

Тема проекта

Портрет

литературного героя



Цели и задачи проекта :

1. Перевести образ художественной литературы в живопись (нарисовать иллюстрацию).
2. Развить свои способности: художественные умения и умение характеризовать литературного героя.

Проект

Кому нужен результат?

Мне,
одноклассникам,
друзьям.

Возможно ли
достигнуть
результат?
Возможно.

Когда возможно получить
результат?
До первого апреля 2008
года.

Как проверить,
достигнут ли
результат?
Показать
иллюстрацию
друзьям и
одноклассникам.

Для чего?
Развить свои художественные
способности и умение
характеризовать литературного
героя.

Мои идеи:

- 1) Портрет героя сатирического произведения «Ревизор» Гоголя. (Хлестаков)
- 2) Портрет героини романа В.Гюго «Собор Парижской Богоматери».
- 3) Портрет героини романа В.Гюго «Собор Парижской Богоматери» среди других героев произведения.
- 4) Живопись.
- 5) Графика.
- 6) Формат А 2
- 7) Формат А 4
- 8) Под стекло.
- 9) Заламинировать.
- 10) Защита в форме доклада.
- 11) Защита в форме презентации.

1. Полезность

Оценка идей

№	Идеи	Цель 1 К=4	Цель 2 К=5	Общая оценка
1	Портрет героя сатирического произведения «Ревизор» Гоголя. (Хлестаков)	4	5	9
2	Портрет героини романа В.Гюго «Собор Парижской Богоматери».	4	5	9
3	Портрет героини романа В.Гюго «Собор Парижской Богоматери» среди других героев произведения.	4	5	9
4	Живопись.	3	5	8
5	Графика	4	5	8
6	Формат А 2	4	5	9
7	Формат А 4	2	3	5
8	Под стекло.	1	1	2
9	Заламинировать.	1	1	2
10	Защита в форме доклада.	0	2	2
11	Защита в форме презентации.	0	3	3

2. Сложность

№	Идеи	Цель 1 К=4	Цель 2 К=5	Общая оценка
1	Портрет героя сатирического произведения «Ревизор» Гоголя. (Хлестаков)	2	4	6
2	Портрет героини романа В.Гюго «Собор Парижской Богоматери».	3	5	8
3	Портрет героини романа В.Гюго «Собор Парижской Богоматери» среди других героев произведения.	4	5	9
4	Живопись.	2	3	5
5	Графика	4	5	9
6	Формат А 2	2	4	6
7	Формат А 4	3	4	7
8	Под стекло.	4	1	5
9	Заламинировать.	2	1	3
10	Защита в форме доклада.	3	1	4
11	Защита в форме презентации.	2	4	6

3. Затратность

Оценка идей

№	Идея	Что необходимо	Общая оценка
1	Портрет героя сатирического произведения «Ревизор» Гоголя. (Хлестаков)	Произведение, бумага, тушь или краски, карандаш, ластик, кисти.	4
2	Портрет героини романа В.Гюго «Собор Парижской Богоматери».	Произведение, бумага, тушь или краски, карандаш, ластик, кисти.	4
3	Портрет героини романа В.Гюго «Собор Парижской Богоматери» среди других героев произведения.	Произведение, бумага, тушь или краски, карандаш, ластик, кисти.	4
4	Живопись.	Бумага, краски, карандаш, ластик, кисти.	2
5	Графика	Бумага, тушь, карандаш, ластик.	4
6	Формат А2	Бумага формата А2, краски или тушь, карандаш, ластик, кисти.	4
7	Формат А4	Бумага формата А4, краски или тушь, карандаш, ластик, кисти.	5
8	Под стекло.	Рамка со стеклом, работа, паспарту.	3
9	Заламинировать.	Работа	4
10	Защита в форме доклада.	Бумага, ручка или компьютер.	4
11	Защита в форме презентации.	Компьютер, диск CD.	4

Выбор идей

№	Идеи	Общая оценка
1	Портрет героя сатирического произведения «Ревизор» Гоголя. (Хлестаков)	19
2	Портрет героини романа В.Гюго «Собор Парижской Богоматери».	21
3	Портрет героини романа В.Гюго «Собор Парижской Богоматери» среди других героев произведения.	22
4	Живопись.	15
5	Графика	21
6	Формат А2	19
7	Формат А4	17
8	Под стекло.	10
9	Заламинировать.	9
10	Защита в форме доклада.	10
11	Защита в форме презентации.	13

Идеи, которые будем реализовывать:

- 1) Портрет героини романа В.Гюго «Собор Парижской Богоматери» среди других героев произведения. (Идея №3 — 22 балла.)
- 2) Техника исполнения работы — графика. (Идея №5 — 21 балла.)
- 3) Формат А2. (Идея №6 — 19 баллов.)
- 4) Оформить под стекло. (Идея №8 — 10 баллов.)
- 5) Защита в форме презентации. (Идея №11 — 13 баллов.)



Рабочие материалы

Зарисовки и эскизы



The image features a vibrant blue background with abstract, circular, and organic patterns. A prominent dark blue horizontal band runs across the middle, serving as a backdrop for the text. The overall aesthetic is modern and digital.

Моя работа

