



**ПОРТРЕТЫ И
КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ
ПИСАТЕЛЕЙ И
ПОЭТОВ**



ЭДУАРД ЮРЬЕВИЧ ШИМ

русский писатель, драматург

Эдуард Шим родился 23 августа 1930 года в Ленинграде.

Во время войны эвакуирован, вырос в детском доме.

С 16 лет Шим работал, переменяв множество занятий.

«...Мастер на все руки — столяр и садовод, токарь и шофер».

По возвращении в Ленинград учился в художественно-

архитектурном училище, с 1950 работал в конструкторском

бюро. В 1952—1955 служил в армии., вскоре переселился в Москву.

Член редколлегии журнала «Знамя». Начав печататься с 1949 года, Эдуард Шим

писал преимущественно для детей, преимущественно о природе — но мог

успешно и увлекательно рассказывать, например, и о столярном ремесле

(«Деревянная книга»).

Эдуард Юрьевич ставил вопросы об отношении человека к природе («След на

волне» (1958), «Пикет 200» (1963), «Весенние хлопоты» (1964), «Вода на

камешках» (1969)).

Среди его рассказов и повестей для взрослых: «Ночь в конце месяца», «Ваня

песенки поет», «Когда погаснет» и др.

Эдуард Шим - автор текстов ряда песен, в частности, очень популярной в 1974

году песни «Ускакали деревянные лошадки», исполнявшейся Валентиной

Толкуновой.



Седугин Арсений Александрович

1925-2006

Седугин Арсений Александрович с января 1943 был шофёром танковой бригады на фронтах Великой Отечественной войны; получил ранение. В 1961 окончил исторический факультет МГУ. Искусствовед. Печататься начал в 1960-е. Автор многих книг для детей. Художник.

Писал рассказы, стихи, сказки ("Солнечный доктор", "Игра в камушки", "Девочка и стрекоза", "Вика и Алик", "Хомячок на прогулке", "Про подушку и полосатого карасика", "Пилот влетает в радугу", "Крокодильчик в небе"), автор множества книг для детей.



ЕВГЕНИЙ ПЕРМЯК

Русский советский прозаик, детский

Евгений Андреевич Виссова. Он родился 31 октября 1902

Перми в семье почтового служащего. В 1924-30 учился на педагогическом факультете Пермского

Печатался с 1924 года. В середине 30-х Пермяк обратился к драматургии, написал много пьес, которые не принесли ему успеха. Роман «Сказка о сером волке» изображает приезд русского эмигранта — американского фермера — в гости к брату, который открывает ему глаза на превосходство колхозной системы. В романе «Счастливое крушение»

(1964) Пермяк пытался показать, что физическая сторона брака играет при социализме весьма незначительную роль. **КНИГИ:** «Старая ведьма», 1961 «На все цвета радуги», 1959, «Сказка о сером волке», 1960 «Герой грядущих дней», 1951, «Кем быть?», 1946, «От костра до котла», 1959, «Горбатый медведь». В 2-х кн., 1965-67, «Последние заморозки», 1972, «Разговор без обиняков», 1977, «Мой край», 1970, "Азбука нашей жизни", "Высокие ступени", "Дедушкина копилка", "Детство Маврика", "Мой край", "Памятные узелки", "Сольвинские мемории" СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ: «Как огонь воду замуж взял», «Кто мелет муку», «Про нос и язык». Он говорил: "Я - это книги. По ним пусть знают и



Віктор Владімирович Голявкін

(31 августа 1929— 24 июля 2001)

Русский советский писатель, художник. Родился 31 августа 1929 года в Баку. Отец Владимир Сергеевич работал преподавателем музыки, поэтому в доме всегда звучала музыка, и сыновей (у Виктора было два младших брата) учили музыке. Но однажды Виктор нарисовал

карикатуры на гостей, которые приходили к ним музицировать. Тогда отец подарил сыну книгу о живописи и художниках. Виктор прочитывал все книги об изобразительном искусстве, которые ему только удавалось найти и сам постоянно рисовал. Одновременно с живописными работами Голявкин создаёт короткие рассказы. Невозможность публикации невписывавшихся в официальную эстетику сочинений привела к тому, что сначала стали печатать рассказы для детей в журналах «Костёр» и «Мурзилка». В 1959 году, когда Голявкину было уже тридцать лет, вышла первая книжка детских рассказов «Тетрадки под дождём». Его произведения: «Рисунок», «Четыре цвета», «Друзья», «Больные», «Мой добрый папа», «Привет вам, птицы!», «Болтуны», «Разрешите пройти»



ДИК, Иосиф Иванович

(р. 20.VIII.1922, Москва)

рус. сов. писатель.

Окончил Литературный институт им. М. Горького (1948).

Начал печататься в 1940.

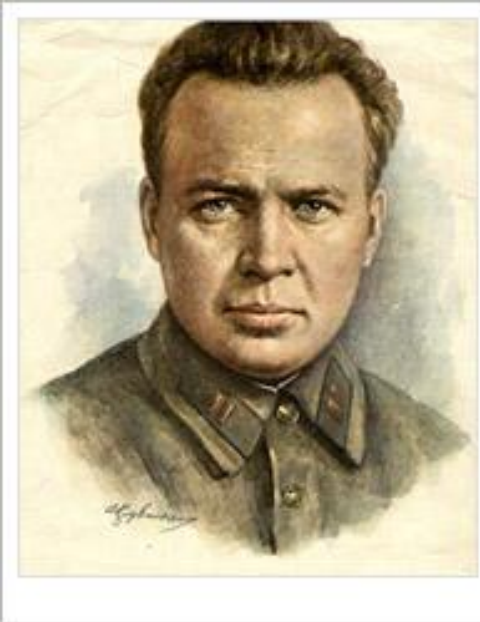
Выпустил сборник рассказов для детей «Золотая рыбка» (1947), повести «Огненный ручей» (1950), «В нашем классе» (1953), «На буксире» (1955), «В дебрях Кара-Бумбы» (1960), сб-ки рассказов «Синий турман» (1957), «Девчонки и мальчишки» (1960), «Огонек на парте» (1962) и др. Комедия Д. «Петька в космосе» (1960) постановка на сцене московского Центрального детского театра



Давыдычев Лев Иванович.

Прозаик, детский писатель.

