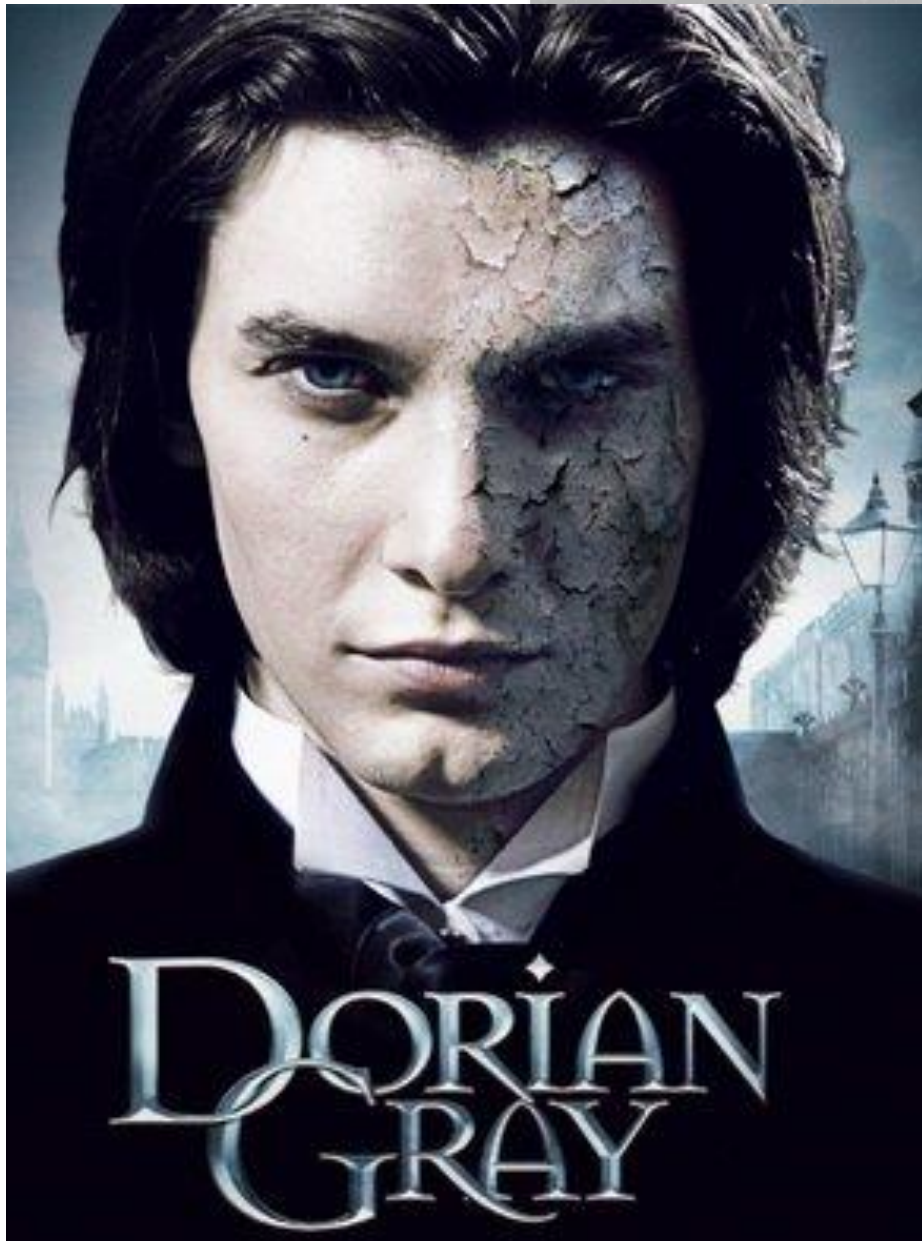
