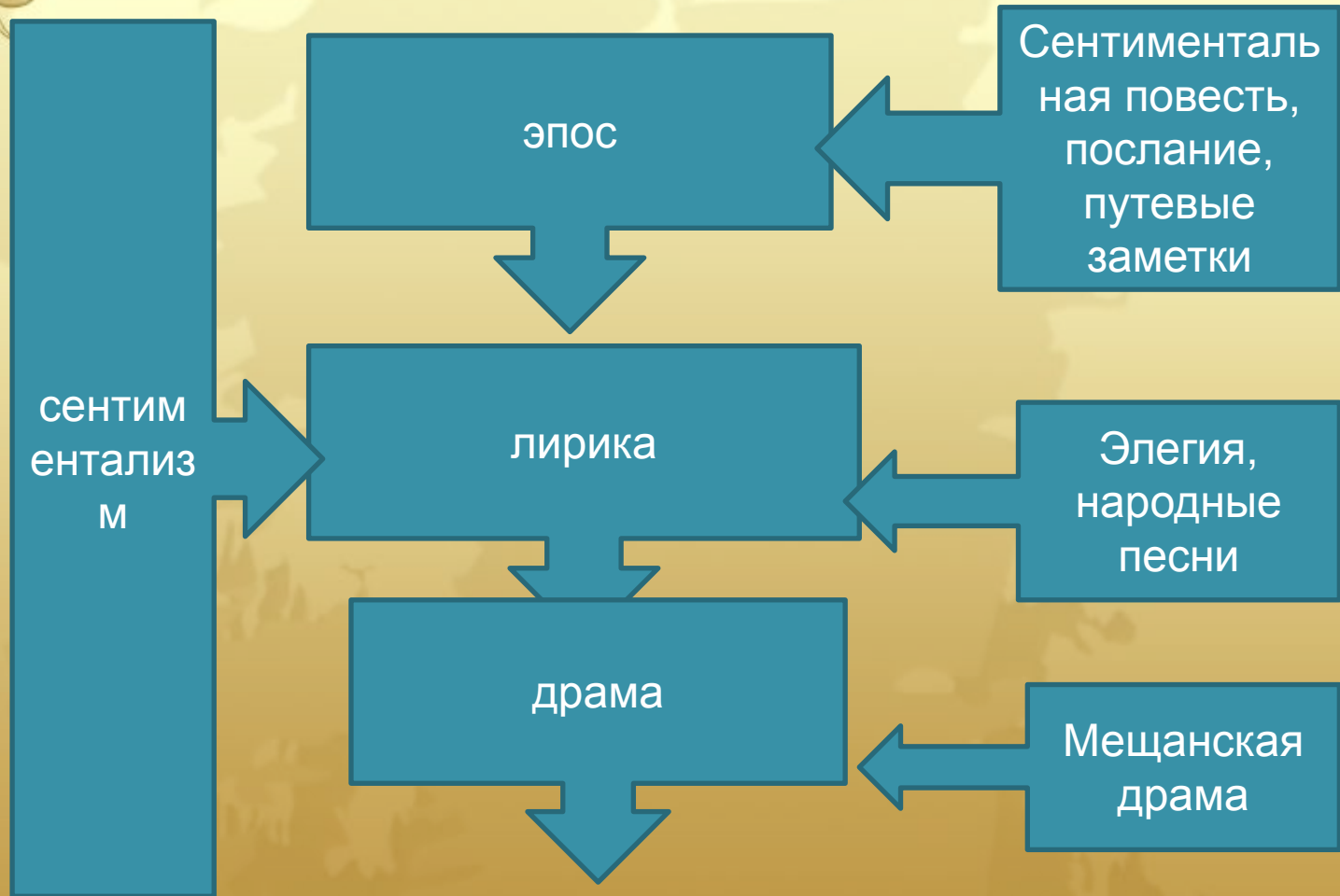


# Отличительные черты сентиментализма:



- ◆ **Изображение человеческой психологии.**
- ◆ **Действия и поступки героев определяются с точки зрения чувств, преувеличенная чувствительность героев.**
- ◆ **Идеализация действительности.**
- ◆ **Субъективное изображение мира.**
- ◆ **В центре изображения – чувства, природа.**
- ◆ **Идеалом является нравственная чистота, неиспорченность.**
- ◆ **Значимость гражданской проблематики содержания.**

