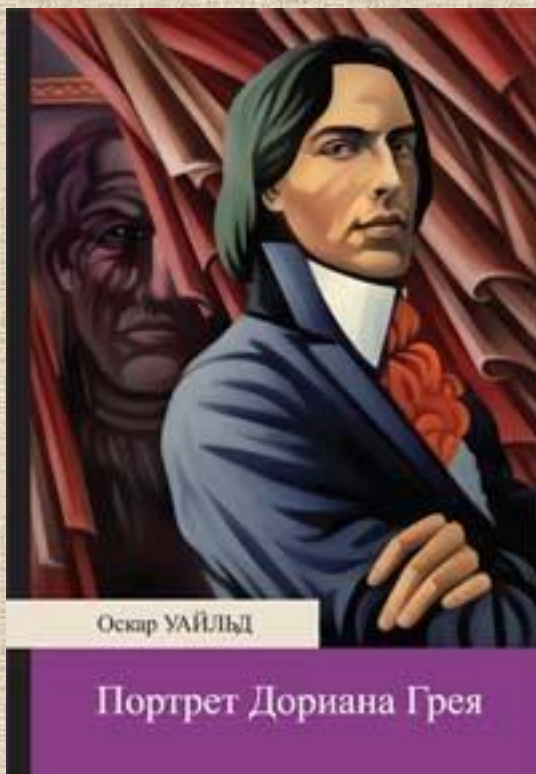


Портрет Дориана Грея



Выполнила ученица 9 б класса
МОУ «СОШ им.М.М.Рудченко
С.Перелюб»
Ленгина Татьяна

Содержани

е:

