

# Установите соответствия:

Эпос

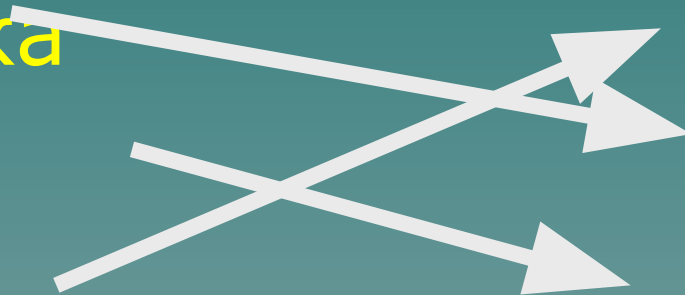
Лирика

Драма

трагедия

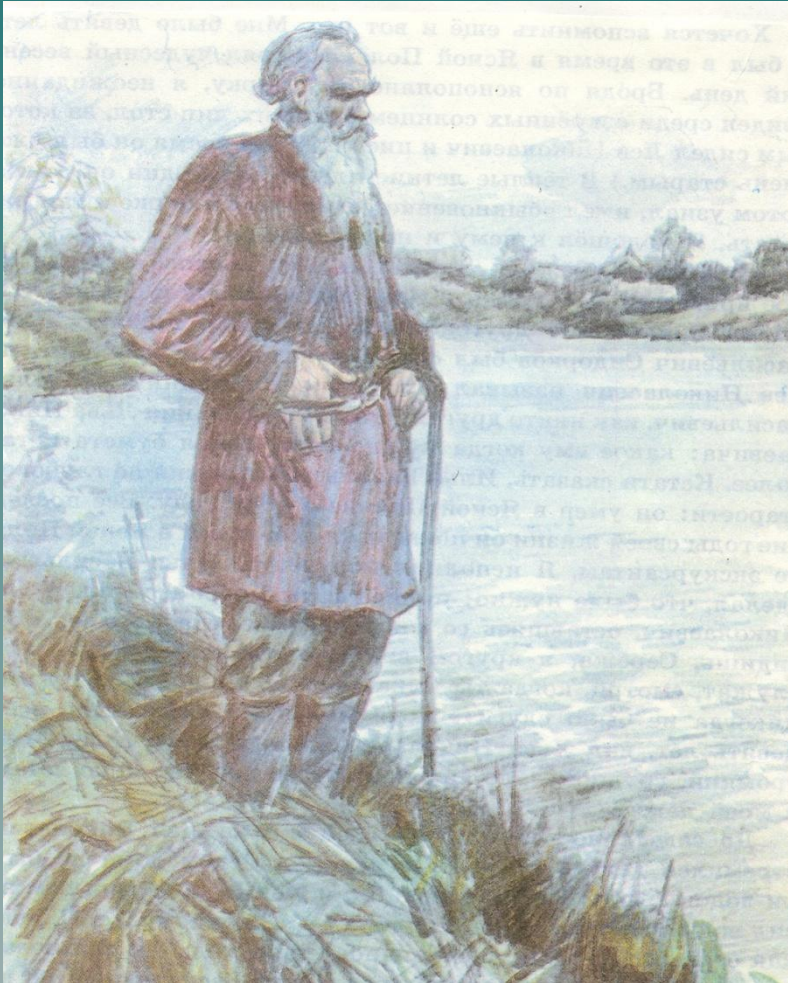
рассказ

эпиграмма



# Лев Николаевич Толстой

## Художественные особенности рассказа «После бала»



Лев Толстой  
был велик не  
только как  
гениальный  
творец, но и  
как человек,  
как личность.



К  
чу  
о  
е  
ва  
Пер  
или





Ка



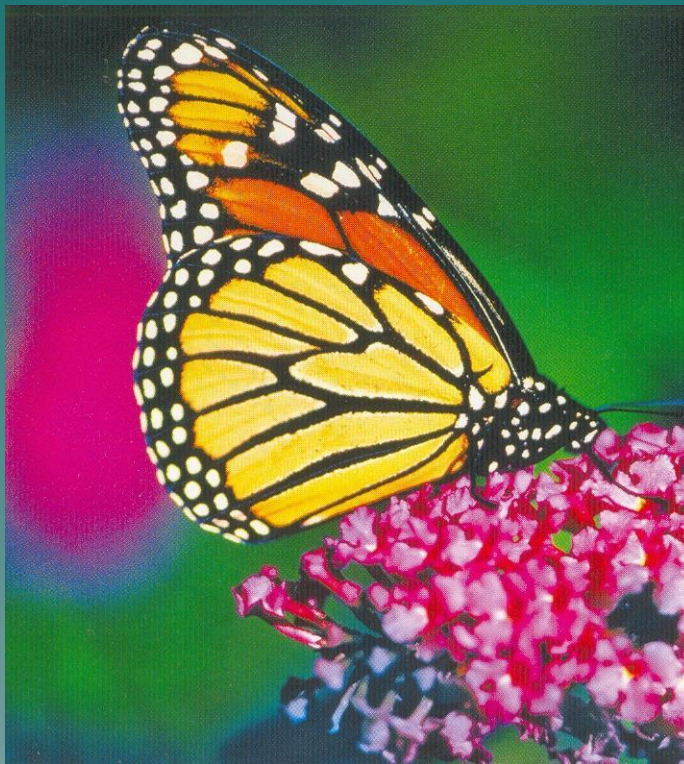
Пер



или



# На каком приеме построен рассказ?

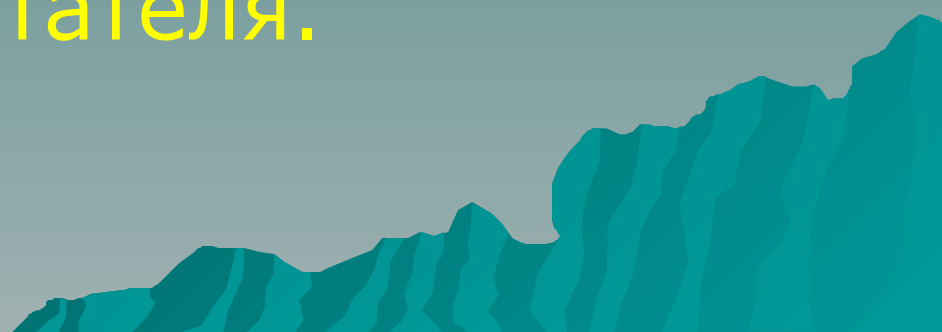


Контраст



**Контраст** – резко выраженное противопоставление.

Контраст может быть между словами, образами, персонажами, композиционными элементами и т.д. Контраст является выразительным художественным приемом, способом оказывать глубокое эмоциональное воздействие на читателя.



# Составьте таблицу по итогам работы:

	На балу	После бала
Место действия	Зала у предводителя	Описание улицы
Цветовая гамма		
Звуки		
Портрет отца Вареньки		
Эмоциональное состояние героя		

## Обобщение:

- Какие выводы можно сделать из этих наблюдений?
- Какова же идея рассказа?
- Подумайте, почему картина бала дается при вечернем, искусственном свете, сцена на плацу при дневном свете?



## **Д/ задание:**

1. По аналогии с заполненной таблицей сопоставьте полковника и наказываемого.
2. Почему автор ведет своего героя на плац, где разворачивается картина наказания солдата?