# Литературные формы:





## Романтизм

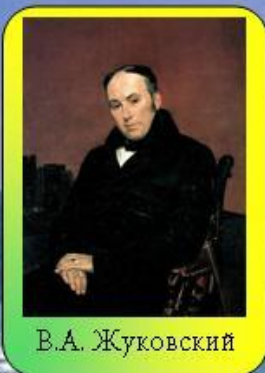
*Течение в искусстве и литературе Западной Европы и России XVIII-XIX веков, состоящее в стремлении авторов противопоставить неудовлетворяющей их действительности необычные образы и сюжеты, подсказанные им жизненными явлениями. Художник-романтик стремится выразить в своих образах то, что он хочет видеть в жизни, что, по его мнению, должно быть основным, определяющим. Возник как реакция на рационализм.*

# Представители романтизма:



Зарубежная литература	Русская литература
Дж. Г. Байрон	В.А. Жуковский
И. Гёте	К. Н. Батюшков
И. Шиллер	К. Ф. Рылеев
Э. Гофман	А. С. Пушкин
П. Шелли	М. Ю. Лермонтов
Ш. Нодье	Н. В. Гоголь

# Представители романтизма:



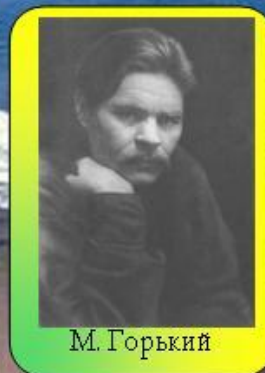
В.А. Жуковский



А.С. Пушкин



М.Ю. Лермонтов



М. Горький



## **Отличительные черты романтизма**



- ❖ **Необычность характеров, исключительность обстоятельств.**
- ❖ **Трагический поединок личности и судьбы.**
- ❖ **Свобода, мощь, неукротимость, вечное несогласие с окружающим - вот основные характеристики романтического героя.**
- ❖ **Интерес ко всему экзотическому (пейзаж, события, люди), сильному яркому, возвышенному.**
- ❖ **Смешение высокого и низкого, трагического и комического, обыденного и необычного.**
- ❖ **Культ свободы: стремление личности к абсолютной свободе, к идеалу, к совершенству.**



# Литературные формы:





## Реализм



*Течение в искусстве и литературе, основным принципом которого является наиболее полное и верное отображение действительности посредством типизации. Появился в России в XIX веке.*

# Реализм



представители

А. С. Грибоедов

А. С. Пушкин

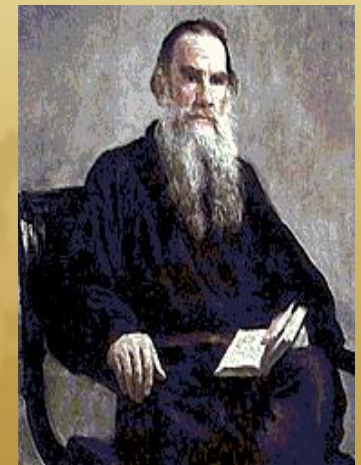
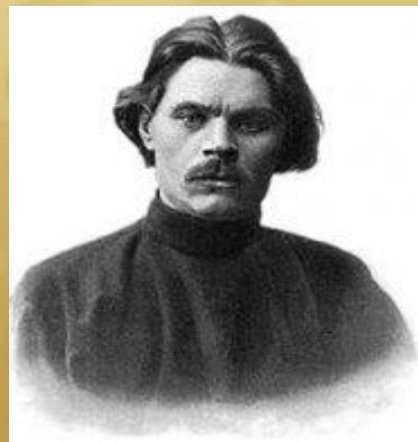
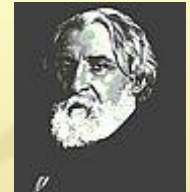
М. Ю. Лермонтов