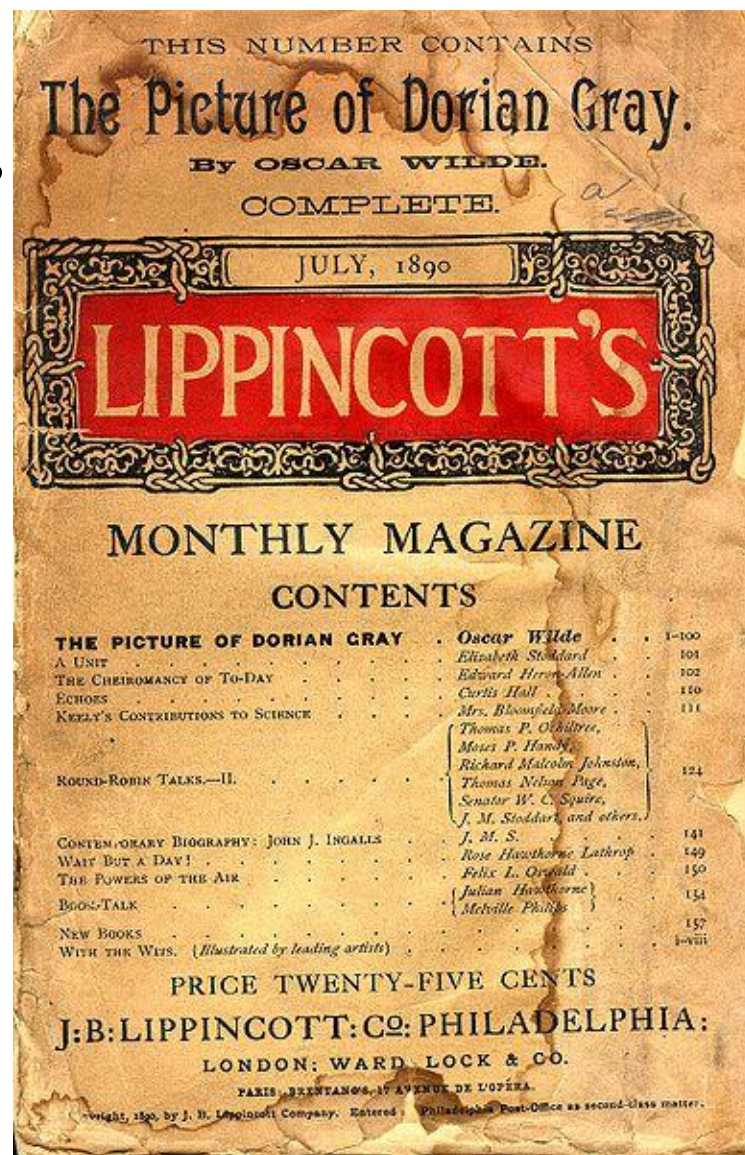