Сюжет

Немного
об авторе

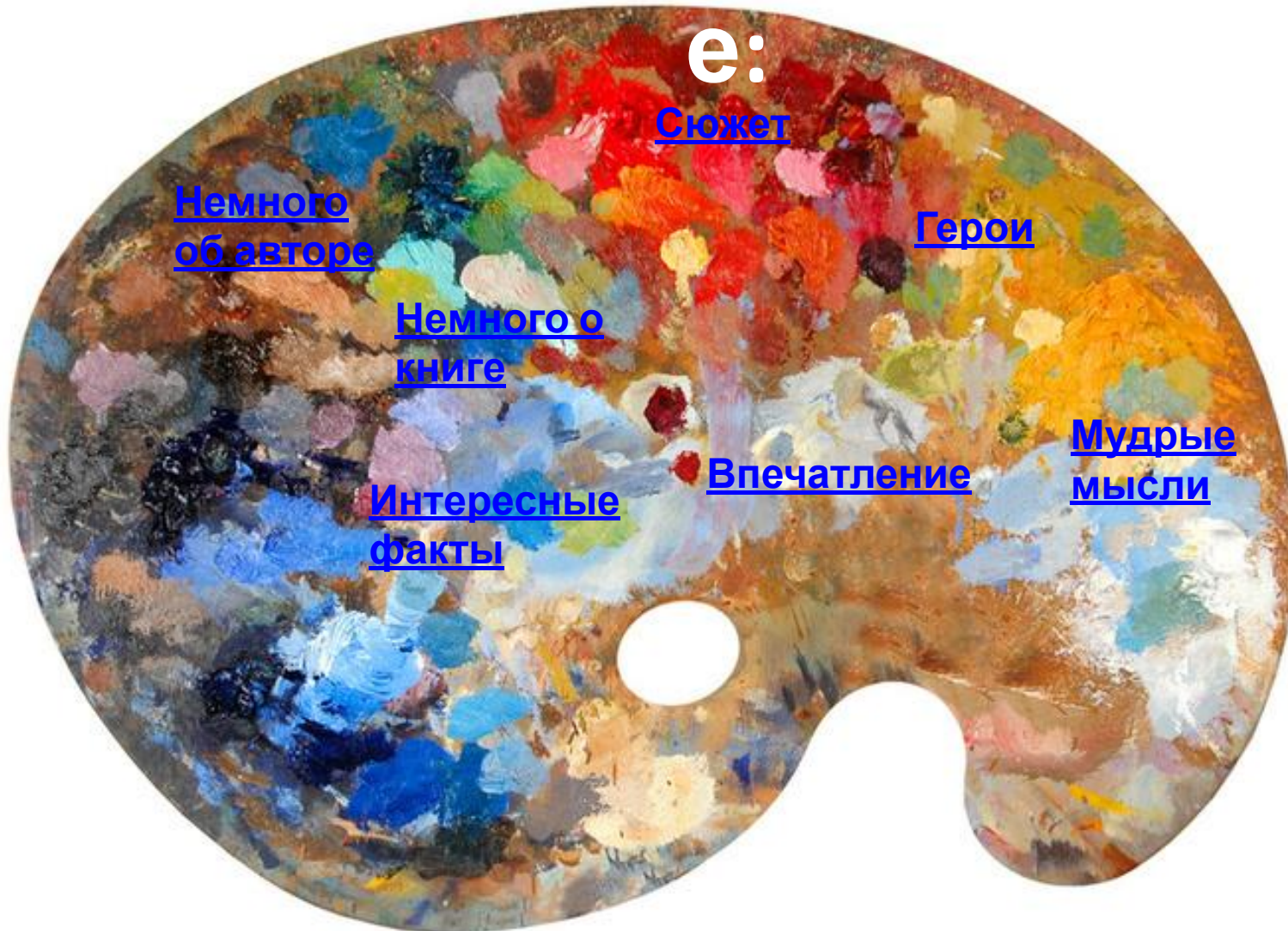
Герои

Немного о
книге

Мудрые
мысли

Интересные
факты

Впечатление

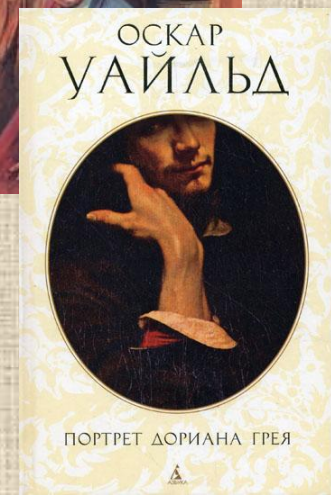


Немного об авторе

Оскар Фингал О' Флаэрти Уиллис Уилльд (16 октября 1854 — 30 ноября 1900) — английский поэт, писатель, эссеист ирландского происхождения. Один из самых известных драматургов позднего Викторианского периода, яркая знаменитость своего времени. Лондонский денди, позднее осуждённый за «непристойное поведение» и после двух лет тюрьмы и исправительных работ уехавший во Францию, где жил в нищете и забвении под изменёнными именем и фамилией. Наиболее известен своими пьесами, полными парадоксов, крылатых фраз и афоризмов, а также романом «Портрет Дориана Грея» (1891).



Немного о КНИГЕ

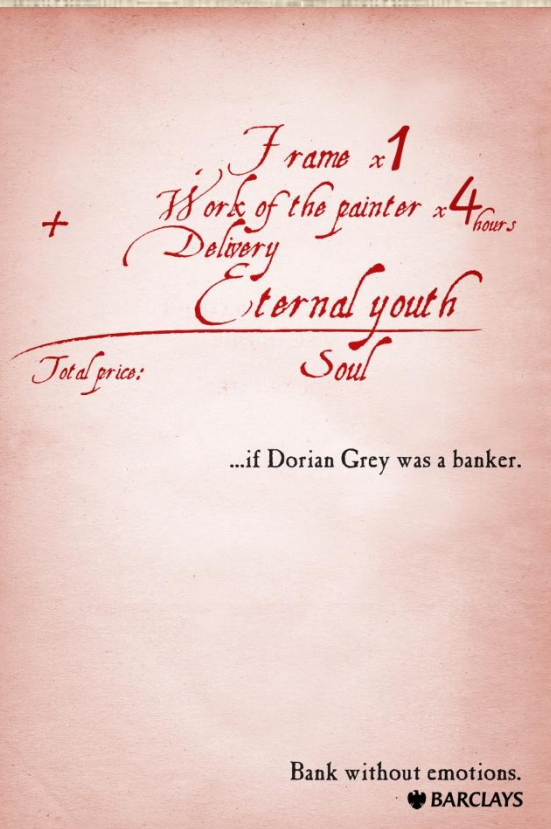


Портрет Дориана Грея — единственный опубликованный роман Оскара Уайльда. Впервые напечатан в июле 1890 года, а позднее изданный отдельной книгой в апреле 1891 года, дополненной особым предисловием, ставшим манифестом эстетизма, а также шестью новыми главами. Некоторые главы были полностью переработаны.