Родился в 1927 году в городе Соликамске Пермской области. С 1939 года жил в Перми. С 1941 по 1945 год учился в нефтяном училище, с 1946 по 1952 год – на историко-филологическом факультете Пермского государственного университета. Некоторое время поработал в электроразведке на Краснокамском нефтепромысле, затем в газетах, в Пермском книжном издательстве. Основные издания: сказки «Волшебник дачного поселка», повесть «Горячие сердца», рассказы «У звонких ручьев», сказка «Как медведь кашу ел», рассказы «Почему плакала девочка», «Друзья мои, приятели или повесть о том, как жили ребята в Нижних Петухах», рассказы «Гул дальних поездов», «Чужой чемодан», «Чумазый Федотик»



ГАЙДАР АРКАДИЙ ПЕТРОВИЧ

1904-1941

**настоящая фамилия Голиков,
русский советский писатель.**

Родился 9 (22) января 1904 в Льгове Курской губернии. Сын учителя из крестьян и матери-дворянки. Его произведения: рассказы «РВС», 1925, «Сережка Чубатов», «Левка Демченко», «Конец Левки Демченко», «Бандитское гнездо», все 1926-1927, «Дым в лесу», 1935; повести «Школа», первонач. назв. Обыкновенная биография, 1930, «Дальние страны», 1932, «Военная тайна», 1935, включающая хрестоматийную в советское время «Сказку о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове», 1935, «Бумбараш», неоконч., 1937



Осеева Валентина Александровна

(1902 - 1969)

В юные годы Валентина Осеева мечтала стать актрисой и даже поступила на актерский факультет Института им. Н. В. Лысенко в Киеве. Однако все изменил переезд семьи в Москву, а затем в

Солнечногорск. В 21 год юная Валя Осеева, придя однажды в трудовую коммуну для беспризорных детей, поняла, что ее настоящее призвание — воспитывать детей. Шестнадцать лет она отдала воспитанию детей-беспризорников и малолетних правонарушителей.

Работая воспитательницей в детских учреждениях, Осеева сочиняла для ребят сказки, сама писала пьесы и ставила их вместе с детьми. Она любила придумывать игры, увлекаясь ими не меньше самих ребят.

Именно по требованию своих воспитанников в 1937 г. Осеева отнесла в редакцию свой первый рассказ — «Гришка». А в 1940 г. вышла ее первая книжка «Рыжий кот». Осеева много писала для малышей — стихи, сказки, короткие рассказы. сборники «Рыжий кот», «Отцовская куртка», «Мой товарищ» и др. книга «Васек Трубачев и его товарищи», повесть «Динка», «Динка прощается с детством»



Алексей Константинович Толстой

1817-1875

классик русской литературы, блестящий драматург,
переводчик, поэт-сатирик,

Родился 24 августа 1817 года в Петербурге. Воспитателем Алёши, по сути заменившим ему отца, стал брат матери писатель Алексей Алексеевич Перовский, более известный под своим литературным псевдонимом Антоний Погорельский. Толстой А.К - классик отечественной «страшной литературы», его рассказы «Упырь» и «Семья вурдалака» считаются шедеврами русской Мистики, роман «Князь Серебряный», создаёт немало стихотворений и баллад, поэма «Дракон», баллады и былины «Сказка про короля и про монаха», «Вихорь-конь», «Волки», «Князь Ростислав», «Садко», «Богатырь», «Поток-богатырь», «Змей Тугарин», драматическая поэма «Дон Жуан», три пьесы, составившие драматическую трилогию: "Смерть Иоанна Грозного", "Царь Федор Иоаннович" и "Царь Борис" (1862-1869).



Василий Михайлович Песков

(1930-2013 август)

советский писатель, журналист, путешественник и ведущий телевизионной программы «В мире животных» с 1975 по 1990 годы.

Родился 14 марта 1930 года в селе Орлово, Воронежской области. Любовь к природе воспитал в Пескове его первый школьный учитель Василий Николаевич. Он водил детей в лес, показывал им разных птиц, рассказывал о природе. Дома у него жила перепелка в клетке. А во время школьного урока он всегда открывал окно и сыпал на подоконник крошки, чтобы подкормить птиц. Его произведения: книга «Война и люди», рассказ «Трезвенник Топ», книга «Таежный тупик», «Шаги по росе», «Белые сны», «Край света», «Путешествие с молодым месяцем», писал для детского журнала «Муравейник».



Твардовский Александр Трифонович

1910-1971

поэт, общественный деятель.

Родился в Смоленской области. Учился в сельской школе, затем в Смоленском педагогическом институте. В 1939 году

закончил Московский институт философии, литературы и истории

Писать стихи начал с раннего детства. Судьба крестьянина в годы коллективизации - тема первых поэм Твардовского: "Путь к социализму" (1931), "Вступление" (1933), повести "Дневник председателя колхоза" (1932), "Сборника стихов 1930-1935" (1935).

В 1936 году была напечатана поэма "Страна Муравия", получившая широкую известность. Сборники "Дорога" (1938), "Сельская хроника" (1939) и "Загорье" (1941), "Про деда Данилу" (1938), поэма "Василий Теркин" (1941-1945), "Дом у дороги" (1946) "Я убит подо Ржевом", "В тот день, когда окончилась война", "Жестокая память" и др.). Поэма "За далью - даль" (1950-1960)



Ольга Ивановна Высотская

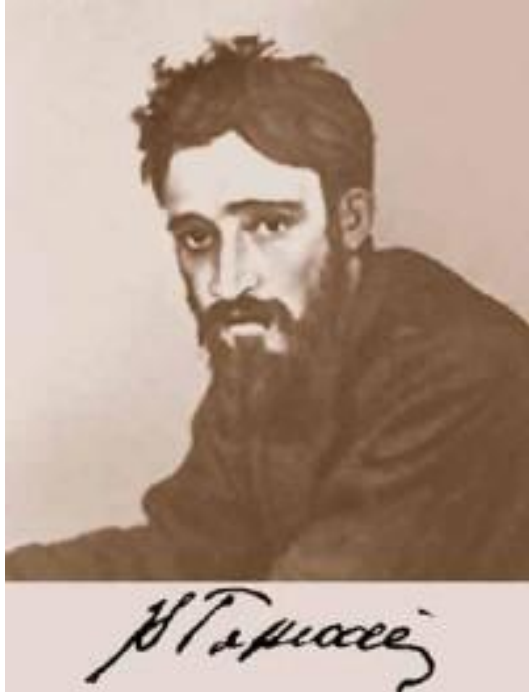
(1903 - 1970)

советская детская поэтесса, переводчица, драматург.

Родилась 19 июля 1903 года. Первая книга "Старушкины игрушки" вышла в 1930 году. Написала много стихов, песенок, сказок, сказочных пьес (по мотивам русских и зарубежных сказок). Музыка на её слова писали композиторы М. Л.

Старокадомский, М. В. Иорданский, Д. Б. Кабалевский. Ее стихи очень нежные, добрые, легко читаются, поэтому они очень нравятся детишкам. В 1967 году выпустила сборник стихов для взрослых "Поиски тепла". В сборнике "Разговор с весной" собраны самые известные её произведения.

Она была большой труженицей и всю свою жизнь без остатка посвятила исключительно писательскому делу. Но, несмотря на обилие хороших стихов, большой славы у Ольги Ивановны Высотской так никогда и не было. Ольгу Ивановну Высотскую хорошо знают и самые маленькие читатели и школьники как автора популярных стихов, песен, шуток, сказок. Многие ее произведения вошли в школьные программы. Стихи Ольги Высотской для детей, в основном — самых маленьких, часто издавались с начала 1940-х до конца 1960-х. Даже теперь издатели иногда вспоминают тихие добрые строчки.



Гаршин Всеволод Михайлович

1855 - 1888

прозаик, искусствовед, критик.

