

Тема проект

Портрет литературного героя.

# *Цели и задачи проекта :*

1. Перевести образ художественной литературы в живопись (нарисовать иллюстрацию).
2. Развить свои способности: художественные умения и умение характеризовать литературного героя.

# Проект

Кому нужен результат?

Мне, одноклассникам, друзьям.

Возможно ли достигнуть результат? Возможно.

Для чего?  
Развить свои художественные способности и умение характеризовать литературного героя.

Когда возможно получить результат?  
До первого апреля 2008 года.

Как проверить, достигнут ли результат?  
Показать иллюстрацию друзьям и одноклассникам.



# Мои идеи:

- 1) Портрет героя сатирического произведения «Ревизор» Гоголя. (Хлестаков)
- 2) Портрет героини романа В.Гюго «Собор Парижской Богоматери».
- 3) Портрет героини романа В.Гюго «Собор Парижской Богоматери» среди других героев произведения.
- 4) Живопись.
- 5) Графика.
- 6) Формат А 2
- 7) Формат А 4
- 8) Под стекло.
- 9) Заламинировать.
- 10) Защита в форме доклада.
- 11) Защита в форме презентации.

# 1. Полезность

# Оценка идей

№	Идеи	Цель 1 К=4	Цель 2 К=5	Общая оценка
1	Портрет героя сатирического произведения «Ревизор» Гоголя. (Хлестаков)	4	5	9
2	Портрет героини романа В.Гюго «Собор Парижской Богоматери».	4	5	9
3	Портрет героини романа В.Гюго «Собор Парижской Богоматери» среди других героев произведения.	4	5	9
4	Живопись.	3	5	8
5	Графика	4	5	8
6	Формат А 2	4	5	9
7	Формат А 4	2	3	5
8	Под стекло.	1	1	2
9	Заламинировать.	1	1	2
10	Защита в форме доклада.	0	2	2
11	Защита в форме презентации.	0	3	3

## 2. Сложность

№	Идеи	Цель 1 К=4	Цель 2 К=5	Общая оценка
1	Портрет героя сатирического произведения «Ревизор» Гоголя. (Хлестаков)	2	4	6
2	Портрет героини романа В.Гюго «Собор Парижской Богоматери».	3	5	8
3	Портрет героини романа В.Гюго «Собор Парижской Богоматери» среди других героев произведения.	4	5	<b>9</b>
4	Живопись.	2	3	5
5	Графика	4	5	<b>9</b>
6	Формат А 2	2	4	6
7	Формат А 4	3	4	<b>7</b>
8	Под стекло.	4	1	<b>5</b>
9	Заламинировать.	2	1	3
10	Защита в форме доклада.	3	1	4
11	Защита в форме презентации.	2	4	<b>6</b>

# 3. Затратность

# Оценка идей

№	Идея	Что необходимо	Общая оценка
1	Портрет героя сатирического произведения «Ревизор» Гоголя. (Хлестаков)	Произведение, бумага, тушь или краски, карандаш, ластик, кисти.	4
2	Портрет героини романа В.Гюго «Собор Парижской Богоматери».	Произведение, бумага, тушь или краски, карандаш, ластик, кисти.	4
3	Портрет героини романа В.Гюго «Собор Парижской Богоматери» среди других героев произведения.	Произведение, бумага, тушь или краски, карандаш, ластик, кисти.	4
4	Живопись.	Бумага, краски, карандаш, ластик, кисти.	2
5	Графика	Бумага, тушь, карандаш, ластик.	4
6	Формат А2	Бумага формата А2, краски или тушь, карандаш, ластик, кисти.	4
7	Формат А4	Бумага формата А4, краски или тушь, карандаш, ластик, кисти.	5
8	Под стекло.	Рамка со стеклом, работа, паспарту.	3
9	Заламинировать.	Работа	4
10	Защита в форме доклада.	Бумага, ручка или компьютер.	4
11	Защита в форме презентации.	Компьютер, диск CD.	4



# Выбор идей

№	Идеи	Общая оценка
1	Портрет героя сатирического произведения «Ревизор» Гоголя. (Хлестаков)	19
2	Портрет героини романа В.Гюго «Собор Парижской Богоматери».	21
3	Портрет героини романа В.Гюго «Собор Парижской Богоматери» среди других героев произведения.	22
4	Живопись.	15
5	Графика	21
6	Формат А2	19
7	Формат А4	17
8	Под стекло.	10
9	Заламинировать.	9
10	Защита в форме доклада.	10
11	Защита в форме презентации.	13



# Идеи, которые будем реализовывать:

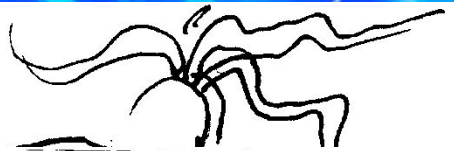
- 1) Портрет героини романа В.Гюго «Собор Парижской Богоматери» среди других героев произведения. (Идея №3 — 22 балла.)
- 2) Техника исполнения работы — графика. (Идея №5 — 21 балла.)
- 3) Формат А2. (Идея №6 — 19 баллов.)
- 4) Оформить под стекло. (Идея №8 — 10 баллов.)
- 5) Защита в форме презентации. (Идея №11 — 13 баллов.)

The background features a complex, abstract design. The top portion is a vibrant blue with circular, lens-like patterns and thin white lines. A dark blue horizontal band spans the middle, containing the text. The bottom portion is a purple and pinkish hue with a grid-like pattern of small, rounded shapes.

# Рабочие материалы



# Зарисовки и эскизы



The image features a vibrant blue background with abstract, circular, and organic patterns. A prominent dark blue horizontal band runs across the middle, serving as a backdrop for the text. The overall aesthetic is modern and digital.

**Моя работа**