Сюже

Т В солнечный летний день талантливый живописец Бэзил Холлуорд принимает в своей мастерской старого друга лорда Генри Уоттона.. Захваченный новым замыслом, Холлуорд с увлечением работает над портретом необыкновенно красивого юноши, с которым недавно познакомился. Тому двадцать лет; зовут его Дориан Грей. Скоро появляется и натурщик, с интересом вслушивающийся в парадоксальные суждения лорда; юная красота Дориана, пленившая Бэзила, не оставляет равнодушным и лорда Генри. Но вот портрет закончен; присутствующие восхищены его совершенством. Златокудрый, обожающий все прекрасное и нравящийся сам себе Дориан мечтает вслух: «Если бы портрет менялся, а я мог всегда оставаться таким, как есть!» Растроганный Бэзил дарит портрет юноше.

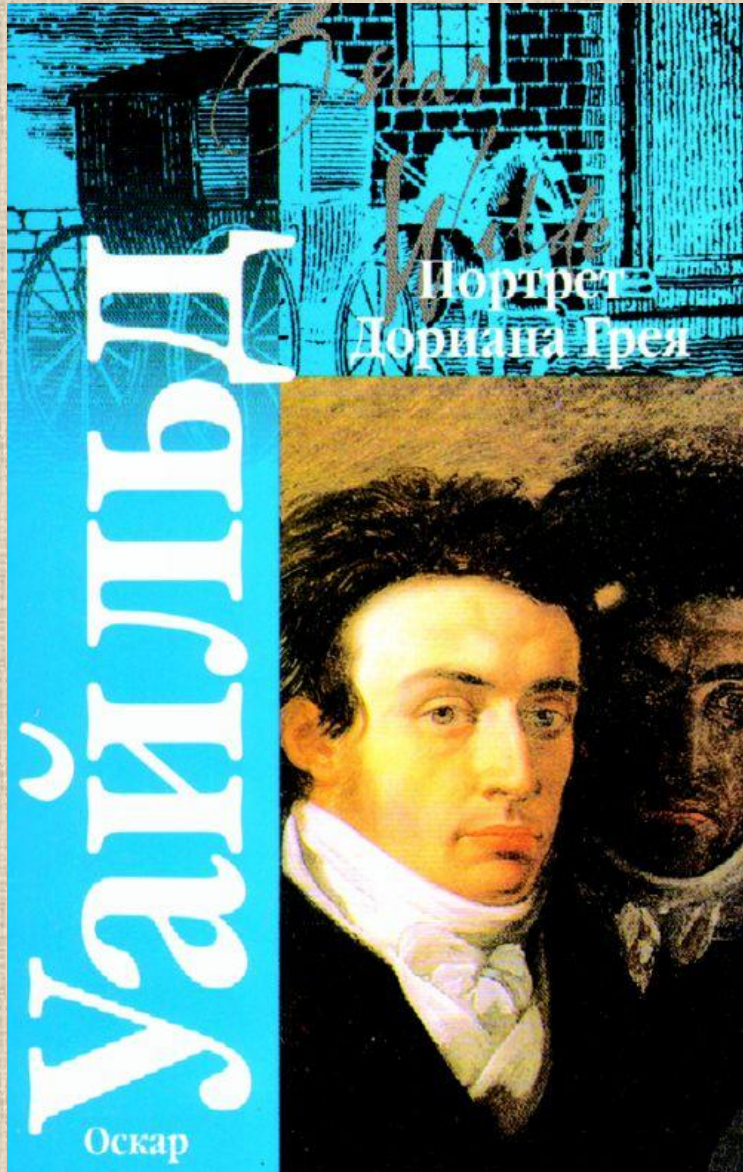


Дориан под влиянием лорда Генри окунается в светскую жизнь и между тем влюбляется в начинающую актрису Сибилу Вэйн, которая с поразительной одухотворённостью играет на подмостках нищенского театра лучшие роли шекспировских произведений. Дориан представляется ей воплощенным чудом. Обретший в Сибиле живое воплощение красоты и таланта, наивный идеалист Дориан с торжеством извещает Бэзила и лорда Генри о своей помолвке. Будущее их подопечного вселяет тревогу в обоих; однако и тот и другой охотно принимают приглашение на спектакль, где избранница Дориана должна исполнить роль Джульетты. Однако Сибилла в этот вечер нехотя проговаривает слова роли. Следует громкий провал и тотальный крах воздушных замков Дориана, в отчаянии бросающего Сибилле: «Вы убили мою любовь!»