Родился 2 февраля (14 н.с.) в имении Приятная Долина Екатеринославской губернии в офицерской семье. Учился в гимназии (1864 – 1874), затем поступил в горный институт. . В 1876 начал печататься - очерк "Подлинная история Энского земского собрания", рассказы "Четыре дня" (1877), "Очень коротенький роман" (1878), "Трус" (1879), "Встреча" и "Художники" (1879), "Ночь" , "Красный цветок" , последнее произведение - детская сказка "Лягушка - путешественница". .



Крылов Иван Андреевич

(1769 — 1844)

русский баснописец, поэт, писатель, драматург, переводчик.

Родился 2 февраля (14 февраля н.с.) 1769 (по другим сведениям в 1766 или 1768) в Москве в семье бедного армейского капитана. Детские годы прошли на Урале. В 1775 отец выходит в отставку, и семья поселяется в Твери.

Учился молодой Крылов мало. Образование будущий баснописец получил скудное, но, обладая исключительными способностями, много читая с самого детства, настойчиво и упорно занимаясь самообразованием, он стал одним из самых просвещенных людей своего времени. Андрей Крылов «наукам не учился», но очень любил читать и привил свою любовь сыну. Он сам выучил мальчика чтению и письму и оставил ему в наследство сундук книг. В 1808 году им было издано уже 17 басен, среди которых и знаменитая «Слон и моська». В 1809 году был опубликован первый сборник, сразу же сделавший его автора по-настоящему знаменитым. Всего до конца жизни он написал более 200 басен, которые были объединены в девять книг.



Мамин-Сибиряк

Дмитрий Наркисович

(1852 — 1912)

Русский писатель, беллетрист-этнограф, прозаик, драматург и сказочник.

Мамин-Сибиряк (настоящая фамилия Мамин) родился 6 ноября 1852 года в Висимо-Шайтанском заводском поселке Верхотурского уезда Пермской губернии, в 140 км от Нижнего Тагила. Этот поселок, находившийся в глубине Уральских гор, был основан еще Петром I, а богатый купец Демидов построил здесь завод, изготавливавший железо. Отцом будущего писателя был заводской священник Наркис Матвеевич Мамин (1827-1878). В семье было четверо детей. Жили скромно: отец получал маленькое жалованье, немногим больше заводского рабочего. Много лет он бесплатно учил детей в заводской школе. «Без работы я не видал ни отца, ни матери. Их день всегда был полон трудом», - вспоминал Дмитрий Наркисович. Получил домашнее образование, затем учился в Висимской школе для детей рабочих, позднее в Екатеринбургском духовном училище (1866—1868) и в Пермской духовной семинарии (1868-1872). Дмитрий Наркисович написал:



Пушкин Александр

Сергеевич 1799-1837

6 июня 1799 года в Москве в дворянской помещичьей семье Пушкиных родился мальчик, которому суждено было стать одним из величайших поэтов России.

Отец, небогатый помещик, человек образованный, хорошо знал литературу и сам немного писал. Мать приходилась внучкой арапу Петра I, впоследствии русскому генералу Ганнибалу. Детей в семье Пушкиных было трое. Старшая - Ольга, второй - Александр и младший - Лёвушка. Любовь к родному языку маленькому Пушкину привили бабушка, Мария Алексеевна Ганнибал и няня Арина Родионовна. В 12 лет Александр был отведен учиться в новое, только что открывшееся 19 октября 1811 г. учебное заведение - Царскосельский Лицей под Петербургом. В первые годы по окончании Лицея им были написаны стихотворения "Деревня," "Домовому", « К Чаадаеву», ода "Вольность", поэма "Руслан и Людмила". написаны "Кавказский пленник", "Бахчисарайский фонтан", а также "Узник", "Песнь о Вещем Олеге», роман в стихах "Евгений Онегин". "Повести Белкина", "Маленькие трагедии": "Скупой рыцарь", "Моцарт и Сальери", "Каменный гость", "Пир во время чумы", поэма "Домик в Коломне", повесть "История села Горюхина", "Сказка о попе и работнике его Балде",



**МИШУТИН НИКОЛАЙ
СТЕПАНОВИЧ
1921-1972гг.**

Мишутин Н.С. родился в 1921 г. в с. Порецкое Алатырского уезда (ныне Порецкого района Чувашской Республики). Окончил среднюю школу, пехотное и артиллерийское училища. С 1942-1944 гг. он был участником Великой Отечественной войны. После войны работал в Порецком районном отделе милиции.

Н.С. Мишутин известен как прозаик. Свои первые литературные произведения он начал публиковать с 1955 г. на страницах газет «Молодой коммунист», «Сельская жизнь», журнала «Мурзилка», альманаха «Звездочка».

Самыми известными его произведениями были рассказы: «Весенние гости» (1956), «Зайка художник» (1959), «Мальчики и пчелы» (1964), «Как солнышко будили» (1965), «Подвиг пулеметчика» (1972), «Максимкина аллея» (1976). Их высоко оценили известные советские писатели С. Баруздин, Л. Воронкова, Б. Емельянов и др.



Ушинский Константин Дмитриевич

великий русский педагог, основоположник русской педагогической науки 1824-1870

Родился 19 февраля (2 марта) 1824 года в городе Туле в семье Ушинского Дмитрия Григорьевича — отставного офицера, участника Отечественной войны 1812 года, мелкопоместного дворянина. Мать Кости — Любовь Степановна умерла, когда сыну было только 12 лет. Учился в гимназии, закончил Московский юридический университет. Его произведения: Сказки – «Ветер и солнце», «Два плуга», «Слепая лошадь», «Лиса и козел», «Жалобы зайки», «Петух и собака», «Плутиска Кот», «Храбрая собака». Рассказы – «Гадюка», «История одной яблоньки», «Как рубашка в поле выросла», «Проказы старухи-зимы», «Дети в роще», «Четыре желания». Он написал и издал учебную книгу «Родное слово», а также книгу «Детский Мир». Это были первые российские учебники для начального обучения детей.



Маршак

Самуил Яковлевич

1887 — 1964

Русский поэт, переводчик.

Он писал стихи, сказки, пьесы для детей.

Родился 22 октября (3 ноября н.с.) в Воронеже в семье заводского техника, талантливого изобретателя, поддерживавшего в детях стремление к знаниям, интерес к миру, к людям. В гимназии учитель словесности привил любовь к классической поэзии, учился в Англии в университете. В 1923, вернувшись в Петроград, создавал свои первые оригинальные сказки в стихах — "Сказка о глупом мышонке", "Пожар", "Почта", переводил с английского детские народные песенки — "Дом, который построил Джек" и т.д. Краткие рассказы в стихах, — "Багаж", "Мистер Твистер", "Блиц-фрицы". Пьесы-сказки "Двенадцать месяцев", "Умные вещи", "Кошкин дом". Возглавлял один из первых советских детских журналов — "Новый Робинзон". Стихи Маршака для детей, его песни, загадки, сказки и присказки, пьесы для детского театра со временем составили сборник "Сказки, песни, загадки".



Джонатан Свифт

(1667-1745)

ирландский писатель, сатирик, политик, клерик.