«ПОРТРЕТ ДОРІАНА
ГРЕЯ» - МІЙ
УЛЮБЛЕНИЙ ТВІР ЗІ
СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ



«Портрет Доріана Грея» —
єдиний роман Оскара Уайльда,
найвідоміший та
найпопулярніший його твір.
Вперше виданий 20 червня
1890 року. Друга редакція, у
якій автор дещо доповнив та
змінив твір, дописав нові
розділи, вийшла у квітні 1891
року.



Обкладинка першого видання

- ❖ Назва в оригіналі – “**The Picture of Dorian Gray**”
- ❖ **Жанр** – фантастика, готичний роман
- ❖ У своєму романі "Портрет Доріана Грея" Оскар Вайльд висвітлює важливі проблеми, пов'язані з культурним, соціальним та міжособистісним аспектами людських взаємовідносин. Зокрема, Оскар Вайльд через створені ним художні образи розкриває взаємозв'язок між мистецтвом і внутрішнім світом людини. Наприклад, на думку художника Безіла, мистецтво - це певне дзеркало людської душі, воно відбиває почуття, спрямування, а також моральні якості людини. Митець ніби вкладає частинку власної душі у свій твір, і його творіння свідчить про духовний світ зображуваних людей.

ЖИТТЄВЕ КРЕДО АВТОРА

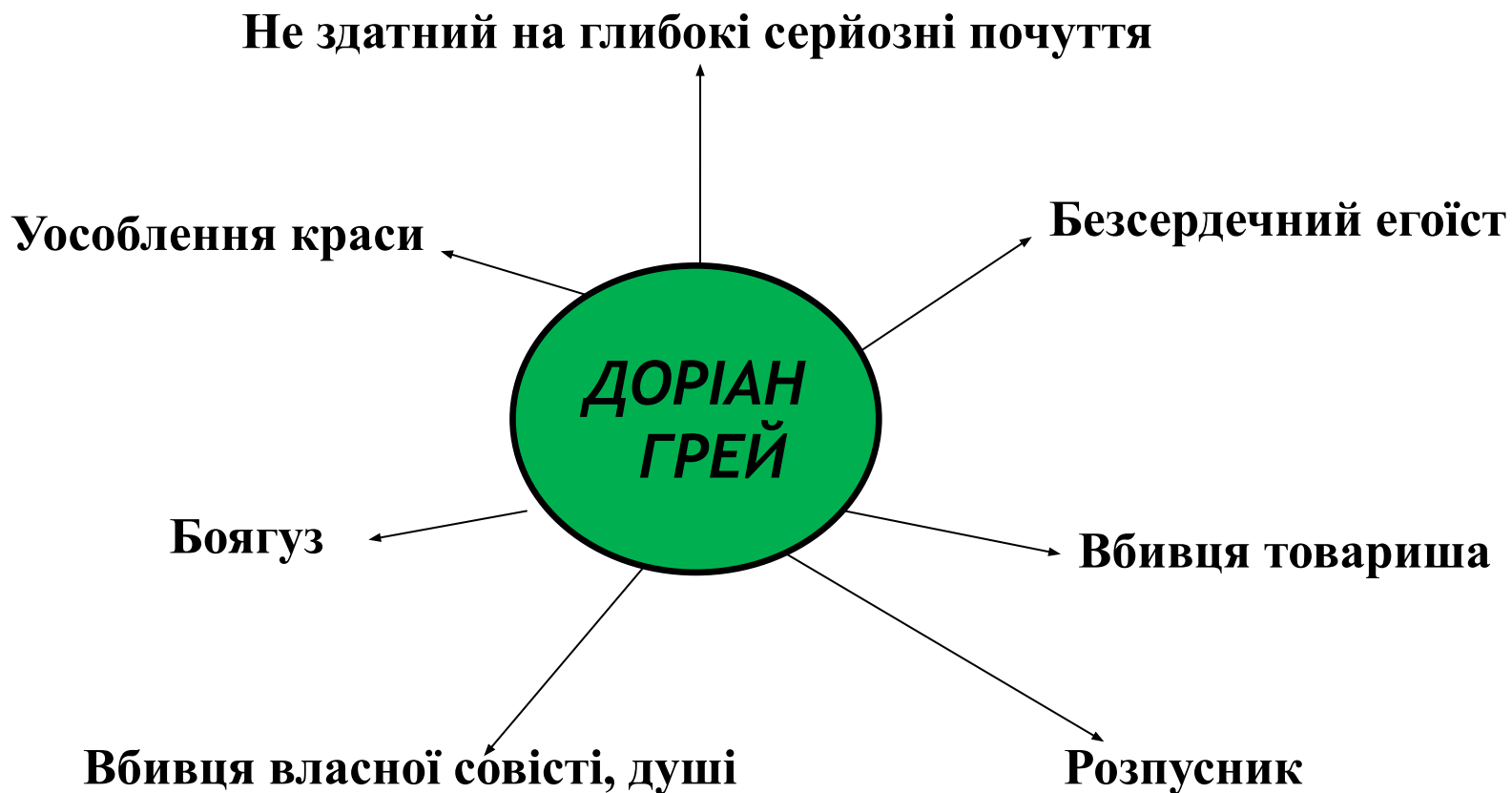
“До мистецтва я ставився, як до найвищої діяльності; життя я вважав одним із проявів творчості”

О.Уайльд





Крок за кроком Доріан Грей перетворюється з людини, яка має добре й чисте серце, на егоїста та злочинця, чим знищує власну душу. Оскар Вайльд підкреслює думку, що тільки сумління здатне контролювати життя людини, її вчинки і хоч не виправляти їх, але докоряти за них. Людина живе доти, доки живе її сумління, яке здатне знищити тільки вона сама.