Дориан проводит бессонную ночь, блуждая по опустевшему Лондону. Сибиле же его жестокое признание оказывается не по силам; наутро, готовясь отправить ей письмо со словами примирения, он узнает, что девушка в тот же вечер покончила с собой. Лорд Генри советует «не лить напрасно слез о Сибиле Вэйн». Стремясь утешить юношу, он приглашает его в оперу, обещая познакомить со своей обаятельной сестрой. К недоумению Бэзила, Дориан принимает приглашение. И лишь подаренный ему недавно художником портрет становится его совестью: на безупречном лице обозначается жёсткая морщинка. Не на шутку обеспокоенный, Дориан убирает портрет и продолжает вести далеко не «чистую» светскую жизнь.





Дориана пытается вразумить Бэзил Холлуорд. в ответ на справедливые укоры тот со смехом предлагает живописцу узреть подлинный лик своего бывшего кумира, запечатлённый на портрете, пылящемся в темном углу. Изумленному Бэзилу открывается устрашающее лицо старика. полагая создателя портрета ответственным за свое нравственное поведение, он в приступе неконтролируемой ярости вонзает в шею другу кинжал. А затем, призвав на помощь одного из бывших соратников - химика Алана Кэмпбела, шантажируя, заставляет его растворить в азотной кислоте тело Бэзила Терзаемый запоздалыми угрызениями совести, он вновь ищет забвения в наркотиках. И чуть не гибнет - его узнает Джеймс Вэйн, слишком поздно узнавший о роковой участи сестры и поклявшийся отомстить её обидчику.

Впрочем, судьба до поры хранит его от физической гибели. Но — не от всевидящего ока холлуордовского портрета. «Портрет этот — как бы совесть. И надо его уничтожить», — приходит к выводу Дориан, переживший все искушения мира, ещё более опустошённый и одинокий, чем прежде. Поздней ночью, наедине с самим собой в роскошном лондонском особняке, Дориан набрасывается с ножом на портрет, стремясь искромсать и уничтожить его. Поднявшиеся на крик слуги обнаруживают в комнате мёртвое тело старика во фраке. И портрет, неподвластный времени, в своем сияющем величии. Так кончается роман-притча о человеке, для которого «в иные минуты Зло было лишь одним из средств осуществления того, что он считал красотой жизни».



Геро и



Дориан Грей

• **Дориан Грей** — юноша, наделённый невероятной красотой. Попадая под влияние идей нового гедонизма, проповедуемых лордом Генри, посвящает свою жизнь жажде наслаждений и порока. Это фигура двойственная. В нём сочетаются тонкий эстет и даже романтик и порочный, безжалостный преступник. Эти две противоположные стороны его характера находятся в постоянной борьбе друг с другом. Данная двойственность героя характерна для многих готических романов.



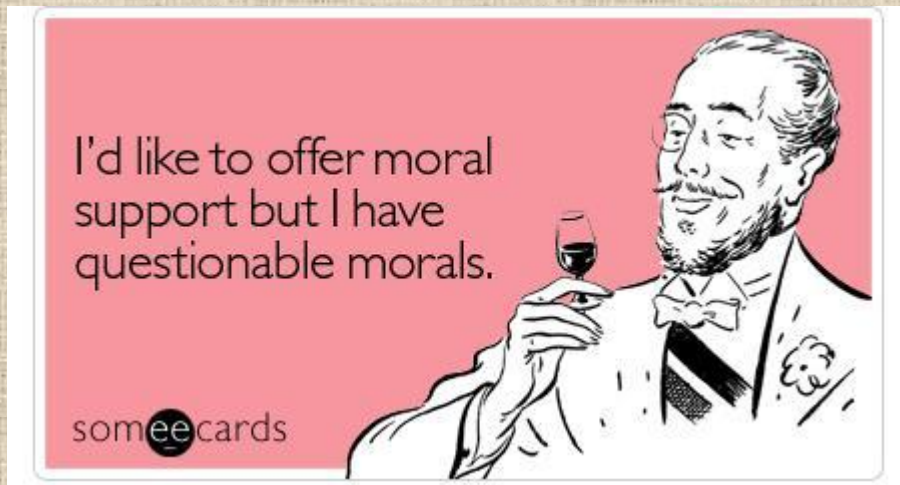
Бэзил Холлуорд

• **Бэзил Холлуорд** — художник, написавший портрет Дориана Грея. От других героев его отличает крайняя привязанность к Дориану Грею, в котором он видит идеал красоты и человека.