Родился в семье стряпчего. В 1682—88 учился в Тринити-колледже Дублинского университета. В 1689—99 секретарь и библиотекарь. С 1695 священник; доктор богословия (1701). В начале 1690-х гг. пробовал силы в поэтических жанрах; Писал пародии в прозе. Первое произведение Свифта — памфлет «Битва книг» (1697), «Сказка о бочке» (1704). Вершина творчества Свифта — «Путешествия Гулливера» (1726).



НИКИТИН ИВАН САВВИЧ

(1824-1861)

русский поэт.

Родился в семье торговца свечами Саввы Евтихиевича Никитина (1793—1864). Учился в духовной семинарии (до 1843). Занимался самообразованием, изучая французский и немецкий языки, а также произведения русских и зарубежных писателей. Первое стихотворение «Русь» вошло в первый сборник (1856) вошли разные стихотворения. Поэма «Кулак» (1858) пользовалась Вторым сборником стихотворений вышел в 1859. Прозаический «Дневник семинариста» напечатан в «Воронежской Беседе на 1861 г.» (1861). Некоторые стихотворения Никитина, положенные на музыку, стали популярными народными песнями, например «Ухарь-купец» («Ехал на ярмарку ухарь-купец...»). На слова Никитина написано более 60 песен и романсов В. С. Калинникова, Э. Ф. Направника, Н. А. Римского-Корсакова и других композиторов.

Альбом песен на стихи Никитина "Радость и Кручина" записал в 2009 году композитор Александр Шарафутдинов



Гримм Якоб

годы жизни (1785-1863)

и Гримм Вильгельм

годы жизни (1786-1859)

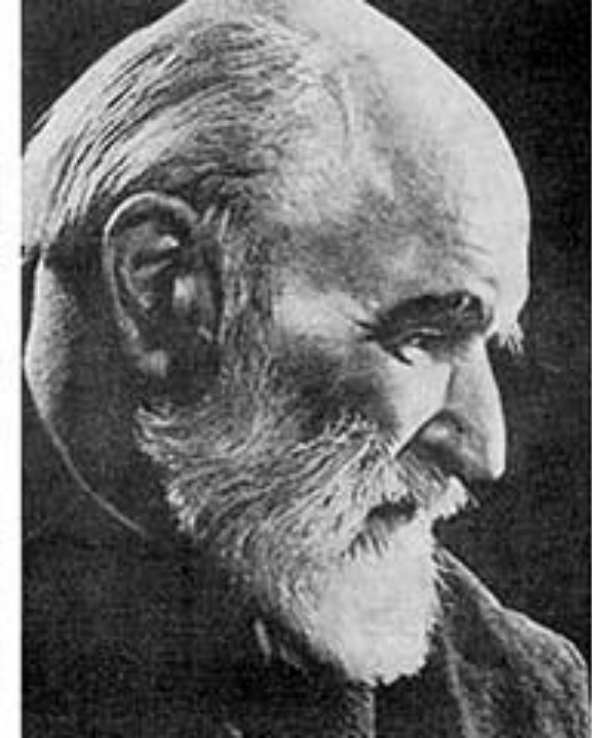
Гримм были крупнейшими европейскими филологами и фольклористами XIX века.

Главным делом их жизни явилось собирание по

крупицам, а после и издание немецких народных сказок.

Подготовленные Гриммами книги «Детские и семейные сказки» тысячи восьмьсот двенадцатого года и «Немецкие предания» (1816-1818) сразу же были переведены на большинство известных языков и стали любимым чтением и многих поколений, как для детей, так и для взрослых.





Иван Сергеевич Соколов-Микитов

(1892-1975)

русский советский писатель.

Родился в урочище Осеки Калужской губернии в семье Сергея Никитича Соколова — управляющего лесными угодьями богатых купцов Коншиных. С 1912 года Соколов-Микитов работал в Ревеле секретарём газеты «Ревельский листок». Вскоре он устроился работать на торговое судно, побывал во многих портовых городах

Европы и Африки. Соколов-Микитов много путешествует, участвует в арктических экспедициях на ледоколе «Георгий Седов», возглавляемых Отто Шмидтом. 1930—1931 годах выходят циклы «Заморские рассказы», «На Белой Земле» повесть «Детство». Начиная с лета 1952 года Соколов-Микитов начинает жить в собственноручно построенном им доме в селе Карачарово Конаковского района. Здесь он пишет бóльшую часть своих произведений: «Пути кораблей», «Летят лебеди», «Северные рассказы», «Рассказы о родине», «Первая охота», «Листопадничек», «Звуки Земли»

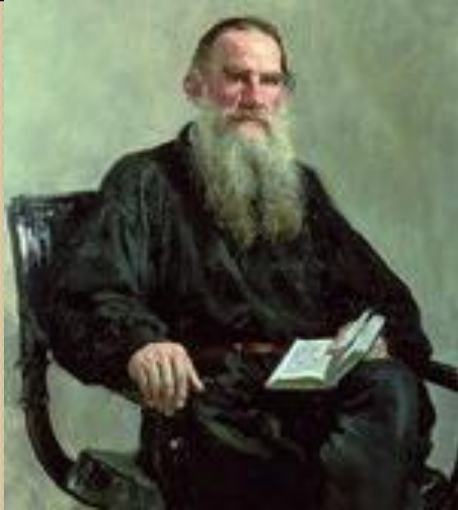


Ива́н Заха́рович Су́риков

(1841- 1880)

русский поэт-самоучка, представитель «крестьянского» направления в русской литературе.

Автор хрестоматийного стихотворения «Вот моя деревня». Другое его стихотворение, «В степи», в народной переработке стало популярнейшей песней «Степь да степь кругом». Очень рано начал писать стихи, но его первые поэтические опыты не дошли до нас — автор уничтожил их. Его стихи печатались в журнале «Развлечение», «Воскресный досуг», «Иллюстрированная газета», «Дело», «Отечественные записки», «Семья и школа», «Воспитание и обучение». В 1871 году у Сурикова выходит первый собственный поэтический сборник. Спустя несколько лет его избирают членом Общества любителей российской словесности. В эти же годы Суриков организует литературно-музыкальный кружок, цель которого — помогать писателям и поэтам из народа, прежде всего крестьянам.



Толстой Лев Николаевич

Граф. Русский писатель. 1928 -

Родился в аристократической графской семье. Получил домашнее образование и воспитание. В 1844 году поступает в Казанский университет на факультет восточных языков, затем учится на юридическом факультете. В 1847, не окончив курс, уходит из университета и приезжает в Ясную Поляну, полученную им в собственность по разделу отцовского наследства. В 1851 отправился на Кавказ в действующую армию. Там он стал работать над своим первым романом "Детство. Отрочество. Юность", создает роман «Война и мир» и «Анну Каренину». В 1879 начинает писать "Исповедь". 1886 "Власть тьмы", в 1886 пьесу "Плоды просвещения", в 1899 году на свет выходит роман "Воскресенье", драма "Живой труп" 1900, повесть "Хаджи-Мурат" 1904. Для детей написал сказки «Об Иване дураке и его двух братьях», Святогор-богатырь», «Теленок на льду», «Тетерев и лиса», «Три медведя», «Девочка и разбойники», «Шакалы и слон», «Царь и сокол», «Хозяин и работник» и др. Осенью 1910 года, выполняя свое решение прожить последние годы соответственно своим взглядам, тайно покинул Ясную Поляну, отрекшись от «круга богатых и ученых».



