



Образ Дориана Грея в романе проходит определенные этапы развития. Сначала натурщик находится под влиянием идей Лорда Генри, но делает попытки им противостоять. Переломным моментом в развитии образа есть смерть Сибилы Вэйн, которая, на мысль Дориана Грея, единая могла противостоять искустельным разговорам лорда. После ее смерти Дориан Грей становится сознательным проводником идеи лорда Генри, реализацией его философии. Он распространяет эти идеи на окружающих, отравляя определенную часть молодежи, и на его стороне весомое доказательство - его красота. Никто не верит, что он ведет аморальный образ жизни, ему доверяют, так как лицо его чистое и спокойное, а глаза излучают кроткий блеск. Отравляя идеями лорда Генри окружающих, Дориан Грей калечит жизнь многим.









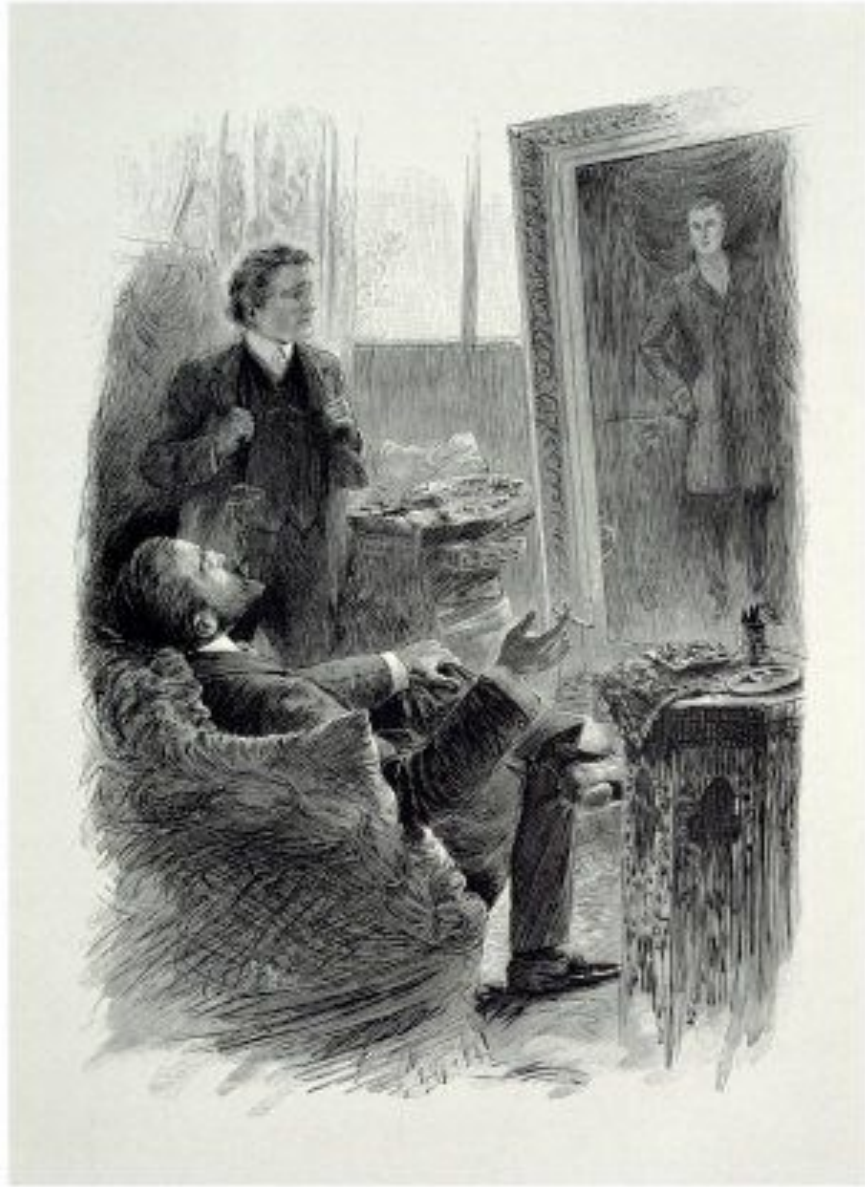


*Своя жизнь – вот что самое главное!*



*Никто не встречает свой идеал дважды в жизни.*

*Да и один раз редко кто его находит...*





«Портрет Дориана Грея» рассматривается как абсолютно уникальное, стоящее

особняком в литературе. В

нем поставлены вопросы

человеческой жизни, об

ответственности, о величии

красоты, о смысле и блящей власти

греха. Одной из дей романа

является тема — просто

абстрактное и он приводит



**«Каждый человек видит в Дориане Грее свои собственные грехи. В чем состоят грехи Дориана Грея,**