Лорд Генри

• **Лорд Генри** — аристократ, проповедник идей нового гедонизма, «Принц Парадоксов». Его парадоксальное, противоречивое мышление проникнуто критикой на всё викторианское английское общество. Является своеобразным Мефистофелем для Дориана Грея.



Сибилла Вэйн

• **Сибилла Вэйн** — актриса, один из самых удивительных образов романа. До встречи с Дорианом жила в своём выдуманном мире, мире театра, была талантливой актрисой. Любовь показала ей всю искусственность её мира, где она не жила, а только играла. С любовью в её душе пропадет талант, так как она пытается вырваться из мира иллюзий в мир настоящий. Но именно это и приводит к её гибели.



Интересные факты

- Роман экранизировался более 20 раз.
- Этот роман был написан всего лишь за три недели
- Ни один из пороков Дориана Грея чётко в романе не назван, кроме его злоупотребления опиумом. Сам Уайльд говорил, что каждый видит в его герое свои собственные грехи и пороки.
- Существует болезнь «синдром Дориана Грея» — культ молодости, страх перед физическим увяданием и старением.
- У французской dark-metal команды Ad Vitam Aeternam есть песня «Picture of Dorian Gray»
- Книга, которую Лорд Генри даёт Дориану — это роман Ж.-К. Гюисманса «Наоборот».



Мудрые мысли:



- Душу лучше всего лечить ощущениями, а от ощущений лечит только душа.
- Чтобы вернуть молодость, стоит только повторить все ее безумства.
- Много бы мы охотно бросили, если бы не боялись, что кто-нибудь другой это подберет.
- В основе оптимизма лежит чистейший страх.
- Человек способен погубить собственную душу.
- Религия - распространенный суррогат веры.
- Совесть — приличное название трусости.
- Трагедия старости не в том, что человек стареет, а в том, что он душой остается молодым

- В близкие друзья выбираю себе людей красивых, в приятели — людей с хорошей репутацией, врагов завожу только умных.
- Мы не выносим людей с теми же недостатками, что и у нас.
- Спорят только безнадежные кретины.
- Величайшие грехи мира рождаются в мозгу.



- Молодость весела без причины - в этом ее главное очарование.
- Что пользы человеку приобрести весь мир, если он теряет собственную душу.
- Совесть и трусость, в сущности, одно и то же.
- Ты любишь всех, а любить всех — значит не любить никого. Тебе все одинаково безразличны.

- Всякое искусство совершенно бесполезно.
- Женщины вдохновляют нас на великие дела, но вечно мешают нам их творить.
- Вряд ли я когда-нибудь женюсь. Я слишком влюблён.
- Самые нелепые поступки человек совершает всегда из благородных побуждений.
- Женщины в жизни — прекрасные актрисы.
- В наши дни люди всему знают цену, но ничего не умеют ценить.
- Никогда не следует делать того, о чем нельзя поболтать с людьми после



- Влюбленность начинается с того, что человек обманывает себя, а кончается тем, что он обманывает другого.
- Единственный способ избавиться от искушения — уступить ему.
- А я никогда ничего не одобряю и не порицаю — это нелепейший подход к жизни.
- Люблю сцену, на ней все гораздо правдивее, чем в жизни.



Впечатлен

ие

Мне очень понравилась книга. Я нашла в ней много интересных мыслей. Судьба Дориана тронула меня, книга заставила о многом задуматься. Мне жаль главного героя, потерявшего собственную душу. Особое впечатление на меня произвёл сюжет романа. Я читала его на одном вздохе, не останавливаясь. Я получила массу впечатлений после его прочтения. Трудно было вернуться в реальный мир после погружения в мир фантазий великого писателя О. Уайльда. Также я знаю, что роман очень часто экранизировался, неоднократно по его мотивам ставились мюзиклы, один из которых - **«Портрет Дориана Грея»**, 2010 г. Московский театр музыки и драмы Стаса Намина, режиссер Роман Михеенков. Мне очень хочется посмотреть его. Пока что я видела только зарубежный фильм 2009 года, который показался мне интересным.

Кадры из мюзикла «Портрет Дориана Грея»



**Спасибо за
внимание!**