Николай Алексеевич Некрасов

(1821-1877/1878)

Русский писатель: поэт, прозаик, драматург.

Родился 10 декабря 1821 в местечке Немирове, в семье небогатого мелкопоместного дворянина. Отец служил офицером. Мать была прекрасно воспитана. В 1832-1837 Некрасов учился в Ярославской гимназии, доучившись до 5 класса. В 1838 Некрасов уехал в Петербург для определения в дворянский полк. Первые стихи были

написаны еще в годы учебы в гимназии. В печати стихи Некрасова появились в 1838 г. Среди его произведений – стихотворения, поэмы, пьесы, фельетоны, романы, повести, рассказы: «Мечты и звуки» «Жизнь и похождения Тихона Тростникова» (1843-1845; «Три страны света» (1848-1849; «Мертвое озеро» (1851), «Саша» (1855; поэма), «Несчастные» (1856; поэма), «Стихотворения» (1856; сборник), «Рыцарь на час» (1862; стихотворение; «Крестьянские дети» (1861; поэма), «Коробейники» (1861; поэма), «Мороз, Красный нос» (1863; поэма), «Железная дорога» (1864; стихотворение), «Кому на Руси жить хорошо» (1866-1876; поэма), «Русские женщины» (1871-1873; поэма о женах декабристов), «Пророк» (1874); Многие стихи Некрасова еще при жизни поэта были положены на музыку: «Коробушка», «Меж высоких хлебов...»,



Дмитриев Юрий Дмитриевич

Родился 14 декабря 1925 года. С детства любил природу, интересовался жизнью животных и растений, однако окончил филологический факультет Московского университета. Учился в аспирантуре. Печататься начал в 1949 году и аспирантуру оставил ради литературной работы. Основная тема книг— природа: «Кто в лесу живёт и что в лесу растёт» (1965), «Календарь зеленых чисел»

(1972), «Рассказы моей полянки» (1969), «Лесные малыши» (1972), «Здравствуй, белка! Как живешь, крокодил?» (1970), «Для чего птицам хвост» (1973) и многие другие. Книжки Юрия Дмитриева знакомят маленьких читателей с жизнью, чудесами и загадками животного и растительного мира. В 1973 году увидела свет пятьдесят пятая книга Юрия Дмитриева «Человек и животные». Повесть «Зеленый патруль» (1957) экранизирована в 1961 году. Книга, «Если посмотреть вокруг». В ней три раздела: «Здравствуй, белка! Как живешь, крокодил?» (о том, как разговаривают звери и птицы); «Хитрецы и невидимки» (как защищаются звери и птицы); «Если посмотреть вокруг» (о жизни насекомых). В 1979 г. была написана книга «Земля у нас только одна», рассчитанная на читателя среднего и старшего школьного возраста. Одно из самых известных произведений Дмитриева — «Большая книга леса» (1974).



Никола́й Никола́евич Но́сов

(1908—1976)

Русский советский детский писатель прозаик, драматург, киносценарист.

Родился 23 ноября 1908 года в Киеве. Мать была домохозяйкой, а отец – эстрадным артистом. С 1938

года начинает писать детские рассказы, но профессиональным литератором становится только после Великой Отечественной войны. Первый рассказ Носова был опубликован в 1938 году, назывался он «Затейники». Потом были опубликованы другие рассказы: «Живая шляпа», «Огурцы», «Чудесные брюки», «Мишкина каша», «Огородники», «Фантазёры» и др., Печатались они, в основном, в журнале для детей «Мурзилка». Эти рассказы вошли в первый сборник Носова «Тук-тук-тук», 1945.. Через год издательство "Детгиз" выпустило следующий сборник рассказов Носова - "Ступеньки". повести для подростков «Весёлая семейка» (1949), «Дневник Коли Синицына» (1950), «Витя Малеев в школе и дома» (1951). Наиболее известны и любимы читателями сказочные произведения Николая Носова о Незнайке. Первое из них — сказка «Винтик, Шпунтик и пылесос». Потом была написана знаменитая трилогия, «Приключения Незнайки и его друзей» (1953—1954), «Незнайка в Солнечном городе» (1958) и «Незнайка на Луне» (1964—1965)



Михаил Спартакович Пляцковский

(1935-1991)

поэт-песенник, драматург. Лауреат премии Ленинского комсомола (1986).

Родился 2 ноября 1935 года в Енакиево (Донецкая область).

Окончил Литературный институт им. Горького (1961). Ещё в студенческие годы начал сочинять песни - и стихи, и мелодии. Первая профессиональная песня "Марш космонавтов" была написана в 1961 году с С. Заславским. В 60-70 годы Пляцковский становится одним из ведущих поэтов-песенников. Как правило, работу с композитором поэт начинал, имея уже готовые стихи. Многие песни рождались в совместных поездках. Так в результате поездки М.Фрадкиным на Север – "Морзянка", "Ищи меня по карте", "Увезу тебя я в тундру"; с Шаинским по БАМу - "Дорога железная", "Есть посёлок такой", "Сердце горячим останется". Много песен поэт написал для детей "Улыбка", "Вместе весело шагать", "Детства последний звонок", "Конопатая девчонка", "Девчонка из квартиры 45"... Пляцковский - автор нескольких поэтических сборников, музыкальных комедий "Бабий бунт" с Е. Птичкиным и "Не бей девчонок".

Умер Михаил Спартакович 26 января 1991 года.

Валентин Иванович Костылев

(1884—1950)

русский прозаик, известный преимущественно своими историческими романами. Лауреат Сталинской премии второй степени (1948).

В. И. Костылев родился 3 (15) марта 1884 года в Москве в семье железнодорожного служащего. . Занимался самообразованием. Первый рассказ «Мелкий случай» опубликовал в журнале «Развлечение» в 1903. В ранних произведениях Костылев описывал быт городских окраин, жизнь бедноты. В 30-е Костылев выступил как исторический романист. Тема романа «Питирим» (1936) — борьба Нижегородского еп. Питирима против старообрядцев, враждебных государственным преобразованиям Петра I. В романе «Жрецы» (1937), продолжающем предыдущий, изображено начало царствования Елизаветы Петровны, национальное движение мордвы в Нижегородской губ. В 1939 появился роман Костылева «Кузьма Минин»; в 1942 — одноименная историческая драма. В трилогии «Иван Грозный» (1-я кн. — «Москва в походе», 1943, 2-я кн. — «Море», 1946, 3-я кн. — «Невская твердыня», 1947.



Николай Петрович Вагнер

(1829-1907)

известный русский зоолог и писатель.

Потомственный дворянин, он провел детство на Урале, где служил тогда его отец, Пётр Иванович Вагнер, который позднее стал профессором минералогии, геологии и сравнительной анатомии Казанского

университета. В Казани, в частном пансионе, а позже во второй Казанской гимназии, получил образование Вагнер-младший.