ПОРОКИ ДОРІАНА ГРЕЯ

Усвідомленн
я
своєї краси

Захоплення
бутафорією

Егоїзм та
безсердечніст
ь

Розпуста

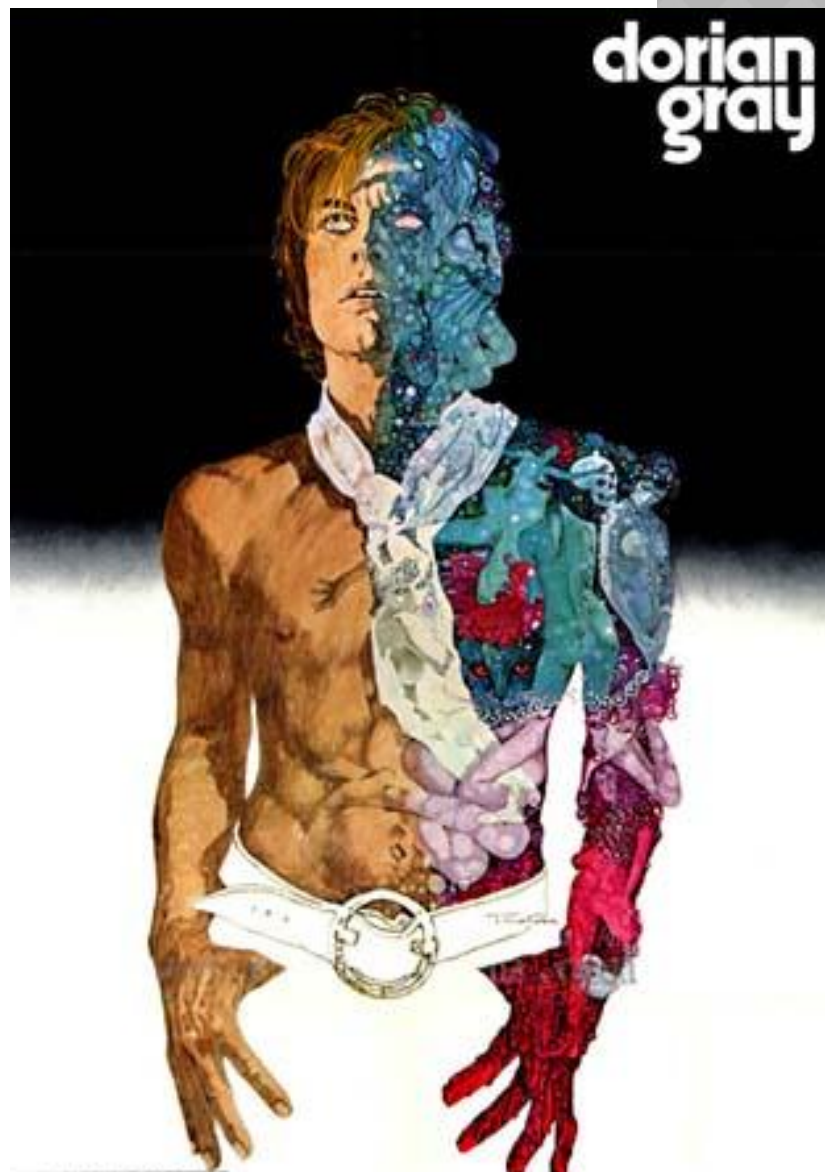
Вбивство
людини

Страх

Вбивство совісті
та душі

Шлях до пороку
=
Шлях до самознищення

Уайльд у передмові до роману слушно писав: *«Суперечки з приводу мистецького твору свідчать, що цей твір новий, складний і життєздатний»*. "Портрет Доріана Грея" можна тлумачити по-різному, але не визнавати його безумовну неординарність і художню довершеність - неможливо. Критики, сперечаючись з окремих питань стосовно мистецьких позицій Оскара Уайльда, доходять спільного висновку про роман: це твір новий, складний і життєздатний. Свідченням цього є довголітнє життя роману, в якому кожне нове покоління читачів знаходить те, що співзвучне даному часу, що хвилює душу, збагачує розум, приносить насолоду, бо творчість великого англійського письменника Оскара Уайльда - то справжнє мистецтво.