Н. В. Гоголь

И. С. Тургенев

Л. Н. Толстой

# Представители реализма:



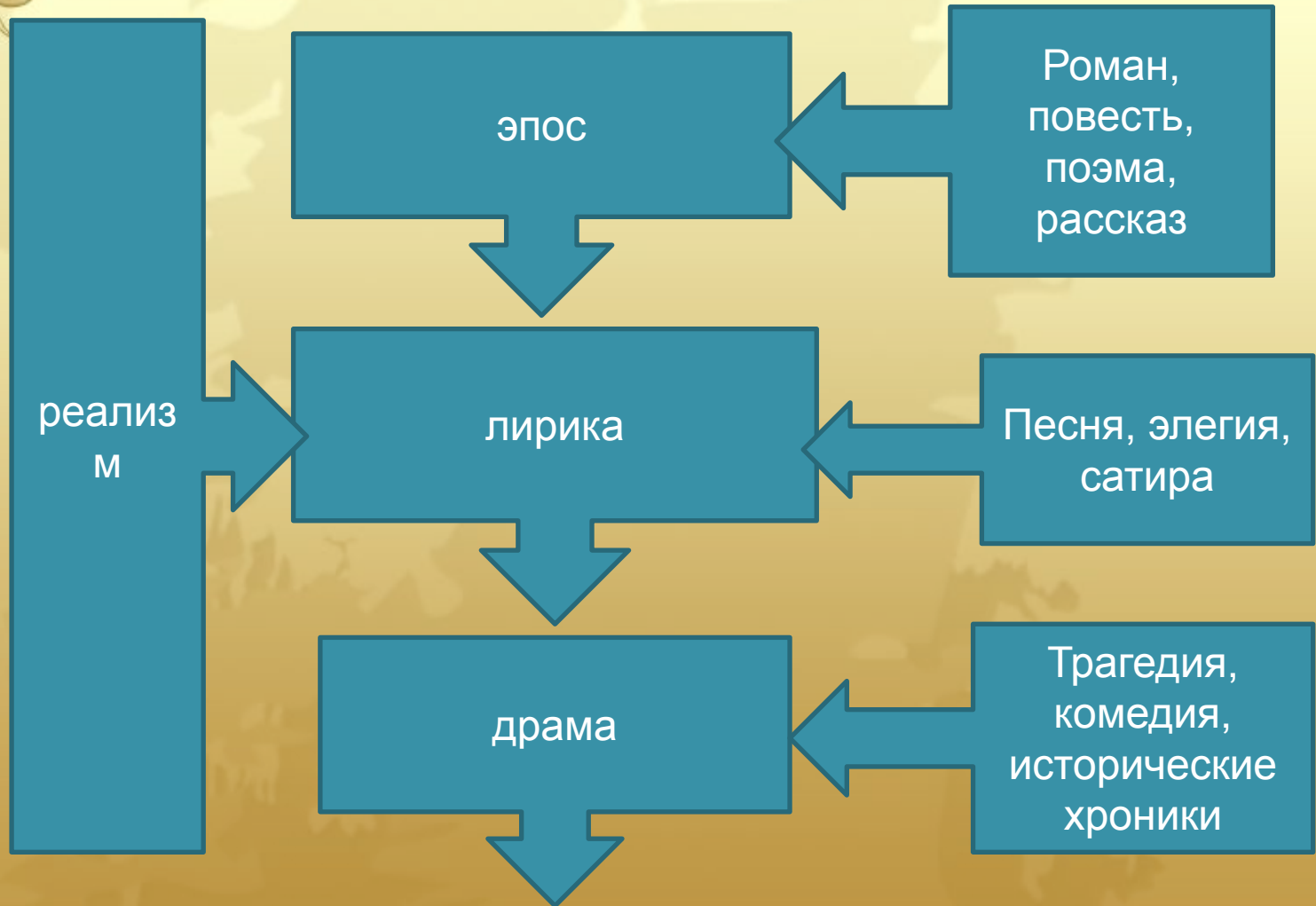


## **Отличительные черты реализма**



- ❖ **Изображение персонажей во взаимодействии с окружающим миром.**
- ❖ **Для писателя важны детали интерьера, портрета, пейзажа.**
- ❖ **Типизация персонажей.**
- ❖ **Изображение характеров и событий в развитии.**
  
- ❖ **Исторически конкретное общество, события, эпоха.**
- ❖ **В центре внимания конфликт: герой - общество**

# Литературные формы:



# Список литературы:

1. *Коровина В., Збарский И. Литература 8 класс. Методические советы. М., 2007.*
2. *Литература, 9-11 классы. Тесты. Учебно-методическое пособие. – М., 2002.*
3. *Литература. – Астана: РГКП «НЦТ», 2003.*
4. *Литература. – Астана: РГКП «НЦТ», 2005.*
5. *Литература. – Астана: РГКП «НЦТ», 2006.*
6. *Литература. – Астана: РГКП «НЦГСОТ», 2007.*
7. *Литература. – Астана: РГКП «НЦГСОТ», 2009.*
8. *Литература. – Астана: РГКП «НЦГСОТ», 2010.*
9. *Литература. Русская классика. 9 класс./Под ред. Г. И. Беленького – М., 2005.*
10. *Маранцман В. Литература. 9 класс. - М., 1996.*
11. *Русская литература. Периоды и стили. Учебник для 8 классов общеобразовательных школ./Ж. Х. Салханова, Г. Д. Аульбекова, И. Ю. Хлызова, И. Г. Шаповалов. – Алматы: Мектеп, 2004.*
12. *Интернет ресурсы.*