Способности отца передались сыну. Николай Вагнер стал ученым-биологом. Написал труды: "Ученые записки Казанского университета" , "Самопроизвольное размножение у гусениц насекомых"

Его произведения для детей: романы, повести и сказки для детей. Среди них - "Мила и Нолли", "Песенка земли"? «Чудный мальчик», Сказки кота Мурлыки: «Принцесса Нанджана», «Фея Фантаста», «Фани»? , «Блинное царство», «Гулли», «Два Ивана», «Клест», «Котя», «Кто был кот-Мурлыка?» и др.

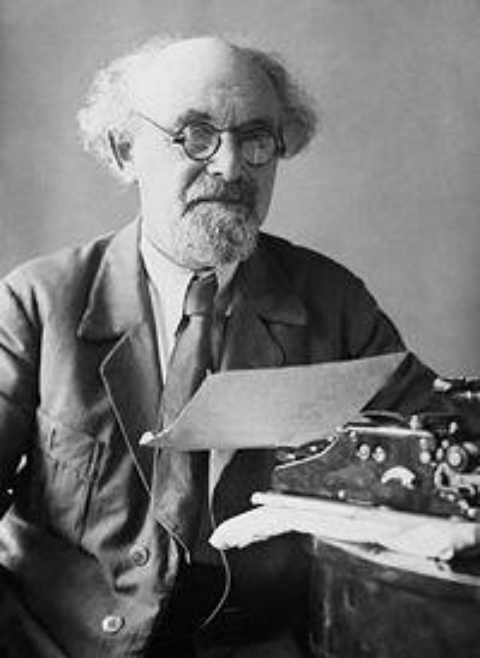
Тарасов Владимир

поэт, эссеист.

Родился в 1954 году. Жил в Москве. С 1974 года гражданин государства Израиль.

1987, 1989 — редактор альманаха «Саламандра» (совместно с С. Шаргородским).

1993–1994 — редактор Иерусалимского вестника культуры «Слог» (совместно с И. Малером и И. Зунделевичем) / вышло три номера. Стихи и проза печатались в журналах «Воздух», «Солнечное сплетение», «Двоеточие», «Зеркало», «22», «Континент» и пр.; в разнокалиберных антологиях и альманахах: «Освобожденный Улисс», «Журнал наблюдений» и др.



Пришвин Михаил Михайлович

1873 — 1954 Прозаик.

Родился 23 января в имении Хрущеве Елецкого уезда Орловской губернии в купеческой семье, состояние которой было промотано отцом, оставившим семью без средств к существованию. Потребовалось много сил и труда матери будущего писателя, чтобы дать детям образование.

В 1883 мальчик поступил в Елецкую гимназию, из 4-го класса которой был изгнан "за дерзость учителю", заканчивал обучение в Тюменском реальном училище. В 1893 молодой Пришвин поступил в Рижский политехнический институт, В 1900 — 1902 учился на агрономическом отделении Лейпцигского университета, по окончании которого работал в Луге земским агрономом, опубликовал несколько статей и книг по специальности. Первый рассказ Пришвина "Сашок" был напечатан в журнале "Родник" в 1906. Путешествовал по северу, знакомился с бытом и речью северян, записывал сказы, передавая их в своеобразной форме путевых очерков (книги "В краю непуганых птиц", 1907; "За волшебным коlobком", 1908). "Рассказы о ленинградских детях" (1943), "Повесть нашего времени" (1945), сказку-быль "Кладовая солнца", книга "Глаза земли", 1957



Горький Максим

(наст. фамилия и имя Пешков Алексей Максимович)
(1868-1936).

русский советский писатель, драматург, публицист. Родился 16 (28) марта 1868 в Нижнем Новгороде. В 9-летнем возрасте осиротел, и решающее влияние оказала на него бабушка, мастерица рассказывать сказки. Неудачная попытка поступить в Казанский университет, смерть бабушки, безответная любовь, разброд в мыслях и нищета вот так сложилась его жизнь. Пять с лишним лет Горький пешком странствовал по России, накапливая впечатления, позднее питавшие его творчество. Произведения М. Горького многообразны по жанру: это рассказы, легенды, сказки, поэмы. Наиболее известны его ранние рассказы — “Макар Чудра”, “Старуха Изергиль”, «Песня о Соколе», «Песня и Буревестнике», пьесы «Дачники» (1905) и «Враги» (1906), «На дне», «Дети солнца» и романе Мать (1907), а также «Детство» (1913–1914), «В людях» (1916), «Мои университеты» (1923) и «Заметки из дневника», «Воспоминания» (1924).



Александр Сергеевич Барков

писатель исторической и детской литературы

Родился 2 октября 1935 года в Москве. Окончил педагогический институт, работал учителем биологии и литературы в сельской школе. Барков является автором более 50 книг для юношества и взрослых. Его книги посвящены сокровенным граням сознания и личности человека – истории и природе. Он написал такие книги как: «Снег идет», «Бельчонок на плече», «А на дворе весна», «У Чистых прудов», «Березовый свет», «На ранней зорьке», «Плачут чибисы на заре» (2001), «Как медведя будили», «Станция Самоварово», «Мои друзья», «Азбука живой природы» и др. Исторические повести и рассказы Александра Баркова всегда основаны на реальных событиях и фактах, которые для него важнее всяких вымыслов – это произведения «Денис Давыдов», «Подвиги защитников Отечества». В 1970-73 годах был редактором альманаха «Охотничьи просторы».



Георгий Алексеевич Скребицкий

(1903 –1964)

известный писатель-натуралист.

Георгий Скребицкий родился в Москве, в семье врача.

Его детские годы прошли в провинциальном городке Чернь Тульской губернии, и детские впечатления от неяркой природы этих мест навсегда остались в памяти будущего писателя.

В 1921 году Скребицкий заканчивает Чернскую школу 2-й ступени и едет учиться в Москву, где в 1925 году заканчивает литературное отделение в Институте слова. Его произведения: «Простофиля и хитрецы», «Рассказы охотника», «Охотничьи тропы», «В лесу и на речке», «Наши заповедники», «Листопадник», «От первых проталин до первой грозы», «У птенцов подрастают крылья»



Ирина Петровна Токмакова

детский поэт и прозаик, переводчик детских стихов.

Родилась 3 марта 1929 года в семье инженера-электротехника и детского врача, заведующей «Дома подкидышей». Стихи Ирина писала с детства, но считала, что писательских способностей у нее нет. Школу окончила с золотой медалью, поступила на филологический факультет МГУ. В 1953 году после окончания учебы, поступила в

аспирантуру по общему и сравнительному языкознанию, работала переводчиком

Жена художника-иллюстратора Льва Токмакова. Её перу принадлежат несколько образовательных повестей-сказок для детей дошкольного возраста и классические переводы английских и шведских фольклорных стихов. Сборники стихов: "Времена года" (1962), "Сказка про Сазанчика" (1970), "Летний ливень" (1980) и др. Книги прозы – "Сосны шумят" (1966), "На родной земле: Предание" (1975), "Может, нуль не виноват?" (1984) и др. Пьесы "Женька-совенок" (1970), "Заколдованное копытце" (1981) и др. Проза: «Аля, Кляксич и буква «А»», «Может, нуль не виноват?», «Счастливо, Ивушкин», «Сосны шумят», «И настанет веселое утро»



Милн Алан

Александр и

(1882-1956)

Прозаик, поэт и драматург, классик литературы XX столетия,

автор знаменитого «Винни-Пуха».