АФОРИЗМИ ВЕЛИКИХ ЛЮДЕЙ ПРО КРАСУ

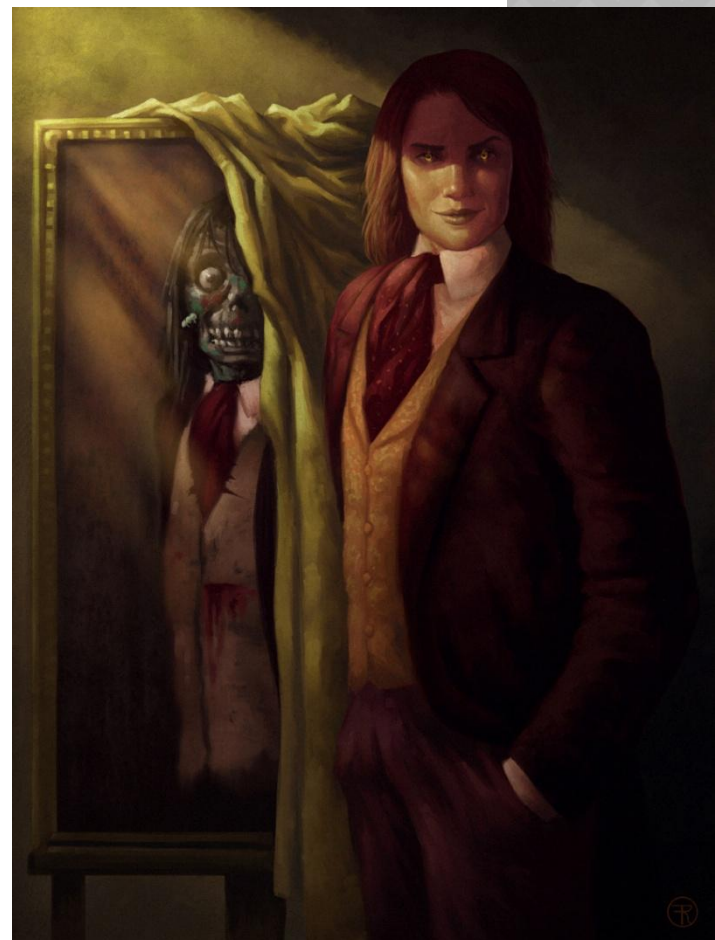
- ❖ *“Не зовнішність треба прикрашати, а бути красивим в духовних починаннях” (Фалес).*
- ❖ *“Краса – це королева, яка владарює дуже недовго” (Сократ).*
- ❖ *“В істинній красі завжди є гандж” (Ф. Бекон).*
- ❖ *“Той, хто красиво говорить і має приємну зовнішність, рідко буває істинно людяним” (Конфуцій).*
- ❖ *“Любов одна, проте підробок під неї – тисячі” (Ф. де Ларошфуко).*
- ❖ *“Ми знаємо, що любов сильна, як смерть; проте тендітна, як скло” (Г. де Мопассан).*
- ❖ *“Любов – це квіти моралі; немає у людини здорового морального кореня – немає і шляхетної любові” (В. Сухомлинський).*
- ❖ *“Лицемірна любов гірше ненависті” (Пліній).*

ЦІКАВІ ФАКТИ

- Роман екранізувався більше 25 разів, остання екранізація вийшла в прокат 09.09.09
- Сучасний британський письменник Вілл Селф запропонував в своєму романі «Доріан» (Dorian, 1992) напівпародійну версію історії Доріана Грея. Час дії книги Селфа — 80-ті роки ХХ століття.
- Серед неологізмів, введених Дугласом Коуплендом в романі «Покоління Х», є і такий:

Доріан-грейство: бажання приховувати ознаки старіння тіла. Цей роман був написаний всього лише за три тижні

- Існує хвороба «Синдром Доріана Грея» — культ молодості, страх перед фізичним зів'яненням і старінням...



ЕКРАНІЗАЦІЯ РОМАНУ

- ❖ У 2009 році режисером Олівером Паркером було знято фільм за мотивами роману “Портрет Доріана Грея”.
- ❖ Гасло фільму - *«Молодий назавжди. Проклятий навіки»*



ДЯКУЮ ЗА
УВАГУ!

2014 р.