Шотландец по происхождению, Алан провел свое детство в Лондоне. С детства мечтал стать писателем. Учился в частной школе, владельцем которой был его отец. Затем поступил в Вестминстерскую школу, а потом в Тринити-колледж Кембриджа, где изучал математику. Затем начал работать в журнале и писать. Его произведения: рассказы «Когда мы были совсем юными», пьеса «Мистер Пим прошел». Издал книгу стихов. Написал сказки «Принц Кролик» (1924), «Принцесса, которая не умела смеяться» и «Зеленая дверь» (обе 1925), а в 1926 был написан **Винни-Пух**.



Алексей Николаевич Толстой

1883 – 1945

Русский писатель.

Родился 10 января (29 декабря) 1883 года в городе Николаевске Самарской губернии. Отец Толстого, граф Николай Александрович, был предводителем самарского уездного дворянства.

Отчим, Алексей Аполлонович Бостром, был председателем уездной земской управы. Мать Толстого, Александра Леонтьевна, урожденная Тургенева, приходилась внучкой декабристу Н.И. Тургеневу. Она была образованной женщиной, занималась литературой.

Детские годы будущего писателя прошли в деревне Сосновка, которая принадлежала его отчиму. Здесь, под руководством приглашенного учителя, он получил первоначальное образование. Затем закончил училище, технологический институт. В 1901 году начал писать первые стихи. Написал много сказок «Сорочьи сказки», «Русалочьи сказки», «Русские народные сказки» и «Золотой ключик или приключения Буратино»



Тютчев Федор Иванович

(1803 — 1873)

Русский поэт.

Родился 23 ноября (5 декабря н.с.) в усадьбе Овстуг Орловской губернии в стародворянской среднепоместной семье. Детские годы прошли в Овстуге, юношеские — связаны с Москвой. В 1829 — 1830 в журнале Раича "Галатей" были опубликованы первые стихотворения Тютчева. Но настоящее признание поэзия Тютчева впервые получила в 1836, когда в пушкинском "Современнике" появились его 16 стихотворений. Тютчев писал стихи о природе ("Сумерки", "Так; в жизни есть мгновения", "Весна", "Еще шумел весенний день", "Листья", "Полдень", "Когда, что в жизни звали мы своим", "Весеннее успокоение, о природных явлениях: "Утихла буря", "Весенняя гроза", "Летний вечер", "Весна", "Песок сыпучий", "Не остывшая от зноя", "Осенний вечер", "Тихой ночью", "Есть в осени первоначальной"



Владимир Арсентьевич Ситников

Русский советский писатель.

Родился в 1930 году в деревне Малокабаново Кировской обл. в крестьянской семье. Окончил филол. ф-т ЛГУ (1954). Был членом КПСС (с 1958). Работал в газетах: «Комсомольское племя» (1954-61), «Кировская правда» (1961-75). Председатель Кировской организации СП России (с 1988).

Печатается как прозаик с 1958. Автор 40 кн. прозы и публицистики

Повести: «Ищу призвание », «18-я весна», «Белогривская метелица», «Большое новоселье», «Летние гости», «Горячее сердце», «Русская печь», «Медовая поляна», «Настин двор», «Красава-матушка» и др.

Рассказы: «Ирина», «Самый вкусный на свете», «Человеку надо много».

Роман: «Эх, кабы не цветы да не морозы»



Андрей Платонов

(настоящее имя **Андрей Платонович Климентов**)
(1899—1951)

русский советский писатель, прозаик,

Андрей родился 28 (16) августа 1899 года в Воронеже, в семье железнодорожного слесаря Платона Фирсовича Климентова. Андрей Климентов учился в

церковноприходской школе, затем в городском училище.

В 11 лет (по некоторым данным, уже в 13 лет) начал работать, чтобы поддержать семью. По словам Платонова: "У нас семья была... 10 человек, а я старший сын - один работник, кроме отца. Отец же... не мог кормить такую орду". «Жизнь сразу превратила меня из ребенка во взрослого человека, лишая юности».

До 1917 года он сменил несколько профессий: был подсобным рабочим, литейщиком, слесарем и т.п., о чем написал в ранних рассказах *"Очередной"* (1918) и *"Сергея и я"* (1921). Его проза» *"Город Градов"*, *"Усомнившийся Макар"*/ Повести *"Котлован"*, *"Ювенильное море"*, роман *"Чевенгур"*, детские пьесы *"Избушка бабушки"*, *"Добрый Тим"*, *"Неродная дочь"*. В 1954 году была издана его книга *"Волшебное кольцо и другие сказки"*.

Нина Павловна Саконская

Настоящее имя Антонина Павловна Соколовская, урожденная Грушман; 1896—1951

русская советская писательница, поэтесса, автор книг для детей.

Родилась в дер. Мысовая, близ Красноярска. Юность провела в Баку. Училась в Московской консерватории. Преподавала музыку в школе. В 1927 году опубликовала книгу для детей «Книжка эта про четыре цвета», которая много раз переиздавалась. Были популярны и сборники лирических и юмористических стихов Саконской, а также сборники для детей «Сине море» (1940), «Ягодка по ягодке» (1949).

Поэма «Светлое имя» (1949) описывает вдохновляющий пример подвига. В (1950) году вышла поэма Саконской «Плащ партизана» о французских борцах за мир, проникнутая романтическим настроением. Перу Саконской принадлежат также повести «Поющее дерево» (1937) о юных музыкантах-скрипачах, "Добро пожаловать!" (написана совместно с сыном - А. Соколовским, опубликована 1952, посмертно) о заботливом отношении к детям в СССР, и стихи о войне («Память и верность», 1942, «Судьба барабанщика» 1947; последнее навеяно образом А. Гайдара).



Квитко Лев (Лейб) Моисеевич

Еврейский поэт. Родился в местечке Голосков Подольской губернии (ныне село Голосков Хмельницкой области Украины), по документам - 11 ноября 1890 г., но точной даты своего рождения не знал и называл предположительно 1893 или 1895 год. Рано осиротел, воспитывался бабушкой, некоторое время учился в хедере, с детства был вынужден работать. Стихи начал писать с 12 лет (или, возможно, раньше - из-за путаницы с датой его рождения). Первая публикация - в мае 1917 года в социалистической газете "Дос фрае ворт" ("Свободное слово").

Первый сборник - "Лидэлэх" ("Песенки", Киев, 1917). У Льва Моисеевича разные стихи: стихи небольшого объема и простые по содержанию («Качели», «Анна – Ванна - бригадир», «В гости», «Скрипка» «Качели», «Дудочка», «Медведь в лесу»); стихи о природе, о детях («К солнцу», «дудочка», «В кузнице»); начальная школа – стихи, посвященные теме Родины, защиты родного Отечества («Свет в убежище», «Лес», «Сила»). «Внучка», «В гости», «Бабушкины руки», «Лелиле хозяйничает»; «Лошадка», «Колесо», «Электростанция»; сказки («Из Бембу в Дрембу», «В гости»); песни - «Первый певец», «Песня о командире»); басни - «Индюк», «Чиж», «Сначала петуха зарежь, а после приготовь и ешь»



Евгения Кононенко

украинская писательница и переводчик

Родилась 17 февраля 1959 году в Киеве. Окончила в 1981 году механико-математический факультет Киевского государственного университета им. Т. Г. Шевченко, работала программистом. В 1994 году окончила Лингвистический университет. Автор более 10 изданных книг. Работает научным сотрудником Украинского центра культурных исследований. Лауреат премии им. Н.Зерова за перевод антологии французского сонета (1993). Лауреат литературной премии «Гранослов» за сборник поэзий. Автор новелл, детских книг, повестей, романов и многих переводов. Основные ее произведения: поэтический сборник «Вальс первого снега» (1997г.) детская книга «Инфантазии (2001 г)



Владимир Натанович Орлов

(1930 –1999) – детский поэт

Родился 8 сентября 1930 года в городе Симферополе в семье типографского рабочего. В юношеские годы он успел поработать слесарем и матросом, растирал краски в художественной мастерской и портняжил... При этом Володя писал стихи. Первые публикации его стихов стали появляться в крымских газетах. Он писал их постоянно, даже когда шил. Пришлось сменить профессию. Владимир пошел работать в типографию, потом в редакцию евпаторийской газеты. Дорос до заместителя главного редактора. Его первая книжка детских стихов увидела свет в 1958 году. Большой талант позволил Владимиру Орлову войти в детскую литературу сразу, минуя период ученичества и поиска своего почерка. Первые его стихи привез в Москву Самуил Маршак, разглядевший в рукописи крымского паренька, пришедшего к нему в ялтинский Дом творчества писателей, вполне сложившегося поэта. Многие стихи, вошедшие в первые книжки Владимира Орлова, давно уже стали классикой детской литературы. Его перу принадлежат детские книги "Кто в доме живет", "Первая дорожка", "Утренний поезд", "Если мы вместе", "Хрюша обижается", «Арбуз», «В гостях», «Ворона», «Встреча», «Гадюка», «Где живет гром» , - всего около 50 книг, вышедших в издательствах "Малыш", "Детская литература"



Николай Иванович Сладков

Родился в 1920 году в Москве, но вся его жизнь прошла в Ленинграде и в Царском Селе, славящемся великолепными парками. Здесь Николай открыл для себя прекрасную и неповторимую жизнь природы, которая и стала главной темой его творчества. Ещё будучи школьником, он стал вести дневник, куда записывал свои впечатления и наблюдения. Кроме того, начал заниматься в кружке юннатов при Ленинградском зоологическом институте. Первую свою книгу «Серебряный хвост» Сладков написал в 1953 году (а всего их более 60). "Серебряный хвост" (1953), "Безымянной тропой" (1956), "Десять стреляных гильз" (1957), "Джейранчик" (1958), "Планета чудес" (1962), "В лесах счастливой охоты" (1964), "Смелый фотоохотник" (1965), "Подводная газета" (1966), "Земля над облаками" (1972), "За пером синей птицы" (1980). Книги "Воробей в шляпе", "Моя первая экология", "Азбука леса"/ Нfссrfps^ «В лес по загадки», «В лесах счастливой охоты», «Лесные сказки», «Лесные тайнички», «Осиновый невидимка», «Планета чудес», «Подводная газета», «Поющий бархан», «Сорочьи тараторки», «Трясогузкины письма».



Константи́н Гео́ргиевич Паусто́вский

1893-1968

русский советский писатель

Родился в Москве в Гранатном переулке, в семье железнодорожного статистика, но, несмотря на профессию, неисправимого мечтателя. В семье любили театр, много пели, играли на рояле.

Учился в Киеве в классической гимназии, где были хорошие учителя русской словесности, истории, психологии. Много читал, писал стихи. В 1912 закончил гимназию и поступил на естественно-исторический факультет Киевского университета. Через два года перевелся в Московский на юридический факультет. Главными в последний период творчества Паустовского стали автобиографическая "Повесть о жизни" (1945-63) - история поиска автором-героем самого себя, смысла жизни, наиболее полнокровных связей с миром, обществом, природой (охватывает период от 1890-х гг. до 1920-х годов) и "Золотая роза" (1956) - книга о труде писателя. Его произведения для детей: «Барсучий нос», «Кот-ворюга», «Последний черт» и другие, вошедшие в цикл Летние дни (1937),



Драгунский Виктор Юзефович

(1913—1972)

советский писатель-прозаик, автор популярных рассказов для детей.

Родился 17 ноября 1913 года в Нью-Йорке, в семье эмигрантов из России. Вскоре после этого родители вернулись на родину и обосновались в Гомеле. Во время войны отец Виктора умер от тифа. В 1925 году семья переехала в Москву.

С 1940 года публикует фельетоны и юмористические рассказы, позже собранные в сборник «Железный характер» (1960); пишет песни, интермедии, клоунады, сценки для эстрады и цирка. С 1959 года Драгунский пишет весёлые рассказы для детей под общим названием «Денискины рассказы». В 1961 году вышла повесть «Он упал на траву». В 1960-х у него выходят книги: «Девочка на шаре», «Заколдованная буква», «Друг детства», «Похититель собак», «Двадцать лет под кроватью», «Волшебная сила искусства» и др. В 1970-е: «Красный шарик в синем небе», «Разноцветные рассказы», «Приключение» и др.



Марина Яковлевна Бороди́цкая

российский поэт, переводчик поэзии, автор книг для детей. Родилась в 1954 году в Москве в семье музыкантов. Окончила Московский педагогический институт иностранных языков (1976). Работала гидом-переводчиком, учителем английского языка в школах. Автор кн. стихов для детей: «Убежало молоко». М., 1985; «Давайте мириться!» М., 1985; «На кого же он похож?» М., "Малыш", 1988; «Последний день учения.» М., 1989; «Перелетный штукатур.» М., "Детская литра", 1991; «Синяя сказка». М., "Малыш", 1992. Сочинила Песенки. Стихи. Считалки. , «Куча –мала», Думай, думай голова», «Медвежья школа», «Колдунье не колдуется», «Прогульщик и прогульщица», «Ракушки», «Телефонные сказки Маринды и Миранды»

Источники:

<http://www.kostyor.ru/biography/?n=102>

<http://www.xurma.ru/bratya-grimm-biografiya-dlya-detej/>

http://www.gap.archives21.ru/memorials.aspx?id=6747&s_page=4

<http://www.playroom.ru/content/view/253/18/>

<http://www.people.su/125043>

<http://lib.rus.ec/Gg>

<http://www.loveread.ec/biography-author.php?author=Oseeva-Valentina>

<http://vsekratko.ru/biography/>

<http://do.gendocs.ru/docs/index-129435.html>

<http://allforchildren.ru/poetry/author60-vysotskaya.php>

<http://allforchildren.ru/poetry/author4-tokmakova.php>

<http://www.rulex.ru/01190449.htm>

<http://imhonet.ru/person/15313/>

<http://novostiliteratury.ru/2011/12/viktor-dragunskij/>

<http://allforchildren.ru/poetry/author8-orlov.php>

<http://images.yandex.ru>